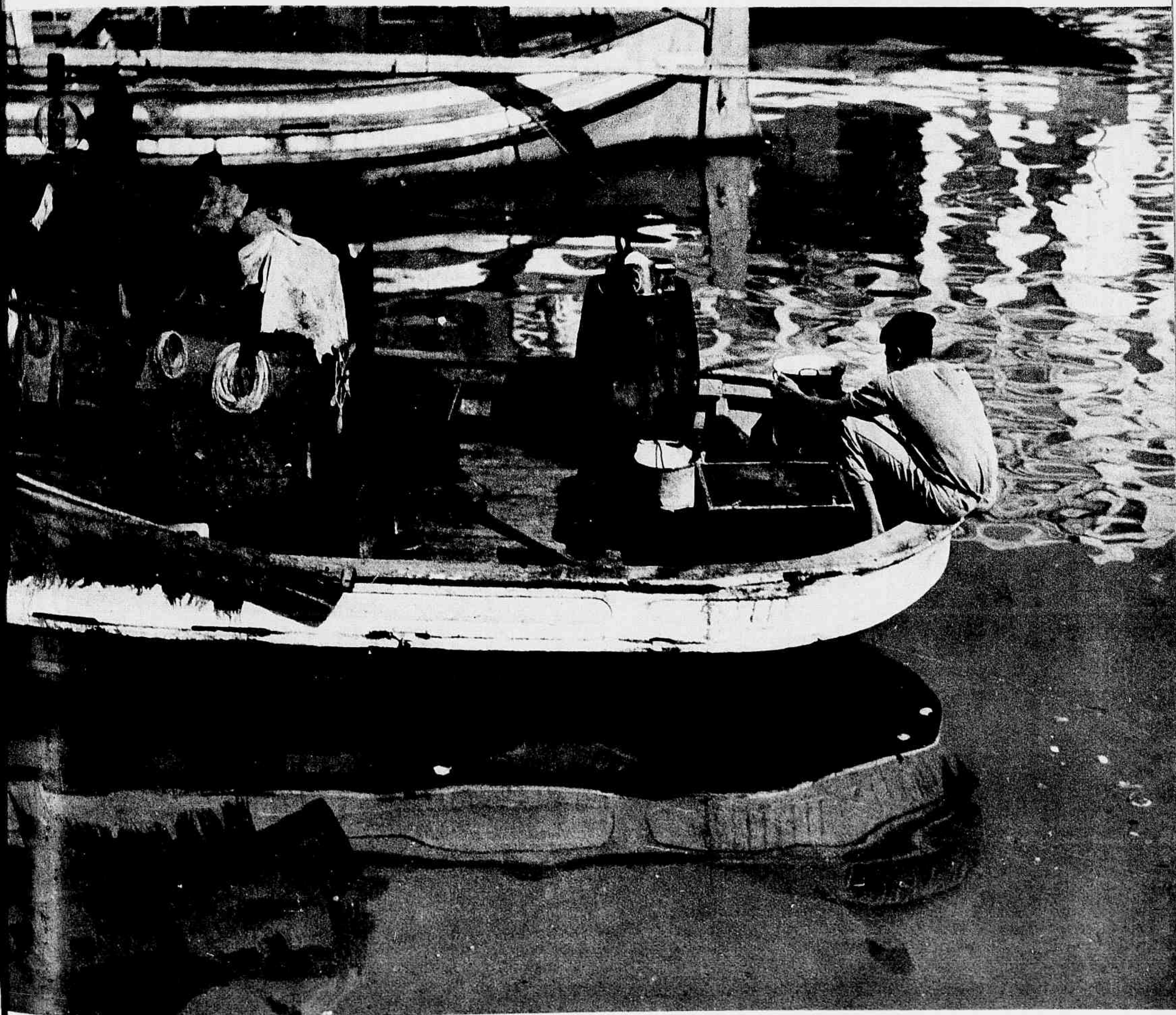


Revista da Semana

ANNO XXXVII -- N. 41

18500

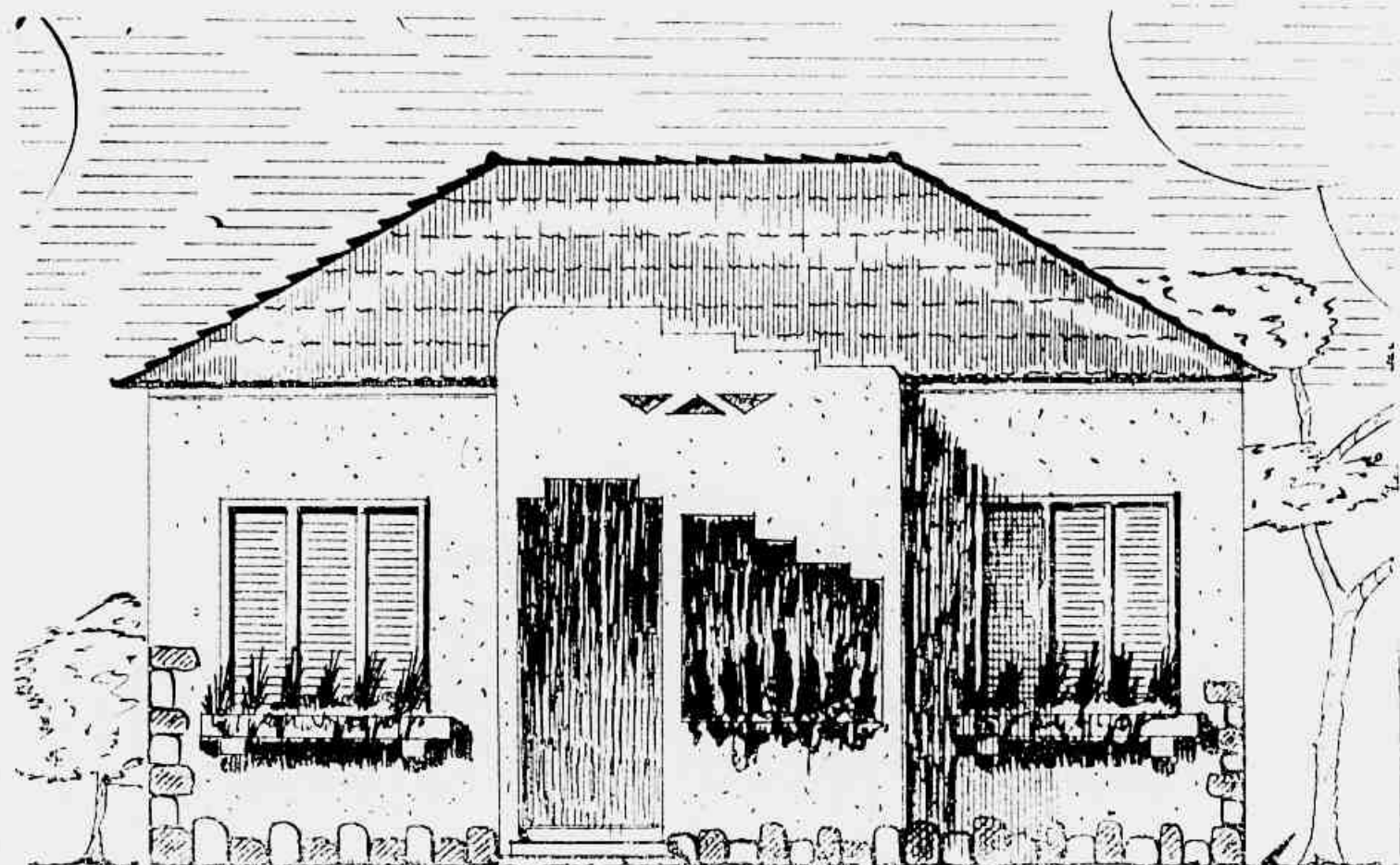
19 de Setembro de 1936



PREPARANDO A BOIA • Docas da Praça 15 de Novembro.

(Photo de Nicolau Barbeito Corredora).

COMO FAZER A SUA CASA?



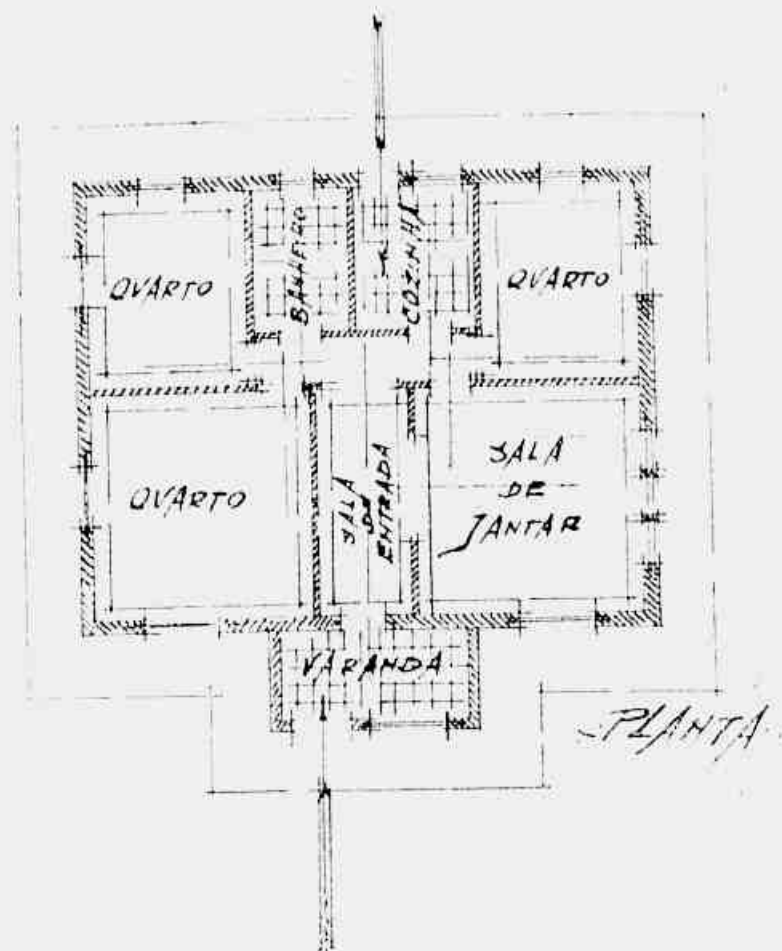
BUNGALOW ECONOMICO

Recebemos o pedido de um projecto para uma residencia pequena em Bello Horizonte e aproveitamos hoje a oportunidade para apresentar aos leitores da "Revista da Semana" projecto identico ao que enviámos.

As indicações do schema que nos enviou o leitor foram apenas ajustadas ás exigencias da technica moderna.

A fachada, com algo de gracioso, causa boa impressão, e a planta baixa permite comodidade e relativo conforto.

A construcção sobresahirá melhor ao centro de amplo terreno.



Consta a planta baixa das seguintes peças: uma boa varanda, saleta de entrada, espaçosa sala de jantar, tres bons quartos, banheiro e cozinha.

Ficará a edificação pelo preço total de vinte e tres contos de réis (23.000\$000).

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-Architecto)

Uma viagem por um beijo

No stádio de Berlim e num dos ultimos dias olympicos, uma Norte-Americana de certa idade conseguiu illudir a vigilancia dos guardas e aproximar-se do sr. Hitler, a quem deu um beijo na face.

Deu-se isso no sector da natação. A Norte-Americana sahio do seu lugar nas tribunas, passou por

diante dos guardas e foi até ao camarote onde se encontrava o chefe do governo allemão. Dirigindo-se ao sr. Hitler, pediu-lhe o seu autographo; e enquanto elle, gentilmente, attendia á solicitude, pegou-lhe um beijo na bochecha. Depois, voltou para o seu lugar — ou quiz voltar, porque, apesar do sorriso complacente do fuhrer, os guardas perseguiram a

dama ousadissima e obrigaram-na a sair do stádio.

Um official norte-americano presente declarou que a senhora em questão lhe dissera:

— Vim da California aqui só para beijar o sr. Hitler.

PENSAMENTO

Em Paris, o carro de Apollo é um fiacre; a celebridade, aqui, obtem-se á força de corridas.

GEDIGE SAND

Algarismos astronomicos

Assim lhes devemos chamar, porque se trata da velocidade dos astros nos seus movimentos.

Depois de haverem fixado em 560.000 kilometros de nós a situação da lua e em 250 milhões de kilometros a do sol, verificaram os astrónomos que o systema solar tem muitos bilhões de kilometros de diametro.

Nada, porém, é tão comparadamente ás centenas de milhões de "annos luz" calculados para as estrellas mais afastadas. Como se sabe essa unidade "anno luz" refere-se ao tempo que a luz do astro leva a chegar até nós.

Se entrarmos nos domínios da velocidade, encontraremos não menos fantasticas quantidades. A terra caminha 30 kilometros por segundo. O sol gira em torno do

centro da via lactea em 250 milhões de annos á razão de 500 kilometros por segundo.

PENSAMENTOS

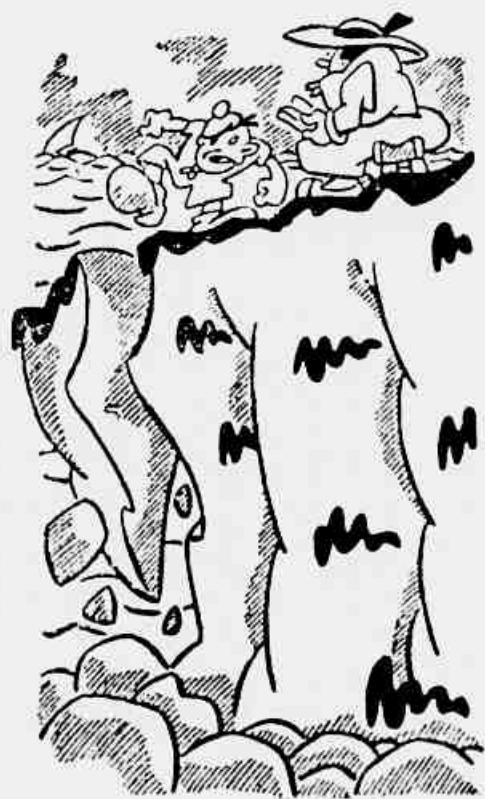
Não se deve manifestar a colera ou o odio senão por actos. Só os animaes calmos tem veneno.

SCH. P. HAUER

Nada é verdade, tudo é permittido. Eis a verdadeira liberdade de espirito.

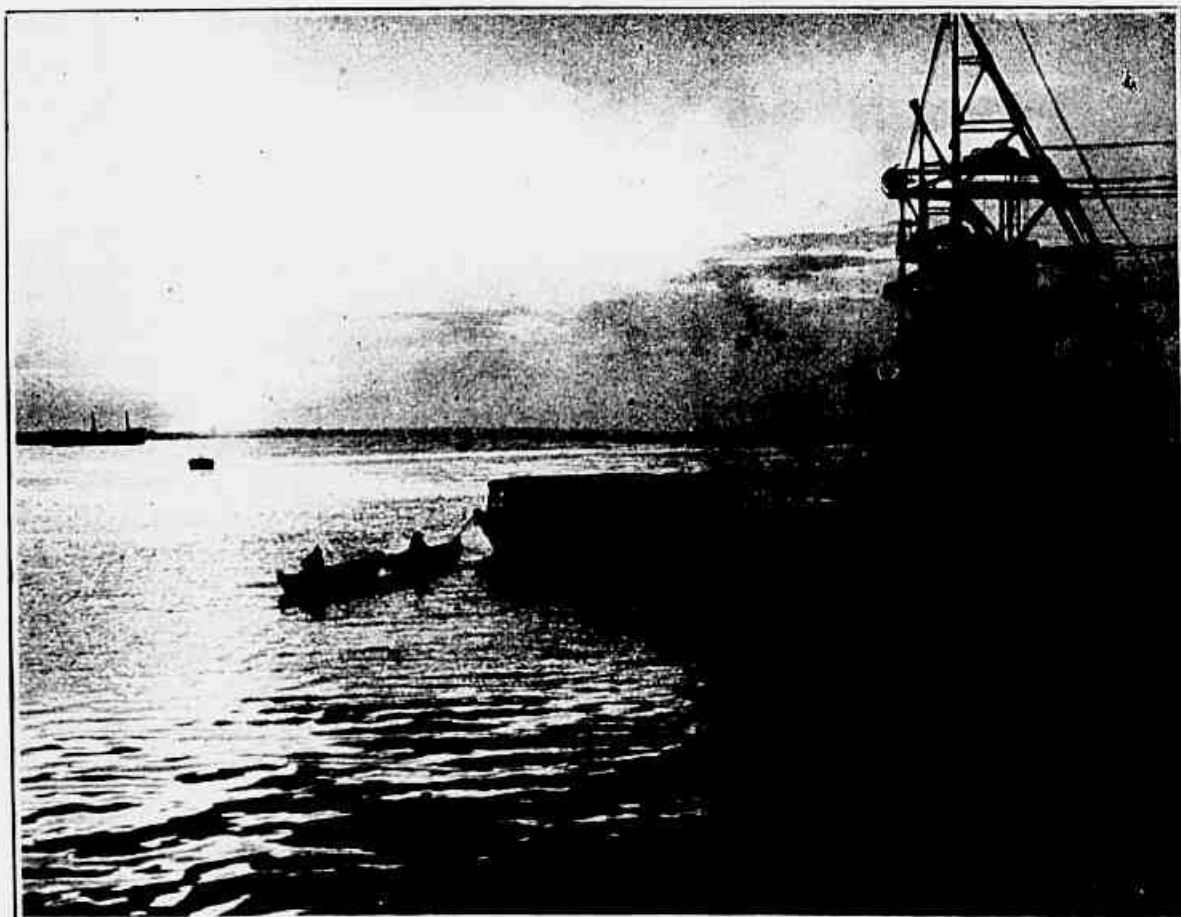
NIETZCHE

O menino de mau genio



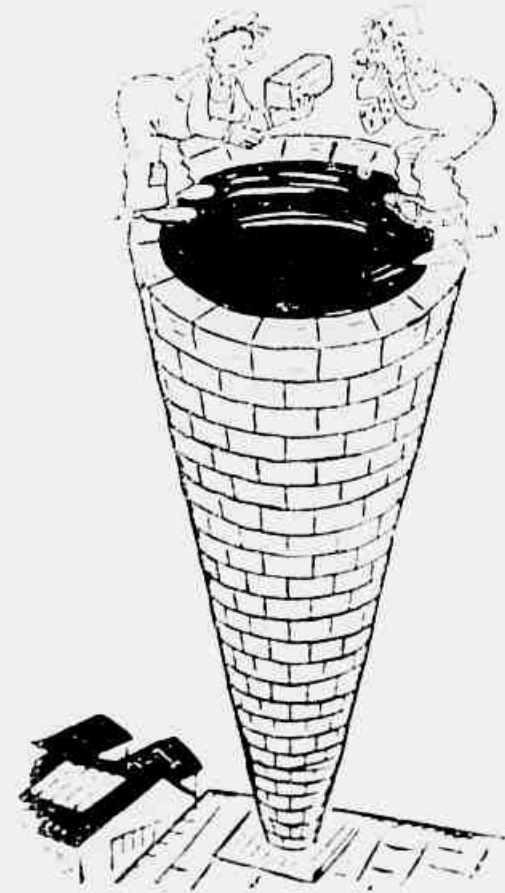
— Não batas assim o pé, meu filho, que podes deitar a ribanceira abaixo!

TERRA AMAZONENSE



Crepusculo na foz do Rio Negro, em Manaus

PERPLEXIDADE



— Agora? Que vamos fazer deste troço que sobra?

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Prêmios nas Exposições de Sevilha e Antuérpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1933.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15 - RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 22-4447 - Administração 22-2550

End. telegraphico: REVISTA



Correspondência dirigida

a ADELAIDE AURELIANO MACHADO

DIRECTORA RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMÉRICAS

52 números — Um anno 63\$ — 6 meses 32\$

Registrada: Um anno 80\$ — 6 meses 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 meses 38\$

Registrada: Um anno 105\$ — 6 meses 53\$

Avulso 1\$500

Atrazado 2\$000

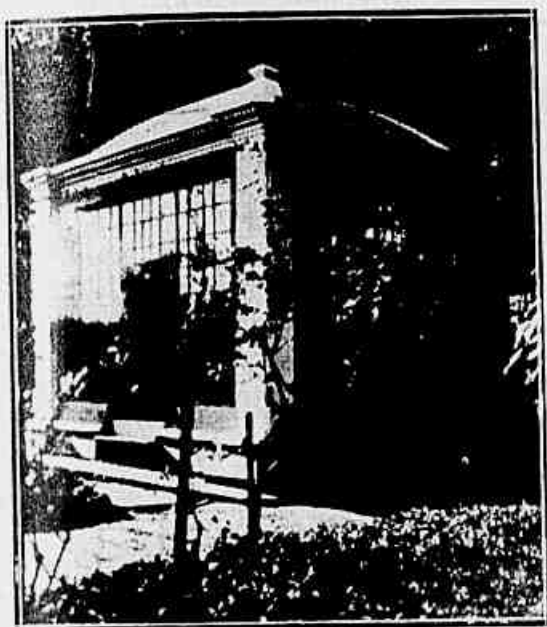
• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVII

Rio de Janeiro, 19 de Setembro de 1936

NUMERO 41



S. José do Rio Pardo

POR
PEDRO CALMON



A boa cidade de S. José do Rio Pardo é, ella toda, monumento em honra de um escriptor. Euclides da Cunha redigiu lá os "Sertões". Pelo acaso de uma comissão burocratica, o engenheiro da administração paulista foi parar um dia naquellas terras socegadas e enfeitadas que a Mogyana sulcou outr'ora, levando na ponta dos trilhos a "onda verde". Cahira a ponte de ferro vaidosamente lançada sobre o calmo rio Pardo que, numa curva caprichosa, sussurra aos pés da povoação desatada por um declive brando de collina. Fora designado para refazer a obra. Juntamente elle reergueu o viaducto e organizou o livro, tres annos isolado numa cabana coberta de folhas de zinco á beira da torrente, debaixo de uma paineira contorcida que ainda se conserva alli, esgalhada e enorme, abrigando com a larga sombra o augurio do pensador.

Circunstancia accidental na vida do homem, ficou, por brazão e título, na historia do lugar. Aquillo foi exilio para elle. E entregou-se resignadamente ao captivo da paisagem sertaneja que em tons claros de belleza e primavera lhe envolvia a choupana e o espirito; voluntariamente se deu, inteiro, á paz daquelle fecundo silencio, que lhe exacerbava a imaginação e animava de uma nova existencia os phantasmas hirsutos de Canudos, seus rudes personagens da epopéa que estylizou na beatitude do seu retiro; misturou á nostalgia do seu patriotismo revólto as suggestões fortes do meio rural e honesto — e assim creou a Biblia do nacionalismo literario que, d'outro grito, talvez nunca lograsse escrever.

A misanthropia aggravara-se-lhe no frenesi de sua literatura obsessiva. Euclides era um torturado. A angustia e o drama do estylo sacudiam-lhe, numa inquietação enfermiza, os nervos excitados por mysteriosos, permanentes paroxismos. O seu appetite de soledade, o gosto dos sitios érmos, a distancia que punha entre o seu trabalho e a colmeia humana da qual fugia, compensavam-se pelas influencias amenas

da natureza e o que nella via ou adivinhava de repousante e constructivo, de optimista e brasileiro, de allegorico e espiritual. Em S. José — quem o diria? — achou o contraste necessario para accentuar, com o relevo proprio e as tintas crúas, o panorama desolado do nordeste. Gente diversa, solo ressequido e arido, a planicie acinzeirada pelas estiagens calamitosas com o traço indeciso de um umbuzeiro sempre verdejante no limiar dos desertos calados, e sobre o quadro de tristeza o protesto inconsciente da raça que retemperava nelle as foscas cosmicas, as sobrehumanas energias barbaras, enfiada pelo flagello e pelo ambiente, á copia da vegetação insolita... A Illiada do Conselheiro, a tragedia do arraial dos fanaticos na longinqua Thebaida da "caatinga" bahiana, recortavam-se melhor em confronto com o romancoso paiz alto e pittoresco do café, com as rampas tapizadas de plantação, as estradas serpeando pelos morros, e na dobra do caminho a casa grande da fazenda, sobre dous arcos o varandim nobre, suspendendo ainda acima do cito e dos telhados velhos das senzalas a sua architectura senhorial... As civilizações separavam-se melhor, pelo divisor d'aguas do clima, da economia, da geographia arbitrariamente retalhada, em Chanaan dos pacíficos lavradores e "desertão" dos nossos heroicos beduinos... O que tinha no rio Pardo de paradisiaco se transformou em aspereza e clamor, na pintura social de Euclides. O temperamento rebelde aguçou-se-lhe em réplica á fartura e aristocracia campestre daquelle gléba millionaria, e no impeto da sua divina colera burilou devagar a estatua de barro e dôr do jagunço seu petricio, cuja agonia assistira na lama do Vaza-barris. Marco Polo evocou a Asia sumptuosa do fundo de uma prisão imunda. Cantou Euclides a odysséa dos pobres insurrectos do sertão no seu miseravel reducto de casebres de palha, com os olhos fitos nas galas e nos encantos de uma região rica e feliz. Completava-se, distribuindo a sua justiça rigorosa, como se sentisse em S. José um pungente remorso da sua propria tranquillidade, da festa de cores que o inverno desdobrava diante de sua caverna de troglodyta das letras, dos tres annos bemditos que ali passou levantando ao mesmo tempo o esqueleto de aço de uma ponte

allema e o perfil immenso de um livro de piedade nacional.

Algumas pessoas da pequena cidade comprehenderam e estimaram a Euclides da Cunha. Ouviram-lhe em horas raras de expansão e esperança paginas surprehenderes que saham de sua penna de engenheiro como trechos de uma construção fabulosa, geometria de um mundo assombroso, mathematica de almas, mecanica e esthetica de sociedades descobertas pelo seu frio calculo technico... Tive a fortuna de conhecer um desses confidentes do genio: o velho José Honorio de Syllos, cuja cultura classica aprimorada por uma sensata e mansa organização liberal interessou vivamente ao ermitão de beira-rio. Sacerdote maximo ali do "euclidianismo" — que é, em S. José do Rio Pardo, religião domestica, todos os annos cuidadosamente honrada por autoridades e povo — occulta nos escriptos de uma prodigiosa memoria a biographia integral do amigo. Gaba-se de ter ouvido delle a leitura do capitulo estupendo sobre o "estouro da boiada", e diz que muitos volumes de sua estante lhe offereceu, nos dias intensos em que depurava a linguagem e polia as arestas aos "Sertões".

Destino ditoso de um escriptor excepcional: ligou indissolavelmente a seu nome o de um recanto da terra paulista onde generosas intelligencias resgatam periodicamente, com o culto civico e a homenagem vibrante, a divida que o Brasil contrahi com o estatuario e o vingador do jagunço!

Guardam-lhe numa redoma de vidro a choça de zinco, e um raio de sol, descendo dentre as ramas da velha paineira, lhe doira a herma junto das aguas melodiosas do rio preguiçoso e amplo...

Pedro Calmon
da Academia Brasileira

Godofredo e suas primas

conto de Gaston Derys

GODOFREDO e suas primas, Lucilia e Martha, tinham sido criados juntos. As duas famílias viviam numa cidade marítima, das mais modestas, na Bretanha; e todos os dias Godofredo ia brincar com as priminhas.

Martha era morena e vivaz, Lucilia loura e tristonha. Nos olhos de Martha, lindamente castanhos, brilhava uma alegria fresca. As pupillas da irmã impressionavam pela fixidez, dum ardor pallido, comparaveis á chamma dum phosphoro.

No jardim de Lucilia e Martha havia cravos, camelias, pinheiros, duas palmeiras e, junto a um banco rustico, uma grande mimosa. Esta vegetação falava ao coração de Godofredo, cujo pae, capitão de longo curso, tinha morrido no mar. A sua imaginação evocava as palmeiras gigantescas e as mimosas colossaes, reconstituindo os scenarios luxuriantes em que seu pae vivera.

Godofredo sonhava ser tambem marinheiro; mas a mãe, enclausurada na sua viuvez, educava-o como se fosse uma menina, envolvendo-o de ternura apaixonada. Ella propria o conduzia diariamente a casa das primas, onde Godofredo, acostumado áquelles jogos e brinquedos, deveras gostava de lidar com fitas e bonecas, exiguas baterias de cozinha, minusculos mobiliarios.

Estava decidido que elle casaria com uma ou outra das primas. E quando ellas lhe perguntavam com qual — o que frequentemente succedia — Godofredo respondia com adoravel seriedade:

— Com ambas.

Foi passando o tempo. Aos vinte e cinco annos, Godofredo continuava a gostar igualmente das duas moças. Agradava-lhe a petulancia, a alegria de viver de Martha, que desabrochava como uma bella flor seivosa e ardente; apreciava os encantos discretos de Lucilia, loura, delicada, silenciosa, a quem uma con-

gestão pulmonar, agravada de pleurisia, tornara bastante fragil. Toda a gente receiava pela sua vida. Lucilia possuia o attractivo das coisas ephemerass.

Godofredo, que era rico e, para se distrahir, escrevia romances regionaes, ia de vez em quando a Paris. O seu coração, porém, ficava na Bretanha. E sem pensar, como em criança, que podia desposar as duas primas, não se sentia capaz de escolher. Por mais que sua mãe e os parentes proximos lhe fizessem ver a necessidade de se decidir, o primo de Martha e Lucilia hesitava sempre...

Um dia Martha, que tinha força de vontade e era resoluta, assim lhe falou, debaixo da mimosa:

— Godofredo, ha vinte annos que falamos de casamento. Vae passando o tempo, a mocidade acaba... Você tem que casar com minha irmã. E' com ella que deve casar. Infelizmente o estado de saude de Lucilia não nos permite ter illusões... Dê-lhe ao menos esse prazer. Viveremos aqui todos tres, havemos de ser muito amigos. E se um dia, como tanto receiámos, ella... Comprehende o que eu quero dizer? Para você serei sempre a mesma.

Godofredo desposou Lucilia. Fizeram a sua viagem de nupcias. E levaram Martha, naturalmente.

Deu-se, porém, um caso inteiramente imprevisto. Martha foi perdendo, pouco a pouco, a vivacidade e a alegria. Não levava á paciencia a felicidade da irmã. Esta, ao contrario, ia-se tornando cada vez mais forte e jovial. Parecia outra. Tudo nella accusava energia, enthusiasmo, satisfação de viver. Os seus olhos brilhavam e riam; a boca de reservada se tornava loquaz; alteava-se o peito, alargavam-se os hombros; toda a figura reffloria...

Quando Lucilia voltou á Bretanha o medico da familia ficou maravilhado:

— Está curada! exclamou elle — Foi o casamento que realizou o milagre. Estão vendo? O grande remedio está na Natureza; e nós, medicos, não sabemos coisa alguma...

Tres ou quatro mezes após o casamento e sob a mimosa á sombra da qual o aconselhara a desposar Lucilia, Martha disse ao cunhado:

— Godofredo, vou me matar!

— Matar-se! Está doida?

— Talvez. Mas porque você e Lucilia me torturam, me fazem morrer lentamente, em summa: me endoidecem. Mas você, então, não vê nada? Não percebe nada? O amor de vocês dois assume um egoismo monstruoso. Não querem saber de mais coisa alguma, neste mundo. Podia morrer toda a outra gente, acabar tudo o mais á face da terra, sem que



NUNCA EXISTIU IGUAL

PARA FERIDAS, INFLAMAÇÕES, ULCERAS, QUEIMADURAS, ETC.

LABORATORIOS "MINANCORA" - JOINVILLE

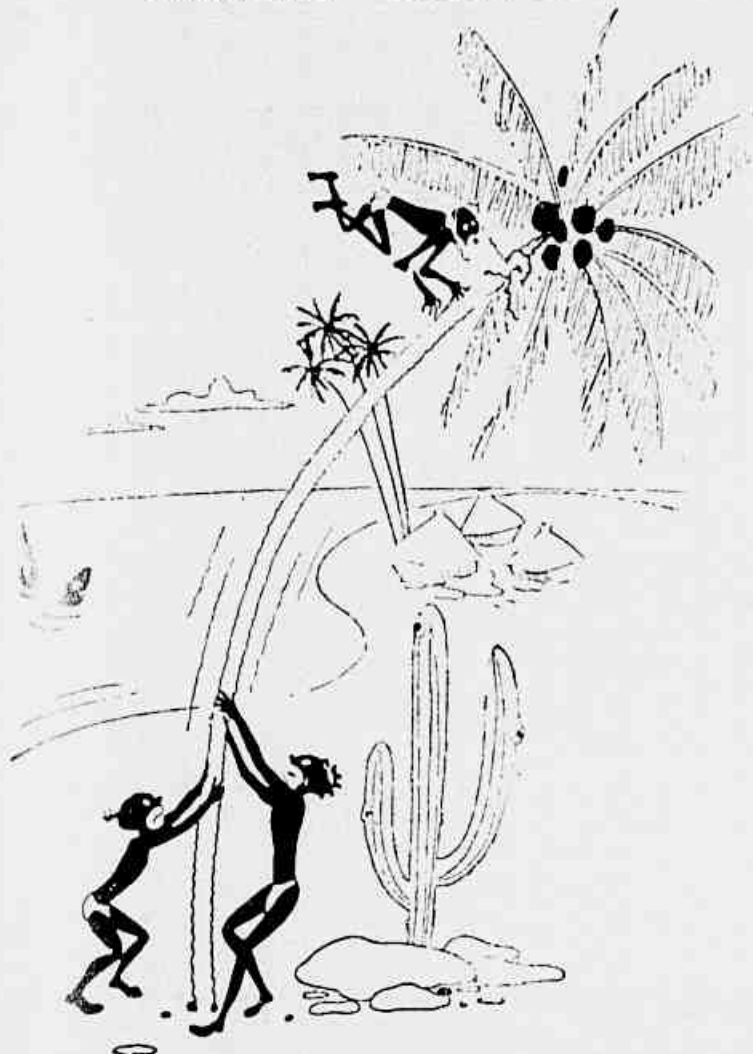
TERRA BAHIANA



A fortaleza de Monte-Serrat e barcos no cães Cayo.

(Photos de Herman Lima).

Crianças adoráveis



— Nunca pensei que você se aguentasse desta maneira!

você dessem por tal. Note: não sou eu apenas que assim penso. Vocês, realmente, não têm a menor compostura. Toda a cidade os acha escandalosos. Lucília porta-se como uma estouvada, uma...

— Martha! exclamou Godofredo, alarmado — Você me assusta!

— Não posso mais! Não posso mais! É forçoso que isto acabe e sem demora. Escute... Ponha-se no meu lugar. Imagine que outro homem, na sua presença, amimasse, acariciasse constantemente sua mulher. Não ficaria louco, você? Tenho ciúmes, Godofredo, ciúmes horríveis que me desvairam e me consomem! Cada palavra de amor que vocês se dirigem me cae no coração como uma punhalada. Os beijos que trocam entram-me nas veias como um veneno de ódio, de furor. Se você pudesse imaginar como detesto minha irmã! Foi preciso este casamento para eu sentir quanto o amo, a você!

E Martha entrou convulsamente, desesperadamente, a soluçar.

No dia seguinte, partiu Godofredo para Paris, onde, alegou elle, o chamava o seu editor. E no outro dia recebia Lucília um bilhete concebido nestes termos:

"Peço-te perdão do desgosto que te vou dar, mas obedeco a um sentimento contra o qual lutei em vão e a que nada, no mundo, me poderá arrancar. Há em Paris uma creatura

a quem amo com toda a minha alma, todo o meu coração. É's moça e formosa. Poderás refazer a tua vida. E sem duvida me esquecerás. Adeus."

O desespero de Lucília causou forte impressão a Martha, que bradou contra a inconsistência e o egoísmo dos homens. A magua profunda da irmã consolava-a da sua própria pena. Diante de Lucília abandonada, humilhada, a irmã recobrava pouco a pouco a energia e animação que perdera. E uma ternura nova lhe invadia o coração. Tornava a amar Lucília, carinhosa, protectoramente...

Voltava-lhe igualmente o prazer de viver. Sentia-se impetuosa e alegre como dantes. E diante da insistência do filho dum rico armador da cidade, rapaz sympathico e que ha

muito lhe fazia a corte, Martha apressou-se a dar-lhe a mão de esposa, já porque o pretendente lhe agradava, já porque assim significaria a Godofredo que bem depressa, bem facilmente o havia esquecido.

Uma vez Martha installada em casa do marido, Godofredo, a quem Lucília ia pondo ao corrente do que se passava, escreveu á esposa:

"Posso, enfim, voltar para casa. A comédia que combinámos e a tanto custo representámos deu resultado completo. A invenção da minha fuga foi sufficiente para desintoxicar Martha do virus que a atormentava — porque o ciúme é uma paixão tão nobre que basta o infortunio da creatura rival para o aplacar"...

GASTON DERYS

Até o Genio!

Uma Calamidade!



Muitas mulheres sofrem de molestias graves, que fazem da vida um verdadeiro inferno.

Uma Calamidade!

Em certas doenças, até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella, de alegre e bem disposta que era, passa a ser triste, aborrecida, desanimada, sem vontade nenhuma de trabalhar e zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes.

Um martirio!

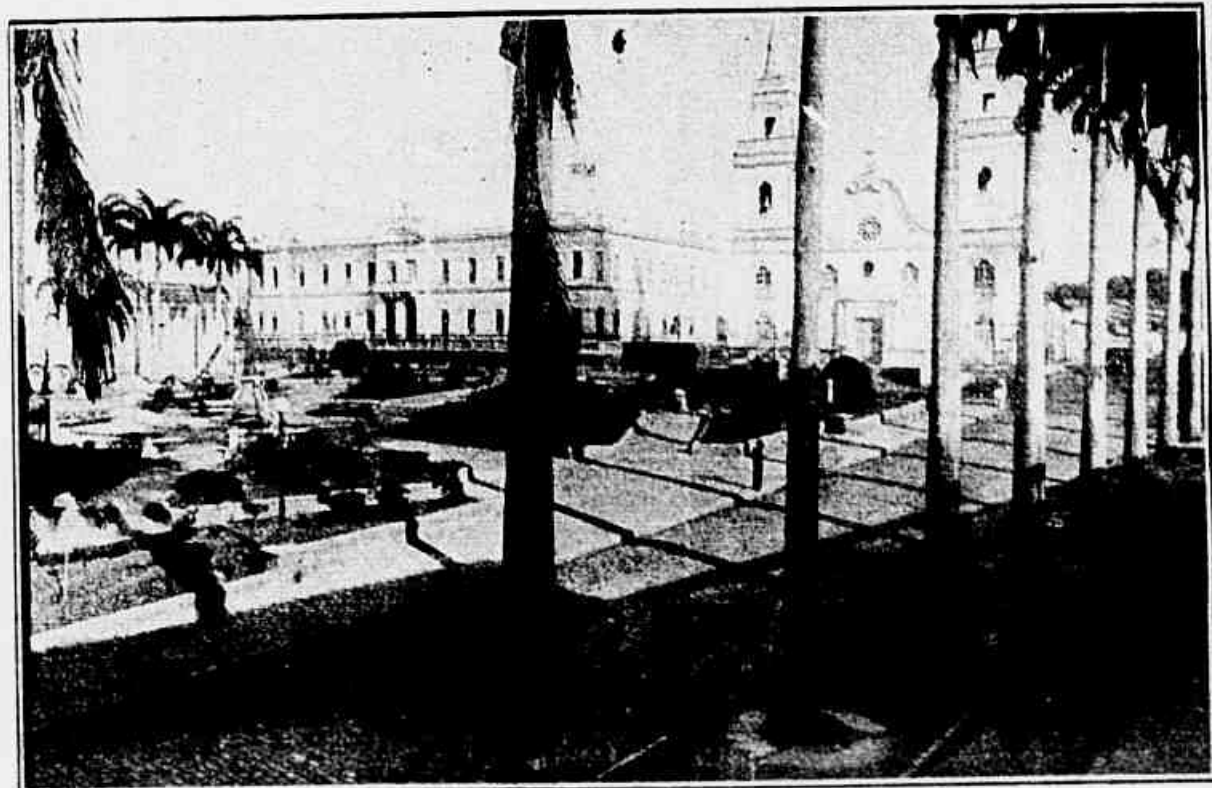
Para evitar e tratar estes padecimentos e as complicações internas perigosas ou inflamação do Utero, use **Regulador Gesteira**.

O Melhor Tratamento é usar **Regulador Gesteira**

REGULADOR GESTEIRA é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Asma Nervosa, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, a Fraqueza do Utero, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comece hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**

TERRA MATTOGROSSENSE

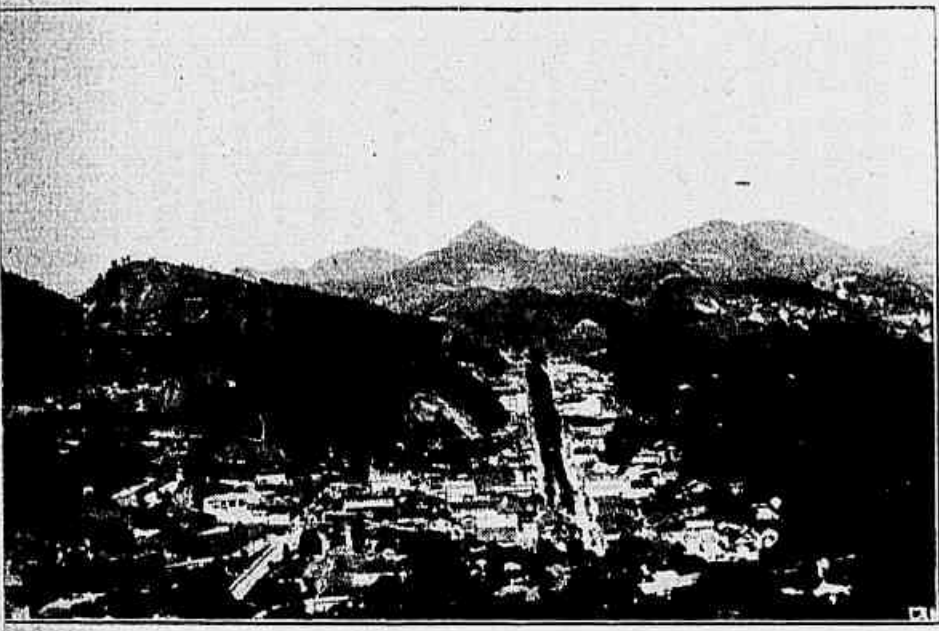


O palacio da Instrução e a Cathedral, em Cuyabá.



O ATILETA GENTILÍSSIMO

Terra Fluminense



Aspecto geral de Petropolis.



Nictheroy.



Porto de desembarque de Paraty.



A matriz de Magé.



Matriz de S. João de Itaboraí, na praça Floriano Peixoto, vendendo-se o busto do dr. J. M. de Macedo.

(Foto de Jorge Guimarães).

3 AUXILIARES INESTIMAVEIS

PARA ECONOMIA DE TEMPO, ESFORÇO E DINHEIRO

Aqui estão os tres productos que V. S. deseja e apreciará ter em seu lar, na garage, no escriptorio, consultorio, etc., pelos resultados notaveis que offerecem com applicação facil e a um custo minimo.

TEXACO Tira Mancha remove facil e rapidamente as manchas de qualquer tecido, sem prejudical-o, sem deixar vestigios ou cheiro. Efficiente, seguro e inoffensivo.

TEXACO AUTOPOL é o preparado moderno que limpa, conserva e dá brilho duravel á pintura do automovel, superficies envernizadas, lacqueadas, nickeladas, chromados, metaes, vidros, etc. Não arranha e não affecta as peças delicadas.

TEXACO LAR-OL é o lubrificante puro e leve, offerecido em almotolias commodas para as pequenas peças no lar, no automovel, officina, etc.



Tres productos TEXACO, o nome famoso em todo o mundo pelo seu alto padrão de qualidade.

TEXACO



TIRA-MANCHA • AUTOPOL • LAR-OL

A população africana

A Africa conta apenas 150 milhões de habitantes. Embora a sua superficie seja tres vezes superior á da Europa, a sua população não chega a um terço da europeia.

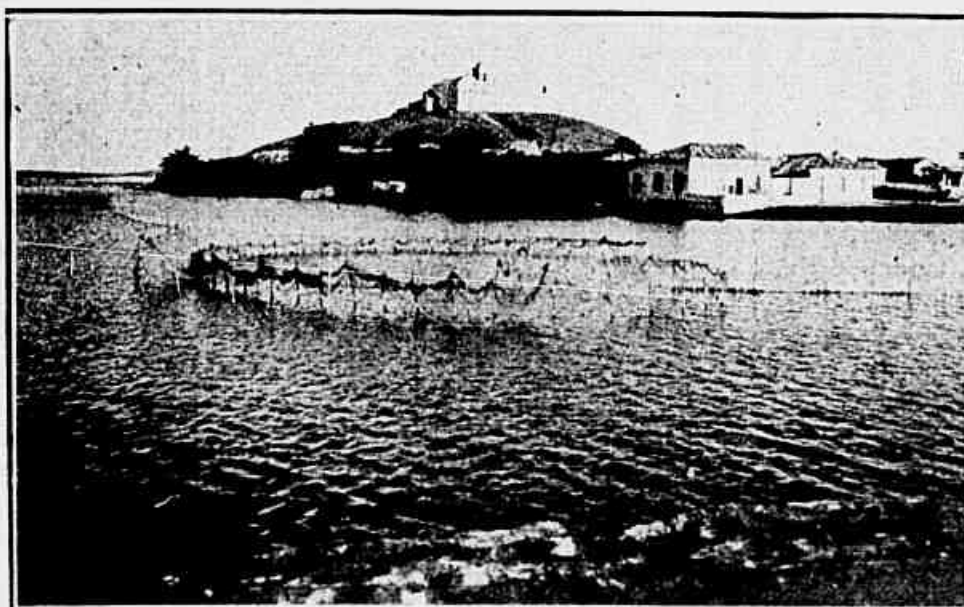
Segundo as melhores autoridades, a Africa, com os modernos processos de trabalho, poderia conter 2 bilhões de habitantes.

Um dos defeitos da Africa, do ponto de vista economico,

está justamente na escassez da sua população. Desta, 97 milhões são negros ou negroides, que estão espalhados por quatro quintas partes do continente.

A população africana dis-

tribue-se de maneira bastante desigual: vai de excessiva densidade do Egito (429 habitantes por metro quadrado) a 0,5 habitantes por kilometro quadrado no Sudoeste africano.



Saquarema.



— Não tem alguma marca mais solida do que esta

IGNORANCIA LAMENTAVEL

As crianças alimentadas ao seio raramente adoecem. São mais fortes e saudáveis. As crianças alimentadas artificialmente, entretanto, adoecem com mais frequência porque, via de regra, as mães não sabem o melhor modo de alimentá-las. Desconhecem a necessidade de obedecer a horário e a doses convenientes. Devem por isto, procurar um posto de higiene infantil ou um medico especialista.

As diarreias podem resultar, também, de infecções assestadas fóra dos órgãos gastro-intestinaes, mas que se reflectem sobre elles, taes sejam as inflamações do nariz, da garganta, dos rins, etc.

O moderno tratamento de qualquer diarreia consiste em afastar a causa, em estabelecer a dieta apropriada e em augmentar os meios de defesa dos intestinos pela administração de um medicamento adequado, entre os quaes se destacam os comprimidos de Eldoformio da Casa Bayer, que fazem normalizar, rapidamente, as dejeções.

ROULIEN EM BUENOS-AIRES



A primeira saudação de Conchita Montenegro e Raul Roulien á multidão que os aguardava na grande capital do Prata.

SEM DIETA
um corpo gracioso!

Dr. Thomaz Pereira Caldas
RIO DE JANEIRO

Atesto que venho empregando em minha clinica, após experimentação hospitalar o preparado **CHAVALLY** e não tenho duvida em afirmar o seu

OPTIMO RESULTADO
nos casos de **ARTHRITISMO** e **OBESIDADE**

ESTIMULANTE DO SYSTEMA GLANDULAR E DIGESTIVO

CHAVALLY

HERVAS IMPORTADAS DA ALLEMANHA

Amostra gratis

S. PAULO: ERNESTO ROTHCHILD
AVENIDA SÃO JOÃO 324
RIO: ORLANDO SOARES DE CARVALHO
PRACA LOPES TROVAD 8 - TEL. 25-0216

LICENCIADO PELO D.N.S.P.
RIO DE JANEIRO SOB Nº 302
ANALISADO PELO S.S.
SÃO PAULO SOB Nº 534.

NAS PHARMACIAS

O prefeito de vinte milhões de habitantes

O sr. Gregorio Beget, judeu de Jitomir, na Ukraina, e sapateiro de seu officio, deixou, ha cerca de cinco annos, a cidade natal para ir fixar residencia em Birobidjan, colonia autonoma judaica da Russia asiatica. Hoje é elle — conforme a sua propria expressão — "prefeito duma cidade de 20 milhões de habitantes".

GRIPES • DORES DE CABEÇA ?...

TRANSPIROL

— COMPRIMIDOS —

EM TODAS AS FARMACIAS E EM TODAS AS LOJAS DE ALIMENTOS

Com effeito, o sr. Beget acha-se á testa dum "sovkoze" que se occupa de apicultura e onde ha nada menos de 2.500 cortiços. No districto autonomo judaico ha mais de 20.000 cortiços; e dalli sae mel para toda a U. R. S. S.

Cancer imaginario

Em Vienna, a viuva dum funcionario publico muito conhecido e estimado resolveu suicidar-se e para isso se atirou duma janella do seu appartamento situado num segundo andar. Apesar da sua já avançada idade,

RETOQUE FINAL...



○ uso do finissimo
Pó de Arroz Eucalol
revela que soube escolher,
com feminilidade, o reto-
que final de sua maqui-
lage artistica.

PÓ de ARROZ
Eucalol



A multidão que invadiu o Theatro Monumental de Buenos Aires na noite da estréia de Conchita e Roulien.

mais de 60 annos, o choque não lhe roubou a vida. E, transportada para um hospital proximo, já dalli a algumas horas podia falar. Explicou então o motivo do seu acto de desespero:

—Vi que ia morrer de cancro; e foi esse martyrio lento que quize evitar.

Em seguida explicou como sentira os primeiros symptomas do mal terrivel, como se convencera do tragico fim

que lhe estava reservado... E o mais curioso é que os medicos, depois de meticuloso exame, concluíram, sem duvida possivel, que o tal cancro só existia na imaginação da paciente.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A ASTROLOGIA offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de attestados provam as minhas palavras. — Meu endereço: Prof. PAKHANG TONG — GRAL MITRE 2241 — ROSARIO (S. FÉ) — (REPUBLICA ARGENTINA)



Cronica de Paris

Como se esperava, a moda utilizou abundantemente as lindas fantasias que lhe foram fornecidas pelos

fabricantes de *passamanaria*.

Mesmo os chapéus de sports, sempre de linhas

tão sobrias, são muitas vezes guarnecidos com galões, borlas, *soulaches*, que lhes dão um aspecto interessante e moderno.

Nas novas collecções apresentadas pelas grandes casas de costura, muitos são os vestidos guarnecidos com *passamanaria*. Dizem mesmo que veremos breve vestidos para a noite cobertos completamente com franjas, e *écharpes* alongadas por franjas. O *sou-*



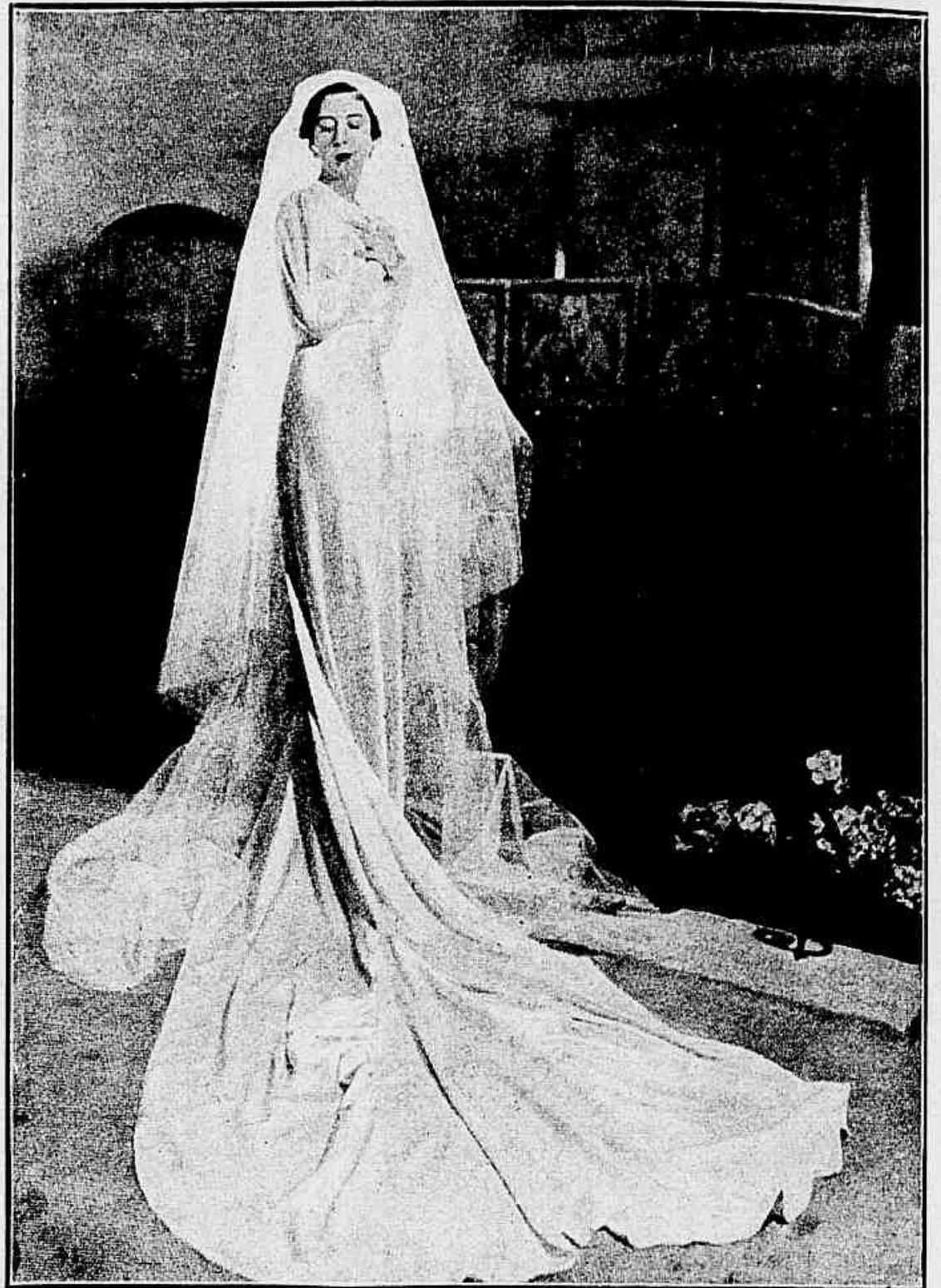
"Grande-nuit" é o nome que Gorin poz neste vestido de ottoman laqué azul carboné. Fivela de esmalte do tom do vestido e ouro.

DR. RAUL PACHECO

Parteiro e gynecologista —
Operações e tratamento de tumores do ventre e seios, hernias, appendicites, etc.
Tratamento das disfunções sexuais e do psoríasis na mulher: plastica dos seios, ventre e órgãos genitales.
PRAÇA FLORIANO n.º 55
— Tel. 22-8306 —

lache também será muito empregado; que recursos apresentam com effeito para as modistas a trança e o *soulache* permitindo variedades de bordados segundo o gosto ou inspiração de cada uma, conseguindo-se assim uma nota muito pessoal nas creações! Os cintos de *passamanaria* vão ficar também muito em moda brevemente.

A respeito dos tecidos póde-se dizer que os fabricantes fizeram um esforço extraordinario para reno-



Vestido de noiva, de setim branco, véo de tulle retido por uma *torsade* do mesmo setim.

var por assim dizer a technica das suas produções. Talvez seja nas lãs

que se encontrem mais variedades; sobretudo cáem estes tecidos magnifica-

mente, e vêem-se desde os assetinados até aos asperos e rudes ao tacto.



Vestido e casaco de crepe baço branco, guarnecidos com pontas abertos, bouquet de flores no casaco.

As senhoras não dispensam

Metrolina

na sua hygiene íntima

por ser o unico producto que satisfaz todos os requisitos.



Vestido para a noite, de crepe vermelho com desenhos originaes.

As sedas de innumeras samente representadas em qualidades foram fausto- todas as collecções apre-

sentadas pelos grandes fabricantes de tecidos. A sua tecelagem perfeita faz com que se adapte a todos os casos: a sua resistencia e sobretudo a sua qualidade extraordinaria de não se amarrotar dão-lhe um valor que as modistas sabem explorar.

Parece no entanto que os maiores esforços foram empregados nos tecidos de fantasia, cujo numero e belleza vão muito alem do que se podia esperar.

Dentre estes, muitos são em *rayonne*.

Os tecidos mais caracteristicos são os setins, *cirés* ou não, setins *rhodia*, pesados e brilhantes, setins de *albène* tendo o aspecto do *suède*, flexiveis como uma camurça; setins de *rayonne*... Todos se prestam para os desenhos tanto modernos como classicos. Os *jerseys* de fantasia, tambem executados em *rayonne* ou *albène*, assim como os de um só tom, duma flexibilidade e delicadeza de tecelagem que fazem com que sejam empregados tanto para as toilettes da tarde como para as da noite.

Entre os tecidos de um só tom muitos têm dese-

**IMPRESSOS
EM ALTO RELEVO**
Cartões de visita, parti-
cipações, convites, etc.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164



Vestido para jantar, de crepe antilope preto e renda do mesmo tom.

M.^{me} Maria Carvalho

— APRESENTA —

sua linda e elegante collecção de vestidos e chapéus de primavera.

LARGO S. FRANCISCO, 2-Sob.
(ENTRADA POR A PAULICÉA)
TEL. 22-9041

"Extravagant" foi baptizado este chapéu de velludo, guarnecido com fitas de *crysta* flexivel.

nhos em relevo: *shantungs*, *lweeds* e *ottomans*, estes especiaes para os *tailleurs*.

MARINETTE.

PENSAMENTOS

A intelligencia é uma bôa dona de casa. sabe sempre tirar proveito de tudo que juntou e guardou na sua casa.

DOUDAN.

A consideração pelas mu-

Mme. Guilhermina Cunha

MODISTA

CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueira, 25 — Lapa — Edificio Colonial
Apt. 108 — Telephone 22-4707

lheres é a medida dos progressos duma nação na vida social.

GRÉGOIRE.

O amor verdadeiro tem qualquer cousa de sagrado que imprime um caracter mais que humano aos sof-

frimentos como ás alegrias que nos causam.

ANATOLE FRANCE

A sciencia da felicidade é amar seu dever e nelle encontrar seu prazer.

CONDESSA DASH.

Em dois meses com as

PILULES ORIENTALES

PARA SENHORAS E MOCINHAS

Sempre bemfazejas para a saude

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, PHARMACEUTICO
45, Rue de l'Echiquier — PARIS

A Venda em todas as Pharmacias.

AGENTE GERAL PARA O BRASIL: J. PACHECO
23, Rua São-Pedro - Caixa Postal 2562 - RIO DE JANEIRO

(Apro. D.N.S.P. sob o N.º 87 em 26-6-1937)

O "Almirante Saldanha" em Hamburgo



Alguns dos assistentes á festa offerecida pela Camara de Commercio de Hamburgo ao commandante e officialidade do "Almirante Saldanha", entre os quaes figuram o burgomestre da cidade, o almirante Lindau, o consul geral do Brasil Domingos de Oliveira Alves, consul adjunto Mauro Pontes, senadores, pessoas gradas locais e algumas senhoras da alta sociedade hamburgueza.

[illegible]

Agencia matrimonial automática

Uma empresa de aparelhos automaticos de Tokio installou recentemente em varios estabelecimentos publicos da cidade aparelhos que, segundo parece, estão gozando de grande popularidade. Introduzindo-se no edificio indicado uma moeda modesta obtem-se uma lista

de rapazes e moças desejosos de casar, com a discriminação da sua idade, qualidades e condições de fortuna.

Se entre os candidatos ou

candidatos ao casamento constante da lista em questão se encontra um "partido" merecedor de atenção, o interessado pode-se

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

dirigir a própria empresa dos aparelhos automáticos, que ministrará quaisquer outras informações necessárias e se encarregará de proporcionar o primeiro encontro entre os possíveis cônjuges futuros.

Não especifica o jornal donde extrahimos estas notas, se, graças á innovação em questão, tem augmentado consideravelmente o numero de casamentos no paiz do Mikado. O que elle, porém, affirma é que a empresa está ganhando um dinheirão.

Mulheres medicas

Imagina-se geralmente que não houve mulheres medicas antes do seculo XIX. E'

Rheumatismo - Artrismo -
LYTOPHAN
COMPRIMIDOS
Eliminador do Acido Urico

um engano. Numerosos documentos provam terem as mulheres, em épocas remotas, exercido a medicina.

Ha, por exemplo, uma inscrição no pedestal duma estatua exumada na Asia Menor, no local da cidade grega Tlos, que diz o seguinte:

"Antiochis, filha de Diodato de Tlos, cuja arte medica foi reconhecida por todos os cidadãos da cidade, mandou erigir-se a si propria esta estatua."

No século XI da nossa

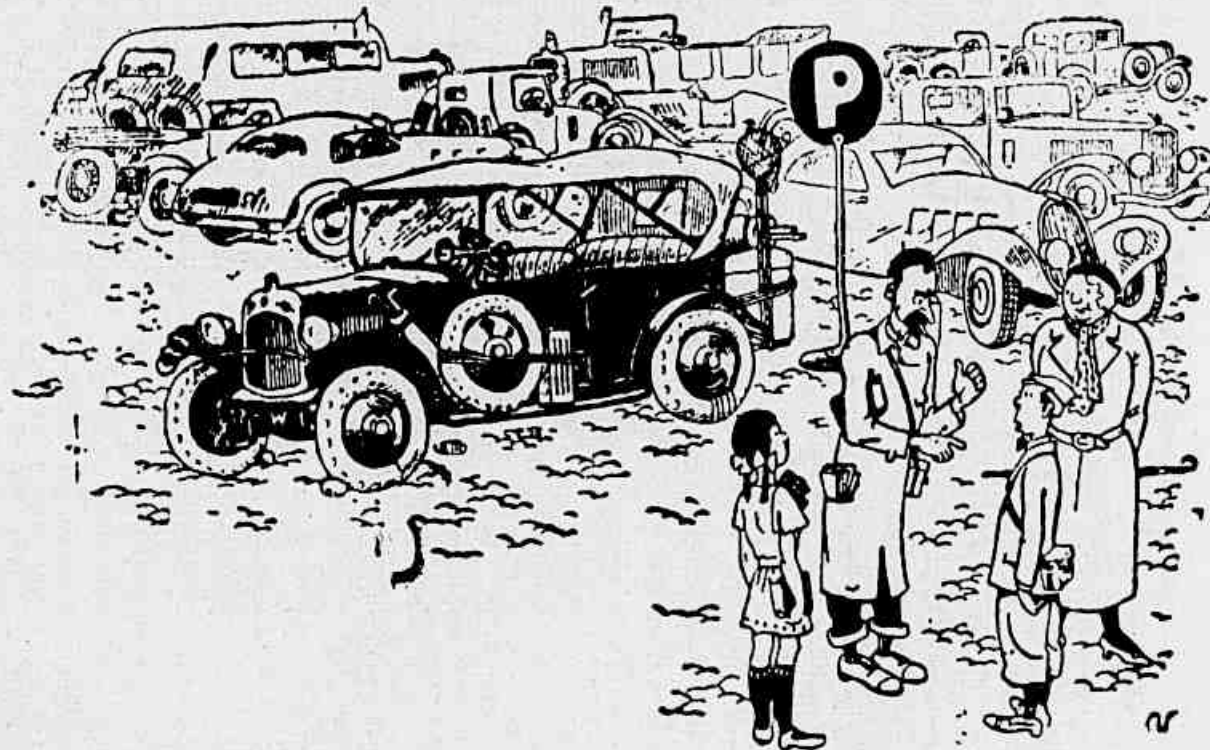
era, uma doutora chamada Trottille se tornou celebre no mundo arabe mediterraneo. Um documento datado de 1521 certifica que Francisca, filha de Matheus de Romana, tem o direito de exercer a medicina em Salerno. Em 1531 uma moça de Munich obteve o diploma de ophthalmologista. Depois, cinco seculos correram sem que mulher alguma conquistasse o titulo de doutora em medicina, em caracter 'identico ao dos homens'.

Getulio Vargas Junior



O sr. Getulio Vargas Junior, filho do Presidente da Republica, no aeroporto da Pan American Airways em Miami, entre os pilotos Hugh Gordon e Basil Rowe, respectivamente immediato e commandante do "Trinidad Clipper" em que viajou do Rio de Janeiro até áquella cidade norte-americana no fim do mez de Agosto.

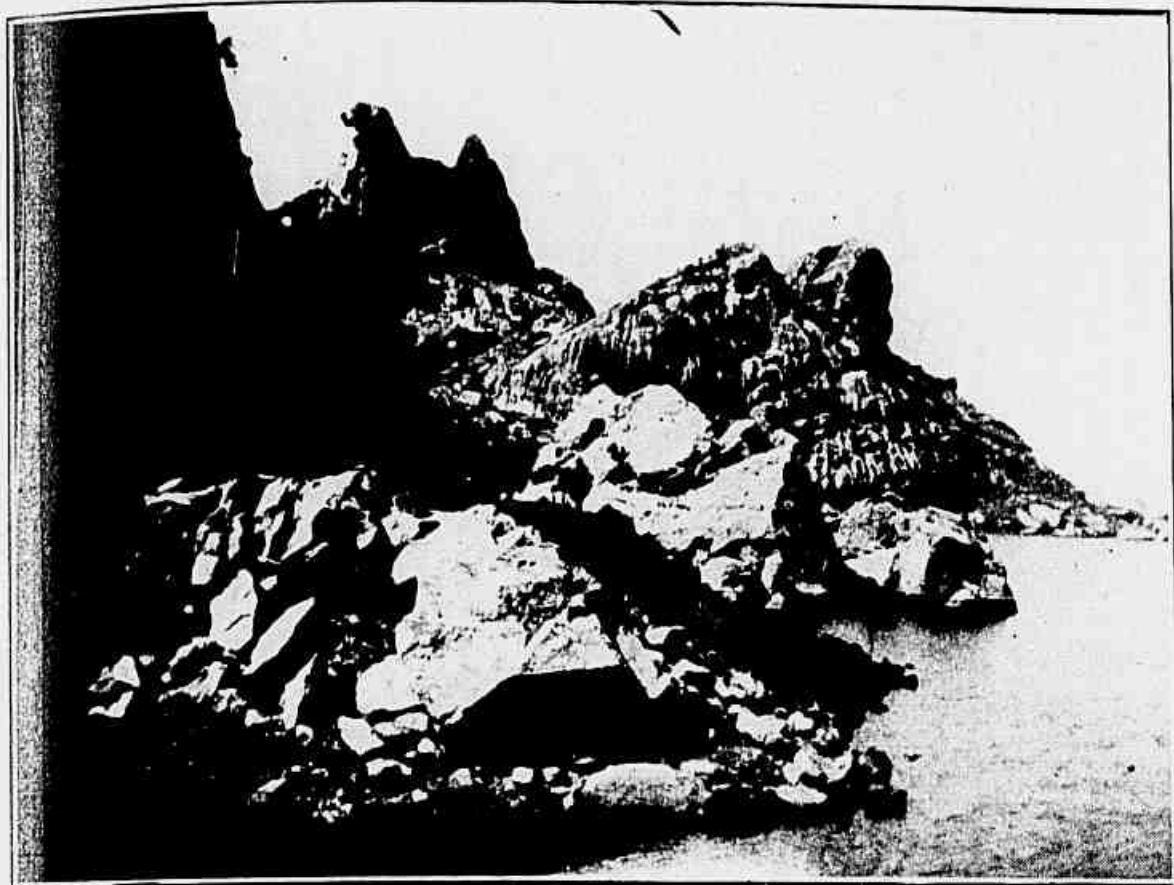
TURISMO



— Bom, não podemos perder tempo: eu visito as fortalezas; tu, Paulinho, vaes ver a capella, mãe vae com Sophia ao museu, e depois descrevemos tudo uns aos outros.

Ter confiança é ter animo!
É o primeiro passo para a cura
Assim em caso de doença:
1º Consulte um medico de confiança.
2º Compre um Thermometro marca
"CASELLA-LONDON"
que é o unico que merece confiança.

TERRA CEARENSE



A pedra da Gallinha Choca, no açude do Cedro.

(Photo Fernando de Castro Lima)

DR. DISSERCHIO
DENTISTACorôas e blócos a porcelana.
Semelhança perfeita.

Rua Alcindo Guanabara, 15-12.º and. (Cinelândia) Tel. 22-5262

O cinema nos trens

Em Maio do anno passado
era inaugurado nas estradas— Que tal acha o meu barco, hein, titia?
— Com franqueza: comparado ao Normandie...

LARGA-ME!... DEIXA-ME GRITAR!...



Xarope São João

E' o Melhor Para Tosse e Doenças do Peito

Com o seu uso regular: 1 — A tosse cessa rapidamente. 2 — As gripes, constipações ou deluxos cedem e com ellas as dores do peito e das costas. 3 — Aliviam-se promptamente as crises (aflicções) dos astmaticos e os acessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração. 4 — As bronchites cedem suavemente assim como as inflamações da garganta. 5 — A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem. 6 — Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos órgãos respiratorios.

LAB. ALVIM & FREITAS — SÃO PAULO

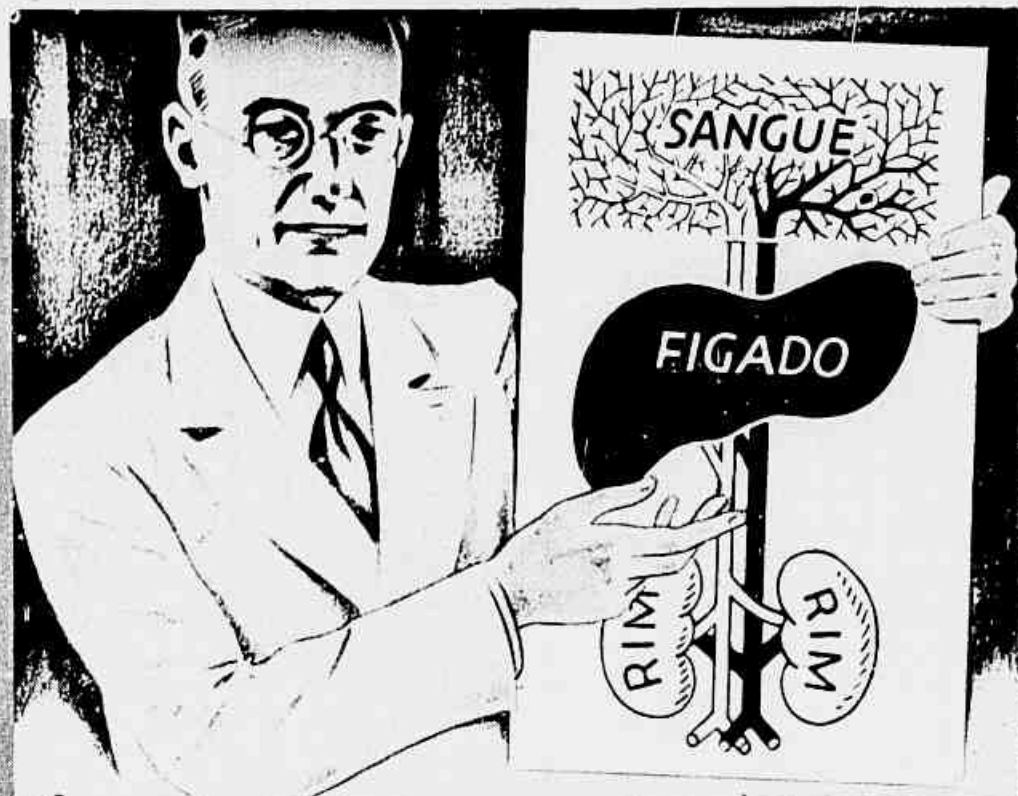
de ferro britannicas, entre Londres e Leeds, um vagão de projecções cinematográficas.

Animada pelo êxito dessa primeira experiência a direcção da Estrada páz em

serviço outro vagão-cinema na linha Leeds-Edimbourg. Allí se podem accommodar cinquenta e dois espectadores. As imagens são projectadas num écran de vidro fosco. Os filmes são ininflamáveis; e os espectadores podem fumar á sua vontade. Empregaram-se materiais especiais para reduzir os barulhos ao mínimo — isso, sem duvida, particularmente em relação aos filmes sonoros. Alguns trens de luxo que



— Esqueçam de trazer a rede...

Se soffre de impurezas do sangue
tome Urotropina

Poucos minutos depois de ser tomada, a Urotropina penetra no sangue, na urina, bilis, etc., exercendo um poderoso effeito

depurador - desinfectante

que ajuda o organismo na luta contra as doenças. Expulse as impurezas do sangue, evite as infecções urinarias e biliares fazendo uma "limpeza interna" do organismo com a Urotropina. Tome durante uma semana de cada mez 1 comprimido dissolvido em um copo de agua, depois de cada refeição (isto é, 3 a 4 vezes por dia). Exija a embalagem original e peça sempre:

Urotropina

É um producto Schering

Em tubos de 20 comprimidos



Proverbios

Sempre recejar e sempre esperar.

Paciencia vence a indiferença.

Céo natal é sempre azul.

FASCINAÇÃO



Deliciada! Suave! Avelludada! Tão suave como as pétalas da rosa.

Tal se nos apresenta a seductora, entis, radiante de mocidade, da linda e gentil dama que tem sabido resguardar-se dos males ocasionados pelo passar dos annos. Linhas graciosas, harmonia de formas, um encanto de personalidade, tornam sua presença inconfundivel.

Captiva e conquistada pela imposição de uma belleza sadia e moça, pois, muito embora os annos temem em passar velozes, o seu suave encanto continua dando-lhe predomínio absoluto no círculo de suas amigas. E, sendo o amor um eterno, enarmorado do bello, todas as atenções lhe pertencem. Feliz e radiante não encontra rivais.

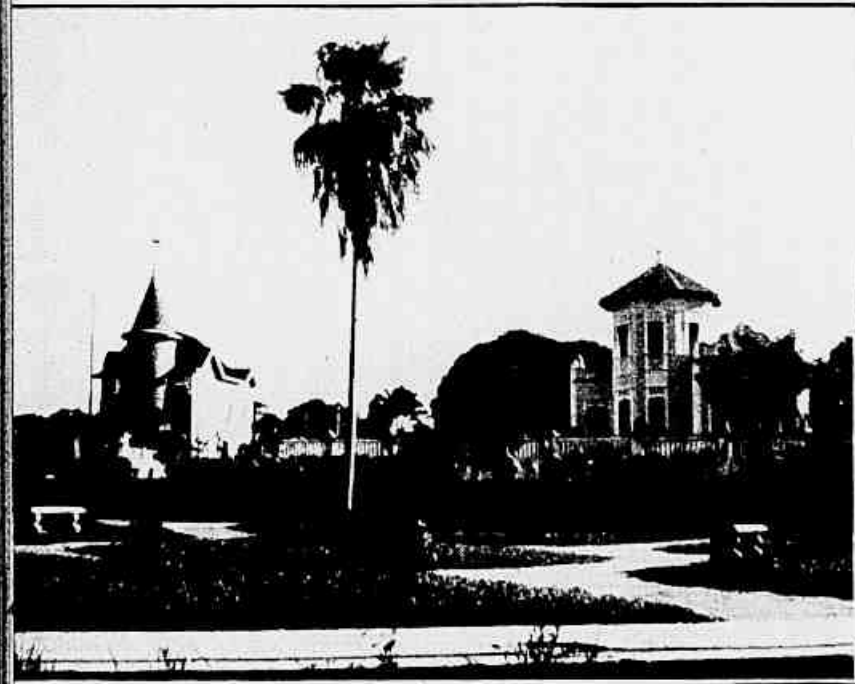
No entanto nada de extraordinario existia em si que tornasse tão deslumbrante sua belleza. Fez, apenas, uso constante das maravilhosas drageas W-5, o insuperavel preparado allemão dosado com elementos endocineticos que, agindo por via interna, promove a renovação das cellulas e capillares, detendo os estragos do tempo e dando nova vida aos tecidos do derma. A acção deste preparado corrige as translocações ovarianas, faz desaparecer rugas, pés de gallinha ou póros abertos, e elimina eczemas, acne e todas as affecções que facem desmerecer a belleza.

As senhoras interessadas encontrarão, no Departamento de Productos Scientificos, á Av. Rio Branco, 175-177 andar, Rio de Janeiro, e á Rua São Bento n. 49, 2.º andar, em São Paulo, abundante litteratura illustrada e descriptiva, havendo nos mesmos endereços uma pessoa especializada para prestar quaisquer informaes que forem solicitadas.



Terra Parahybana

Vista parcial da praça João Pessoa.



Praça da Bella Vista, em João Pessoa.



O palácio do Governo da Parahyba.



Outro aspecto da praça João Pessoa.



Trecho do parque Solen de Lucena, em João Pessoa.
(Foto de Francisco Petrucci).

Conserve o seu Sorriso

USANDO
DUAS VEZES
POR DIA
A PASTA
DENTIFRÍCIA

S.S. WHITE

O que custa e o que rende a polícia no te-americana

Em todos os países a polícia é considerada, mais a sério ou mais humoristicamente, uma instituição parasitária, cuja missão sobretudo consiste em manter a larga na teta do Or-

çamento. Ora, ao que parece, nos Estados Unidos nem por graça se deve dizer semelhante coisa. Segundo uma estatística recentemente publicada, a polícia norte-americana recuperou, no correr do ano passado, 54.708.815 dólares rau-

bados em propriedades; e encontrou 2.496 automóveis igualmente roubados e do valor total de 1.025.206 dólares.

Na introdução à estatística, assegura-se que o kidnapping, o rapto de crianças para obter resgate,

está nos Estados Unidos absolutamente acabado.

Segundo declara o mesmo documento, os criminosos que a polícia descobriu e entregou à justiça durante 1955 sofreram sentenças cujo total vai a 11.067 anos de prisão.



— Ora, Jorge, e ainda você diz que me adora! Peça-lhe para dar um tiro de canhão, um só, no dia dos meus anos e você me responde que não pode!

Terra Fluminense



Um recanto de Araruama.

(Foto de Gilberto Peres).

Jornal de São Paulo



J. M. DA COSTA JUNIOR — Representante geral

Endereço Telegraphico — "Revista"



MAPPIN STORES
SOCIETATE ANONIMA ROMANA

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua proxima vinda
a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



A chegada do Grande Premio "Ypyranga", vendo-se *Funny-Boy* a dois corpos de *Preludio*.



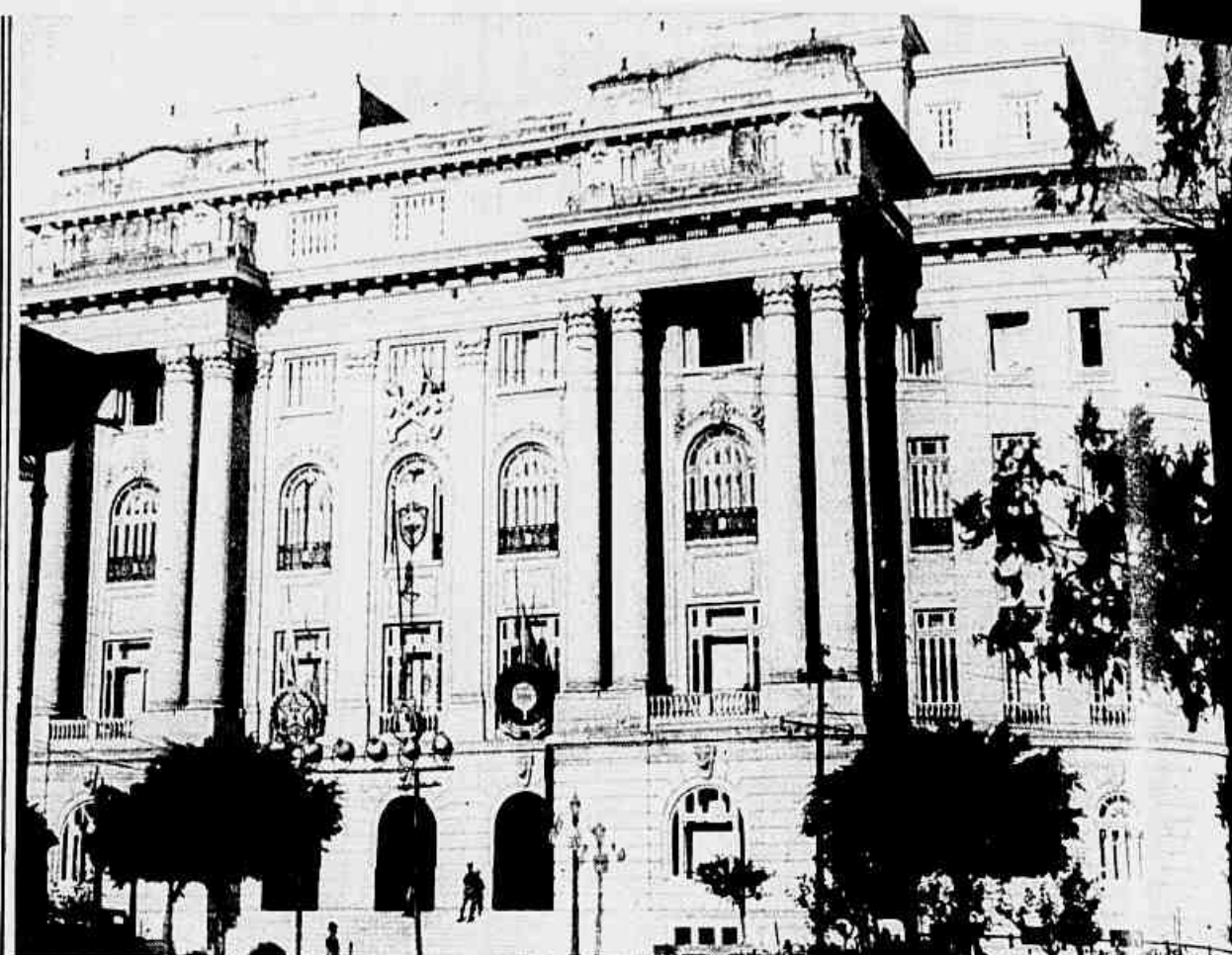
Funny-Boy, potro até hoje invicto, vencedor do Grande Premio Ipyranga.



A comemoração do "Dia da Patria", na associação dos ex-combatentes de 1952.



Jantar íntimo na residência do dr. Horacio de Mello, após o encerramento da 2.ª Assembléa Seccional do Districto Rotariano Brasileiro.



BEM poucas vezes haverá tido o Estado de Minas Geraes oportunidade de viver dias de tão grandioso destaque no cenário nacional como durante aqueles ocupados pelos trabalhos do II Congresso Eucarístico Nacional. Não foram momentos de ardor patriótico nem de vibração apaixonada que fizessem convergir para as montanhas mineiras a atenção nacional. Não foram, enfim, as atitudes inolvidáveis que tem feito do povo mineiro um padrão de nacionalidade intemerata. Foi, sim, um acontecimento único no seio daquele ambiente que congrega, em si, a exaltação moral de todos os povos. O Brasil inteiro, naquelles dias memoráveis, dirigia os seus pensamentos para Bello Horizonte, onde, com solemnidade, se realizava o II Congresso Eucarístico Nacional. Difficilmente se poderia imaginar local tão propício para que, com a sua realização, pudesse a Igreja mais facilmente fortalecer os sentimentos catholicos nacionaes e, assim, influir mais poderosamente na formação de um caracter trabalhado pela Fé Christã. Fazendo convergir para Minas Geraes as atenções do mundo catholico, dividem-se entre o governo mineiro e os mais altos expoentes da sua Igreja as glorias de assim dignificar ainda mais o seu povo, já em si portador de tão puras e inabaláveis tradições, repositório de burilados sentimentos e expressão viva do caracter nacional. A d. Antonio dos Santos Cabral, arcebispo de Bello Horizonte, deve em grande parte o Estado de Minas Geraes a oportunidade de prestar a maxima consagração a Christo-Hostia. Sua Excellencia, reunindo os esforços fortalecidos por uma extraordinaria dose de exaltação christã, soube despertar no povo mineiro o patriótico interesse com que acompanhou de ha um anno para cá os primeiros passos desenvolvidos neste sentido.

Aos esforços conjugados do Clero e povo mineiros, juntou-se então o apoio franco do governador Benedicto Valladares, naquelle momento representando o pensamento catholico de Minas, e collocando á disposição de d. Antonio dos Santos Cabral todas as facilidades officiaes que viessem a concorrer para o exito da grande concentração da Fé e do supremo fortalecimento do amor ao Rei dos Reis. Ao governo mineiro, que tão sabiamente vem pautando a sua conduta pela observancia dos sagrados direitos da Familia, deve o povo de Minas Geraes o espectáculo supremo da solenne exaltação da Hostia, naquelle momento culminante offertada a Deus por Sua Eminencia d. Sebastião Leme da Silveira Cintra, Cardeal-Legado de Sua Santidade o papa Pio XI. E Bello Horizonte registrou um acontecimento inedito em sua curta vida de cidade moderna e sorridente: avultado numero de peregrinos, vindos de todas as partes de Minas Geraes, do Brasil, da America do Sul, emprestou ao desenrolar do II Congresso Eucarístico um cunho soberbo de exaltação christã. E foi a esse povo deslumbrado que se leu a palavra do representante de Deus na Terra, a vontade de Sua Santidade o papa Pio XI, de que, nas sessões do Congresso, se desenvolvesse o thema "Eucharistia e Acção Catholica". Em nenhuma parte, porém, melhor do que no cenário mineiro se poderia imaginar o magno acontecimento, porque em Minas Geraes está, na verdade, o legitimo conservador das tradições christãs, e Minas Geraes catholico é a garantia, tambem, de uma patria igualmente catholica.

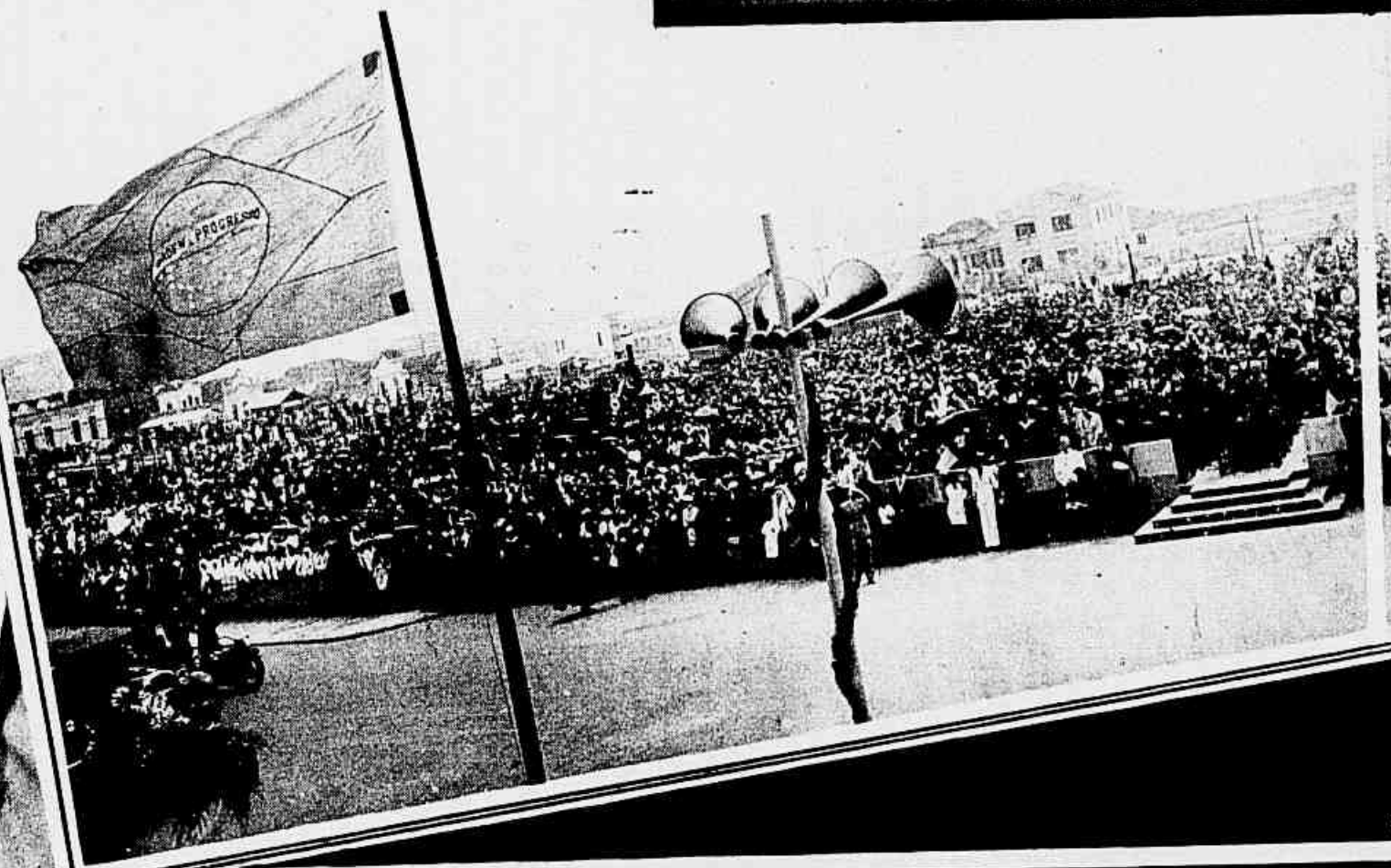
SEGUNDO



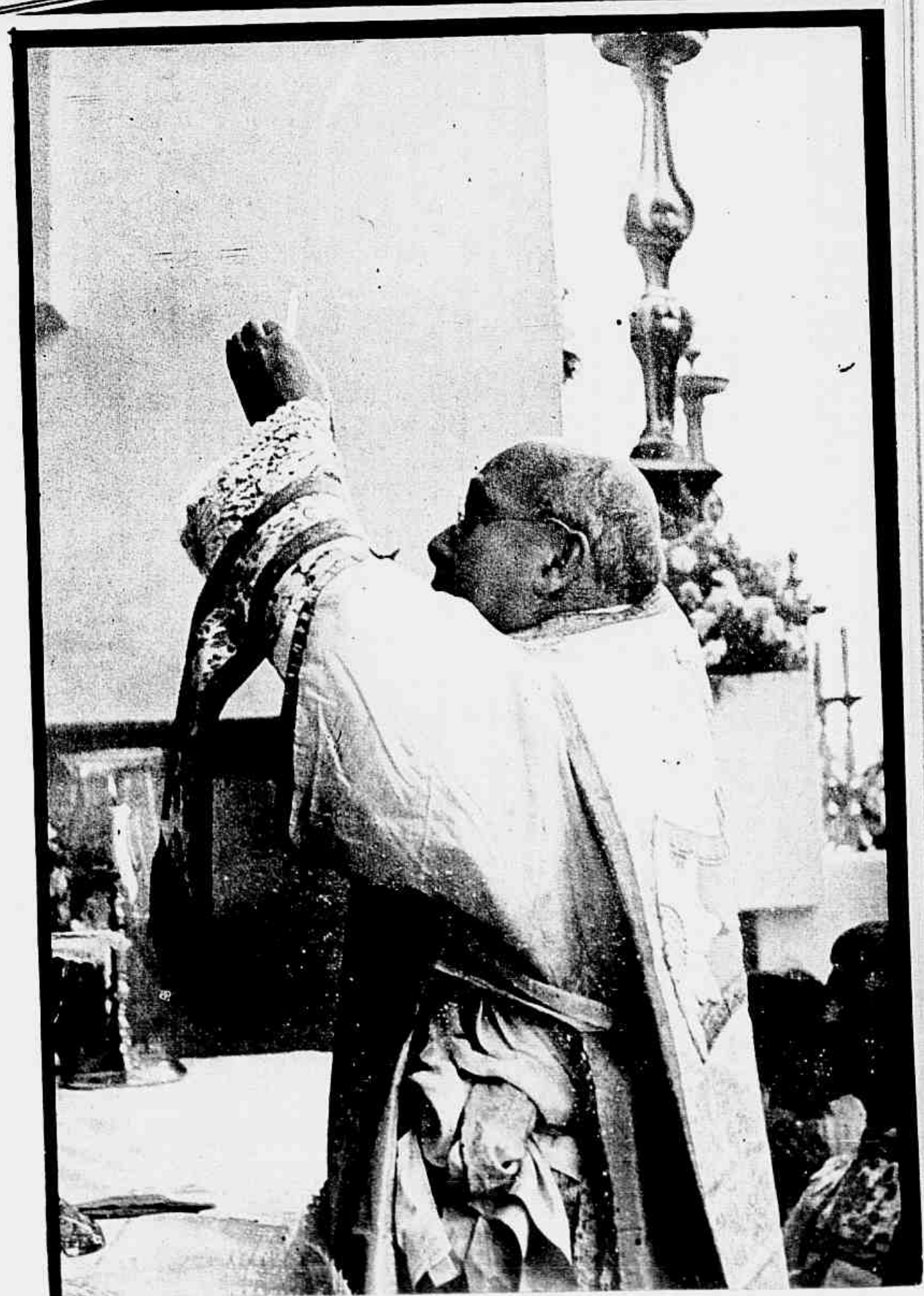
A objectiva da REVISTA DA SEMANA localizou: ao alto, um aspecto do carro official, vendo-se Sua Eminencia o Cardeal-Legado d. Sebastião Leme da Silveira Cintra, arcebispo do Rio de Janeiro, tendo á sua esquerda S. Excia. o dr. Benedicto Valladares Ribeiro, governador do Estado de Minas Geraes. A' direita, o majestoso palacio da Secretaria do Interior, onde se hospedou Sua Eminencia. Em baixo, um flagrante da chegada de Sua Eminencia á matriz de São José, acompanhado pelo sr. Benedicto Valladares, d. Antonio dos Santos Cabral, o nuncio apostolico d. Aloisi Masella. A' direita, Sua Eminencia deixa a matriz de S. José e dirige-se para a Secretaria do Interior, transformada em Palacio Cardinallicio.



CONGRESSO EUCCHARISTICO NACIONAL



BELLO HORIZONTE proporcionou a Sua Eminencia d. Sebastião Leme da Silveira Cintra, arcebispo do Rio de Janeiro e Cardeal-Legado de Sua Santidade o papa Pio XI, uma recepção das mais carinhosas que se tem presenciado. É indispensável registrar, além disso, o extraordinário realce que a presença de Sua Eminencia veio imprimir ao grande certamen catholico, e que foi, por isso, a nota culminante e o premio maximo aos esforços tenazes de d. Antonio Cabral, arcebispo de Bello Horizonte, em cujo coração generoso de ministro de Deus nasceu, ha um anno atrás, o desejo de congregar, em Minas Geraes, o pensamento catholico do Brasil. Os bons officios de d. Antonio Cabral tiveram immediatamente acolhida no applauso official, symbolisado na figura do governador Benedicto Valladares, o que, então, veio completar a obra ingente que se vinha architectando e que teve o seu epilogo nos dias magnificos de luz que, com o azulado sem macula dos céos mineiros, formaram a abobada incomparavel sob a qual dezenas de milhares de creaturas, genuflexas, acompanharam com a alma em extase a consagração da Divina Hostia. Outro detalhe de indiscutivel valor, para todos quantos queiram considerar o brilhante decorrer do II Congresso Eucharistico, foi o comparecimento de crescido numero de bispos, e de innumeros representantes do clero regular e secular. A Bello Horizonte, alem de innumeros peregrinos, como aliás ficou dito em outra pagina, compareceram elementos de maior destaque em nosso mundo politico, social e financeiro, na affirmativa excelsa de que a religião foi, é e será a força suprema que elimina barreiras, irmanando os homens e reunindo, esparsos ás vezes aqui e alli, os sentimentos ligeiramente abalados pelos embates extra-espirituales.



No canto superior da pagina vê-se o illustre arcebispo de Bello Horizonte, dom Antonio Cabral, no momento em que, na base do altar-monumento, abençoava os fiéis. Ao centro, Benedicto Valladares, cumprimentando Sua Eminencia o Cardeal-Legado dom Sebastião Leme, após uma das solemnidades. A direita o povo aglomerado na praça Raul Soares durante uma solemnidade. Ao lado d'estas finlhas, vê-se Sua Eminencia dom Sebastião Leme consagrando.



O DIA DA PÁTRIA EM BELLO HORIZONTE

Foi empolgante, sob todos os aspectos, o desfile militar com que o governo de Minas Geraes commemorou o Dia da Pátria. Junte-se ao entusiasmo commum verificado annualmente em igual data, a circumstancia de estar a cidade enriquecida com a presença de innumeros peregrinos e visitantes, e ter-se-ha uma idéa grandiosa da festa maxima da Pátria na bella capital mineira. As nossas photographias, que registraram os momentos culminantes da parada, mostram :

- 1 — O sr. governador Benedicto Valladares assiste ao grande desfile, tendo ao seu lado, entre outras pessoas, o general Franco Ferreira; dr. Odilon Braga, ministro da Agricultura; conego Olympio de Mello, prefeito do Distrito Federal; padre Arnaldo Camara, vice-presidente da Camara Federal.
- 2 — Um aspecto do churrasco offerecido ao governador Benedicto Valladares pelo general Franco Ferreira.
- 3 — O governador de Minas Geraes deixando o palacio da Liberdade em companhia do general Franco Ferreira.
- 4 — Aspecto geral do desfile.
- 5 — Desfile do Centro de Preparação dos Officiaes da Reserva.
- 6 — Alunos do Departamento de Instrução da Força Publica de Minas Geraes.
- 7 — Tropas do Exército.
- 8 — O Regimento da Força Publica, em frente ao palacio da Liberdade.



Conde Stradelli

por Escagnolle Doria

IRMANOS... os dias de certos homens e certos dias de sol. Raia este só promessas de luz, cumpre-as no fulgor, mas subito tolda-se o céu, brame a tempestade, zune em furia, e acalmada antecipa escuridão a noite profunda. Imita o quadro a sorte de alguns homens, em começo sorrisos, vaticínios de felicidade, de gloria mesmo, após decadência, crueldade e morte, caprichosa a natureza tanto quanto o destino.

Eis a existencia de alguém a justificar comparações, eis o viver do conde Stradelli. Inscrivamos-lhe o nome no rol dos italianos identificados com o Brasil, não pela vulgar plutocracia, sim pelo desinteresse, mais pelo sacrificio.

Perder-se-ia memoria de Stradelli sem as arduas pesquisas, as arduas paciencias, os arduos appellos de notorio escriptor norte-riograndense, Luiz da Camara Cascudo.

Raros conheceriam passageiras referencias ao valor de Stradelli, cahidas da penna de Dionisio Cerqueira, Basilio de Magalhães, Anisio Jobim, Faria e Souza, Julio Nogueira e Antonio Borsa. Desde 1926 silencio absoluto pesou sobre Stradelli, silencio a preceder completo olvido. Quebrou aquelle embargando este Camara Cascudo, justo quando 1956 memora decimo anniversario do obito de Stradelli.

Pensando no Amazonas, o grande Estado do rio immenso, Camara Cascudo trouxe Stradelli á flôr de lembrança. Diz-nos o escriptor: "Dei anno e meio de minha vida ao velho Stradelli que dêra a d'elle toda ao meu paiz. Para estudar Stradelli escrevi cerca de oitenta cartas. Nem o bispo de Placencia escapou. Universidades, embaixaderes, consules, jornalistas viajantes, padres e professores foram victimas da minha curiosidade. Dois terços defenderam-se com o silencio. Outros responderam, enviando o que lhes pedia. Assim, de pedra em pedra, vindas de longe e de varios horizontes, fiz esta homenagem".

Nas declarações de Camara Cascudo revejam-se quantos pesquisam, sobretudo no Brasil. Prestada a homenagem a Stradelli, pela penna de quem tanto a moveu em favor d'elle, cumpria divulgá-la. Camara Cascudo dirigio-se ao governador do Amazonas, dr. Alvaro Maia, com advertencia de espantar no seculo do abocanhar, do mortifero mais a mim nem que tu liques sem nada.

Disse Camara Cascudo ao governador do Amazonas: "Não me julgaria digno de biographar Stradelli se a sua biographia me rendesse dinheiro. Solicito para meu trabalho que o Estado o edite, numa edição pequena, simples, limitada, humilde, com papel pobre e destino piedoso; 1956 é justamente o decimo anniversario da morte de Stradelli. Não ha homenagens mais merecidas nem que sôem mais a tempo. De minha parte nada desejo financeiramente. Apenas alguns exemplares para enviar aos collaboradores estrangeiros e patricios, á familia Stradelli na Italia, a alguns institutos. Somente se fosse possivel vender os exemplares em beneficio dos leprosos amazonenses mais significativa ficaria meu livro e pago meu esforço. Era o maximo que a sorte me daria em pagamento. Este ensaio não interessará editor. Interessará sensíveis, estudiosos, trabalhadores sem salario, fieis á justiça moral."

O governo do Amazonas respondeu dignamente ao appello do escriptor mandando editar o ensaio sobre Stradelli, "amazonense espirital, verboso, ingenuo, arrebatado pelo encanto dos rios e das matas". Veio o ensaio de Camara Cascudo completar ligeiros estudos do padre Tastevia e do professor Julio Nogueira, informado Camara Cascudo acerca de Stradelli pelo coronel Agostini, pela Real Sociedade de Geographia Italiana, pelo padre Ghislandi, do Collegio Salesiano da Bahia, pelo dr. Lourenço Nicolai, consul geral italiano no Brasil, pelo dr. Ferreira Reis, pelo padre Affonso Stradelli, irmão do conde. Todos mostraram-se empenhados em servir Camara Cascudo, este no proposito desinteressado de escrever biographia difficil, de ajuntar bibliographia rara.

Nasceu Hermano Stradelli, a 8 de Dezembro de 1852, no castello de Borgotaro, de velha familia lombarda fixada em Placencia, á margem do Pô. Filho de paes nobres, Stradelli estudou humanidades e Direito em Pisa. Em Junho de 1879, aos 27 annos, eil-o no Pará, em Julho alcançando Manáos. Começou logo a correr Amazonas, a estimar o selvagem, a amar-lhe a lingua, o nheengatú, a lingua boa. Visitou o Purús, o Juruá e outros e outros rios amazonicos. Empaludou-se, resistiu ao mal, embora deixe este sempre no organismo sello de graves recahidas. Em 1881 aportou a Manáos commissão de officiaes do exercito, demarcadores de nossos limites com Venezuela. Chefiava-a o tenente-coronel Lopes de Araujo, em 1884 barão de Parima. Dirigia grupo de camaradas de escol, entre elles Dionisio Cerqueira,

Affeicou-se este a Stradelli, o qual não tardou a seguir officiosamente a commissão de limites. Recomeçou Stradelli a explorar Amazonas, mas perseguido pelo impaludismo regressou a Manáos, no intuito de visitar Italia. Chegou então á capital amazonense Barbosa Rodrigues, o grande e clivado botânico, a pacificar os Chrichanás do rio Juapery, de tribus guerreiras, desde 1840 lutando contra Moura nas barreiras do Rio Branco.

Barbosa Rodrigues e Stradelli foram ao encontro dos Chrichanás na possibilidade de perder vida. Da expedição conservou memoria Stradelli, inteirando-se "da estupidez dos methodos civilisadores dos brancos." Até certo tempo foi habito invariavel d'elles domesticção de indios por estes singelos processos: incendios de tabas, violação de mulheres, rapto de crianças, morte de varões. D'ahi espanto quando os indios revidavam. Com o nosso selvagem encontramos exacta applicação do dicto da fabula de La



O CONDE HERMANO STRADELLI

(Placencia 1852 — Manáos 1926).

Fontaine: "cet animal est si méchant qu'il n'a vu on l'attaque il se défend".

Barbosa Rodrigues conseguiu amizade dos selvicos tratando-os com brandura secundada por presentes. Stradelli, a exemplo de exploradores teutos, adaptou-se ao ambiente. Indigenou-se, mandando mensalmente á mãe, na Italia, a descripção dos sitios visitados.

Stradelli, em 1885, foi terminar curso juridico em Pisa, praticando em Genova com o abh famoso advogado Orsini. Nutria então a familia Stradelli esperanças de não ver o parente tornar ao Brasil. Enquanto o lar esperara, Stradelli dispunha regresso. Tinha tudo, nome, cultura, posição, só não queria ficar na Italia. Em 1887, de Marselha, partia Stradelli para a America do Sul, via Venezuela. De novo em Manáos, recomeçou a explorar Amazonas, naturalizado brasileiro em 1895. Neste anno, sem querer revalidar o diploma da Universidade de Pisa, requereu e conseguiu carta de advogado provisionado passada pelo Superior Tribunal de Justiça do Amazonas, em 1895 nomeado Stradelli promotor publico do 2º districto em Manáos. Removido para Labrea, d'ahi partiu para a Italia, pela ultima vez. Promotor publico de Tefé até Julho de 1925, Stradelli morreu em Manáos a 24 de Março de 1926, após meio seculo de observação e amor ao Amazonas.

Tal amor teve faces multiplas no trabalho. Poeta na juventude, a mocidade sempre a mostrar coração no metro e na rima, nas pausas de andarilho perscrutador, Stradelli dedicou-se á prosa em estudos proficuos, chegando-se com amor ao nosso selvagem. Nós o applaudimos na musica, na poesia e no romance e o escorçamos na vida, sem reconhecer nelle o dono espoliado do sólo patrio.

Stradelli amazonou-se, passando annos a visitar o "Inferno Verde" de tantos toques paradisiacos, de tantas "Sombras N'Agua", tudo para dizer á Alberto Rangel. Nos ultimos annos de existencia o conde Hermano Stradelli dividio mente, estudando Brasil e Direito. No titulo d'este, dos fundões amazonicos logrou ver acolhidas locubrações na importante revista juridica mantida por Bento de Faria. Comtudo a analyse frequente de questões de direito commercial

não fazia Stradelli esquecer Brasil cuja nacionalidade adoptára, não para traficar com ella, mas para honra-la sobremaneira na medida de forças todas dedicadas ao Norte brasileiro.

Habitado á nativa Europa, Stradelli sul-americanou-se a ponto de preferir novo a velho continente não em centros de vida elegante, quasi sempre ociosa ou laboriosa na futilidade, sim em recantos provincianos, em cidades perdidas nas solidões florestaes, nas malocas indigenas, nas margens dos rios de vozes mansas ou ruidosas. Tudo isto para Stradelli era amor, por ser Brasil, exemplo a muitos filhos de uma patria que não se contentam em lhe negar serviços peocurando perturbá-la e mais destruí-la.

A morte não deu tempo a Stradelli para ler Euclydes da Cunha. Observou este que "a concisão lapidaria de Herculano depereceria, inexpressiva, na desordem magestosa do Amazonas, porque nenhum mestre, alem das nossas fronteiras, nos alentará a impressão artistica, ou poderá siquer interpretá-la".

Cercado por nossas fronteiras, "na desordem magestosa", Stradelli procurou servir o Brasil no Amazonas, estudando e fixando em dictionarios o nheengatú, interpretando tambem vocabulos da lingua boa.

Fartaram-se os olhos, as admirações de Stradelli no Amazonas, o rio para tanta gente de caudal quando comtudo no meio do anno entra a secar, começando em cheia num dia no qual a Igreja no céu agrupou os seus, o dia de Todos os Santos.

Não só o Amazonas foi visto e estudado por Stradelli: o mesmo interesse elle dedicou aos tributarios do rio dos rios, assim entre outros apreciou o Purús como promotor publico de Labrea, o Solimões como modesto promotor de Tefé, entretanto laureado pela Universidade de Pisa, dictionarista e vocabularista de linguas indigenas, traductor da *Confederação dos Tamoyos*, de Magalhães, narrador de expedições e lendas amazonicas, traçador de mappas nossos, collaborador de revistas juridicas nossas de summa importância.

Tudo isto foi o conde Hermano Stradelli, do Amazonas irradiando pensamento e labores para o Rio de Janeiro e para a Europa. Tambem se identificava com os selvicos, a ponto do explorador Coudreau, atravessando as Guyanas e a Amazonia, poder adiantar, ao ver Stradelli entre indios, que estes o tinham por filho da Grande Serpente, no Uapés tão poderoso que com simples palmear punha gente a nascer.

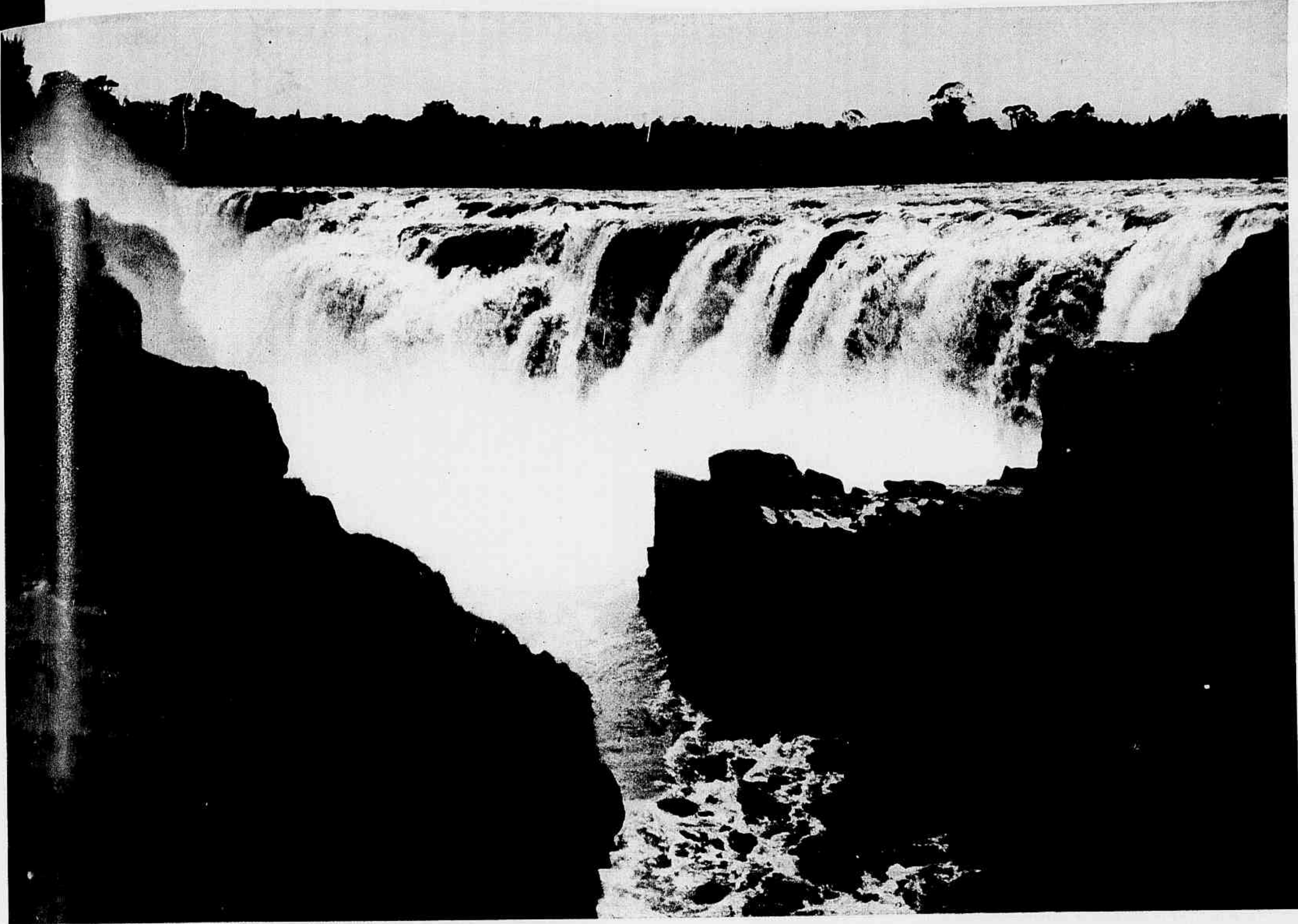
Promotor publico de Tefé, em 1912, Stradelli morava só, inteiramente só. Diz-nos Camara Cascudo como livros e manuscritos de um lado, notas e desenhos do outro, Stradelli revia, cotejava, corrigia, rasurava, escrevia. A solidão proposital não o misanthropisava, elle alacre, palestrador por gosto e com gosto alheio, integrado na vida do Amazonas. D'este amava peixes, frutas, molhos ardentes, nos dias de festa a cozinhar em casas amigas e, para não esquecer berço e raça, ufano em preparar e saborear bem macarrão. Só o mal humoravam quando o diziam fidalgo por titulo gracioso. Queria e conseguia ser *grand seigneur* nos feijúes amazonicos como qualquer dos seus o era nos palacios de Florença ou de Placencia.

Em 1925 devia Stradelli exonerar-se da promotoria de Tefé, horror, assaltado pela morphéa. Desceu para Manáos, aos tormentos, aos pedaços, collocado pelo governo do Amazonas em pequenino *hospicio* no improvisado leproario de Umirisal, nas cercanias de Manáos.

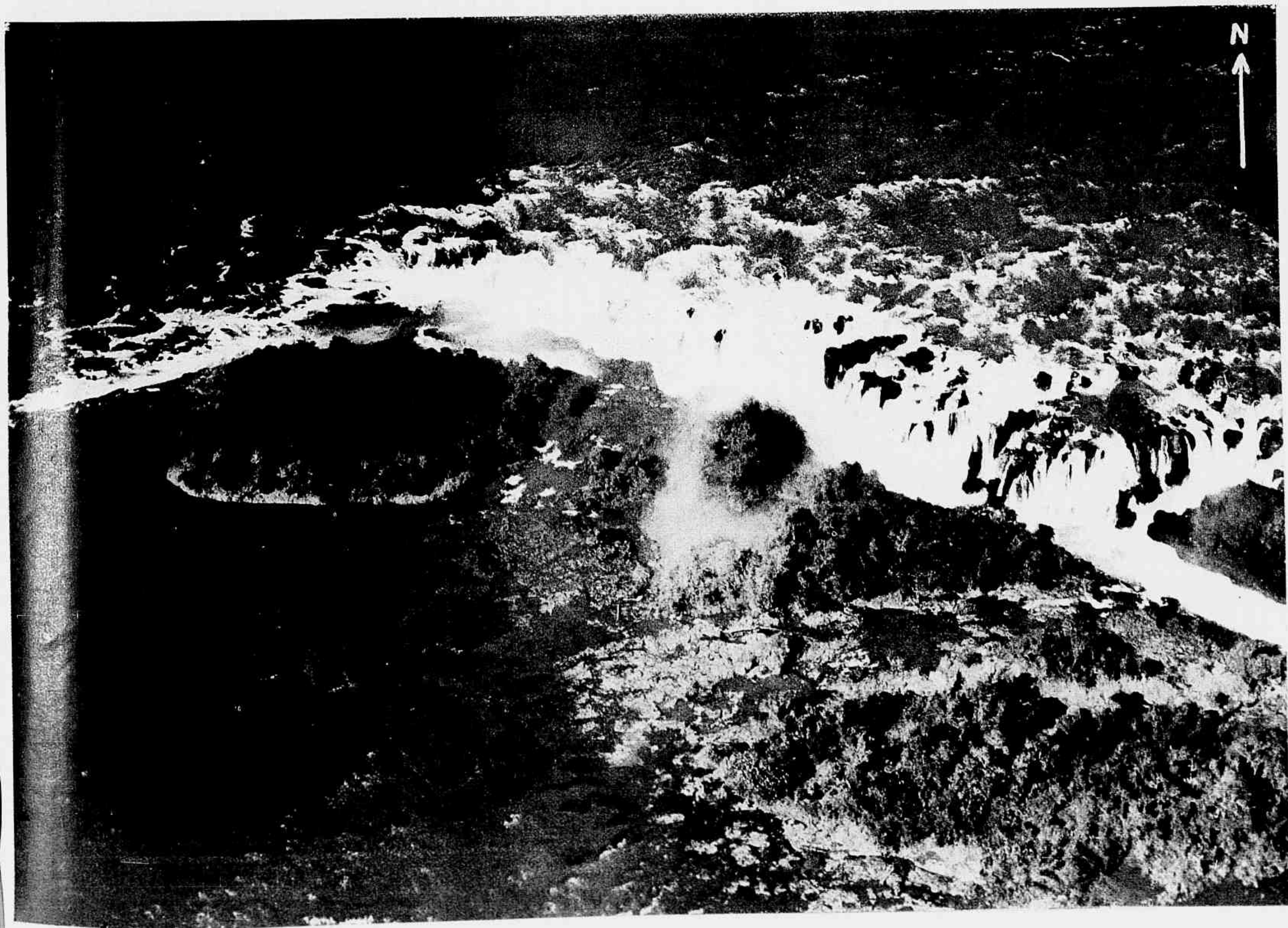
Não se apequenou Stradelli na grande desgraça. Obrigou a morte a assignar-lhe allorria da vida entre livros e papeis, sem queixa, nem grito do desespero. Desgraçado ainda esperava o realisar de sonho, a publicação do "vocabulario portuguez-nheengatú e nheengatú-portuguez, "seu orgulho, sua encyclopedia, explicação do esforço, da valentia, da intelligencia, de meio seculo de observação e de amor á terra amazonica. Tres annos após a morte de Stradelli veio a publico o "Vocabulario".

Muito haveria ainda a dizer de Stradelli amigo do Amazonas até ultimo alento. Na impossibilidade de fazel-o limitemo-nos a estimar alto um estrangeiro prestimoso. Tal foi Stradelli quando, de origem alienigena ou não, tantos no Brasil desejam riscado do mappa das nações a traços de cor bem triste.

Escagnolle Doria



NOSSA TERRA — Duas impressionantes visões dos maravilhosos Saltos das Sete Quédas (Guayra), no Paraná.
(PHOTOS DO 5.^o R. AV. — PAPANÁ).



Escola Brasileira de Aviação Civil



Enfeixamos nesta página uma série de flagrantes colhidos na Escola Brasileira de Aviação Civil, à Avenida Nilo Peçanha, ao realizar-se a apresentação da Escola, com o baptismo de aviões, a prova de *brevet* dos alunos, a demonstração de vôo pelos instructores e o vôo com os convidados. Vêem-se junto de varios aviões as madrinhas respectivas.

Noticiário Elegante

Aniversários

19 as senhoras Julio de Oliveira Martins, Marieta de Vasconcellos Damaso, Cacyole Borges de Faria e Besanzoni Lage; a senhorita Carlota Sotomaior; o sr. Adalberto Stampa; o dr. Adolpho Castro Barreto; o dr. Abelardo Cavalcanti Mello;

20 a senhora Antonio Olyntho; o dr. Francisco Cândido da Gama Junior; o commendador Grassia Sereno; a galante Marina Cesario Pereira; a senhorita Enaura Goulart de Andrade, graciosa filha do dr. Joaquim Goulart de Andrade; o nosso illustre confrade Eustachio Alves;

21 as senhoras Alvaro de Castro Neves, Maria Gil Machado e Olga Silveira de Azevedo; o dr. Mario Vaz de Mello Filho; a graciosa Meres Del Vecchio; o coronel Alceste Cruz; o jornalista Wladimir Bernardes;

22 as sras. Alzira Barreto Guimarães e Mario Lima Rocha; a senhorita Risoleta Bandeira; o deputado José Augusto, ex-governador do Rio Grande do Norte; o commandante Heraclito de Souza; o almirante Henrique Saldock de Sá; o professor Eduardo Rabello; o sr. Fausto de Carvalho e Silva; o dr. Alcides Bahia; o coronel Ignacio Antunes;

23 as senhoras Annita Raja Gabaglia e Elyr Austregesilo; as senhoritas Judith Rangel de Mello, Deolinda Alencastro de Souza, Laura Hasselocher, Margarida Eduardo Saboia, Menna Barreto de Mello, Carmen da Cunha Pereira; a poetisa Esther Ferreira Vianna Calderon; o dr. Alcebades Pecanha, illustre embaixador do Brasil em Madrid; os dres. Amadeu Marinho e Moreira de Barros; a menina Maria da Graça, interessante filha do dr. Djalma Cavalcanti;

24 senhoras Cesario de Mello, Nicenor do Nascimento, Olivia Cabral Peixoto e Dolores de Souza Bandeira; senhoritas Odette e Mercedes Teixeira, Alice e Eglantina Carlos Reis; os dres.

Thomaz Dellino e Amadeu Fialho; o sr. João Mello, nosso collega de imprensa;

25 sras. viúva Coelho Barbosa e Olivia Herdy Alves; senhoritas Helena Mello, Henriqueta Carneiro de Mendonça, Ada Livramento, Iza Madruga; o desembargador Luiz Guedes de Moraes Sarmento; o major Octavio Tavares da Costa; o dr. Affonso de Camargo; o sr. Mario Navarro da Costa;

Noivados

— a senhorita Léa Alves Vianna e o sr. Antenor Godinho Amaral;
— a senhorita Helena Garcia e o sr. Henrique de Souza;

Casamentos

— a senhorita Celma Rabello Teruz e o sr. Ricardo Maximo de Almeida;
— a senhorita Dagmar Rodrigues Gonçalves e o sr. Marino Machado;
— a senhorita Kléa Lins e o sr. Sylvio Martins Vianna;
— a senhorita Odilia de Albuquerque Martins e o dr. Waldemar Vilhena de Oliveira;
— a senhorita Maria Olympia Cardoso e o sr. Eugenio Alô;
— a senhorita Anna Nogueira e o sr. Antonio Caetano;
— a senhorita Marina de Figueiredo e o dr. José Olavo Martins Ferreira;
— a senhorita Lygia Marinho e o dr. Gilberto Guimarães Villela;
— a senhorita Lola Bandeira de Lima e o sr. Antonio Martins de Araujo;

Babies

O sr. Renato Braz da Cunha e sua senhora, d. Musette Carvalho Braz da Cunha, participam o nascimento de sua filhinha Maria Therezinha.
A encantadora *baby* é neta do escriptor Jarbas de Carvalho.

Diplomaticas

O governo brasileiro solicitou os serviços da consulesa senhorita Zorayma

de Almeida Rodrigues, que occupava o cargo de assistente de consul em Liver-

pool, para o cargo de consul-geral naquella cidade, em virtude da morte do consul Hermes de Vasconcellos, que detinha esse posto.

Os jornaes de Londres têm commentado que a senhorita Zorayma é a unica representante do sexo feminino com as funções de consul-geral. Nos nossos meios diplomaticos acredita-se que, ainda que chamada agora só temporariamente para esse cargo, ali a mantenha o nosso governo, em virtude de seus meritos e de sua esplendida intelligencia.

A' Embaixatriz de França



A sociedade brasileira homenageou no salão de honra do Itamaraty a illustre embaixatriz de França, senhora Louis Hermite. Essa homenagem consistiu da entrega, á senhora Hermite, de um lindo porta-voz, mimado das senhoras brasileiras. Ao acto da entrega compareceram auxiliado numero de pessoas, que foram levar á illustre dama, rio amiga do Brasil, novas provas de admiração e estima. O embaixador e a embaixatriz Hermite devessem deixar brevemente o Rio. Na nossa photographia, vê-se a sr. Embaixatriz de França sentada á esquerda do exmo. Nuncio Apostolico



Senhorita Dinah Viana

Musica

A Academia Brasileira de Musica fará realizar no proximo dia 25, ás 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o concerto da violoncelista patricia Carmen Braga Bourguy, com o concurso da orchestra de cordas da Academia, sob a direcção do maestro Francisco Chiaffitelli.

O governo do Uruguay resolveu prestar uma significativa homenagem a Carlos Gomes, por occasião do seu centenario. Para isso enviou ao Rio o maestro Rodrigues Sôcas, afim de fazer realizar um grande concerto commemorativo, que terá logar hoje no Municipal.

Bridge Cock-tail

Realiza-se hoje, á tarde, nos salões do Botafogo F. C., um Bridge Cock-tail, patrocinado pelas mais proeminentes figuras da nossa elite social e do corpo diplomatico, em beneficio da matriz da Virgem Milagrosa — Nossa Senhora do Perpetuo Socorro.

A frente dessa piedosa iniciativa está o nome de d. Noemia da Costa de Almeida Fagundes, figura destacada dos nossos meios sociais e religiosos.



CABEÇAS SÉCULO XX

As mulheres modernas preocupam-se muito com a cabeça. Não é que estudem de mais nem pensem alguma coisa, como poderia parecer aos optimistas... Tudo, para as damas, vale pela sua capacidade ornamental. E a cabeça possui, como se sabe, uma importância decisiva a esse respeito...

Além de ser a cúpula natural da arquitectura humana, a cabeça forma, com a face, um todo de grande valor estético-scenográfico. E é, também, o suporte natural do chapéu, cujo feitiço, por si só, basta para modificar um destino — quanto mais uma physionomia!

Pode-se fazer o resumo da História Universal através dos penteados das damas. Cada maneira de agitar os cabelos equivale a uma etapa decisiva, a uma religião nova, a uma revolução política ou a uma mudança social, profunda. Já nos tempos bíblicos os cabelos compridos tinham a sua finalidade e a sua ética... Se Magdalena os tivesse curtos, *à la homme*, como poderia enxugar, eficazmente, os pés do Senhor?

A essência mesma do Romantismo está na extensão, quase kilométrica, dos cabelos das Julietas e das Lauras. Quanto mais longos são os cabelos das damas, mais fundos são os suspiros dos homens. O desejo de morrer enforcado nas tranças da sua Dulcinéa é uma aspiração, perfeitamente justa, dos contemporâneos de "Rafael" e de "Werther". Nunca o Romantismo ousou passar um pente fino na cabeça das heroínas dos seus livros. Se o tivesse feito, a Parasitologia teria avançado um século, e a imbecilidade humana — recuado dois!

Com efeito, o Romantismo foi um aliado poderoso dos microbios e dos parasitos, na face da Terra. Se Eurico o Presbytero não se tivesse feito matar pelos árabes, teria morrido golfando sangue, ou vítima de piolhos implacáveis.



O que parecia inquietação amorosa não passava, às vezes, do prurido próprio de certas dermatoses humilhantes. O Theatro, se quizesse ser verdadeiro, teria que pintar alguns personagens antigos, não a cheirar flores inocuas mas a usar pomada de enxofre contra certos eczemas parasitários!

Os piolhos e a caspa atrazaram, de muitos séculos, a evolução intelectual das mulheres, em todo o Mundo. Em vez de pensar, ellas viviam a catar-se. Ainda hoje, em certas regiões do Brasil, o "cafune" é um passatempo elegante de damas illustres. E' que esses animalculos não respeitam condições sociais, nem escolhem castas humanas.

Os cabelos compridos cahiram por excesso do fervilhamento incomodo que acarretavam. Ha, em muitas damas, o receio de que o sabão estrague os cabelos — e a lixívia de soda deixou de fazer muito bem á humanidade graças a essa abusão idiota...

A Grande Guerra derrubou dynastias, prouços e cabelleiras femininas. A partir de 1914 a tesoura rasgou novos rumos ao genero humano. Os cabelos curtos passaram a ser um signal de distinção mundana. Mas o exaggero dessa moda fez nascer uma nova complicação na vida universal: a confusão, alarmante, dos sexos. Ainda hoje, temos profunda hesitação em dizer, a 10 metros de distancia, se uma certa creatura de cabelos curtissimos é um collegial em ferias ou uma moçoila que vae ao cinema. A masculinização dos trajos de Eva é factor poderoso dessa confusão. Mas a verdade é que a escassez de traços differenciaes reside, em grande parte, no mesmo corte de cabelos, tanto para as viúvas dos heróes quanto para os proprios heróes...





reflectem, neste passo do século XX, a predominância dos passaros metallicos. Em plena guerra, os chapéus de feitio militar traduziam a preocupação suprema da época.

Amanhã, com a victoria dos dirigiveis, como ficarão as cabeças das mulheres?

Tudo isso serve, apenas, para indicar como a cabeça das mulheres se presta a toda sorte de mudanças e metamorphoses... Não quero dizer nada a respeito de idéas: refiro-me, apenas, ao aspecto exterior da caixa craneana...

A Mulher é, por excellencia, um animal proteiforme. Sua capacidade de variar é impressionante. Nunca se sabe quando uma mulher vae mudar. O que acontece com a cabeça das damas é bem expressivo dessa instabilidade, que é mais do que psychologica: é anatomica. A mudança parece attingir o que na creatura existe de mais intimo: o esqueleto.

A historia da cabeça das mulheres é um capitulo inédito da historia do Mundo. Para fazel-a, os philosophos têm que recorrer ao depoimento dos cabelleiros. Platão precisa consultar a Figaro. E dessa combinação de syllogismos e tesouras, raciocínios e pentes, pode surgir uma explicação nova para a Civilização...

Quanto a mim, penso que é na cabeça das damas que está a salvação do genero humano. Quando ella deixar de ser apenas um supporte, como o cabide, os homens serão mais felizes, a Vida mais doce—e o Céu mais proximo...

Até lá, temos que disputar aos parasitos a honra de viver nessas cabecinhas deliciosas, tão complicadas por fóra e tão vazias por dentro...

FÉLIX HERES



(PHOTOS DA "METRO-GOLDWYN-MAYER" E DA "UNITED-ARTISTS")

A ressurreição das cousas e dos habitos da Grecia antiga fez que voltassem á moda as cabelleiras compridas. Para os bailes de gala, é de rigor a madeixa longa, arrumada em fórma de corda, com entrosamentos complicados e de grande effeito ornamental.

Como o crescimento do ornamento piloso exige, pelo menos, de seis mezes a um anno, renasce o uso da cabelleira postica — o que é mais uma cousa postica a tornar postica a época em que vivemos.

Entretanto, o effeito dessas cabelleiras justifica plenamente o sacrificio feito para as conseguir. Ellas dão um ar de nobreza, que vale por uma viagem ao Velho Mundo. Uma mulher que não fique bem de cabellos compridos é um caso perdido em materia de belleza. As damas medievales levam, sobre as de outras épocas, esta vantagem decisiva: possuem cabellos e vestidos compridos.

Para comprehender essa differença basta ver uma *girl* moderna, com traje de verão e com traje de baile. Não é atôa que as mulheres são louquinhas por um espectáculo de gala, uma *soirée*, qualquer solenidade que as obrigue a vestido de rigor... Um cavalheiro que se apaixone numa ocasião dessas está na obrigação de esperar outra oportunidade, para ver se a dama é, em traje diverso, realmente o que lhe parecerá quando em vestido de gala...

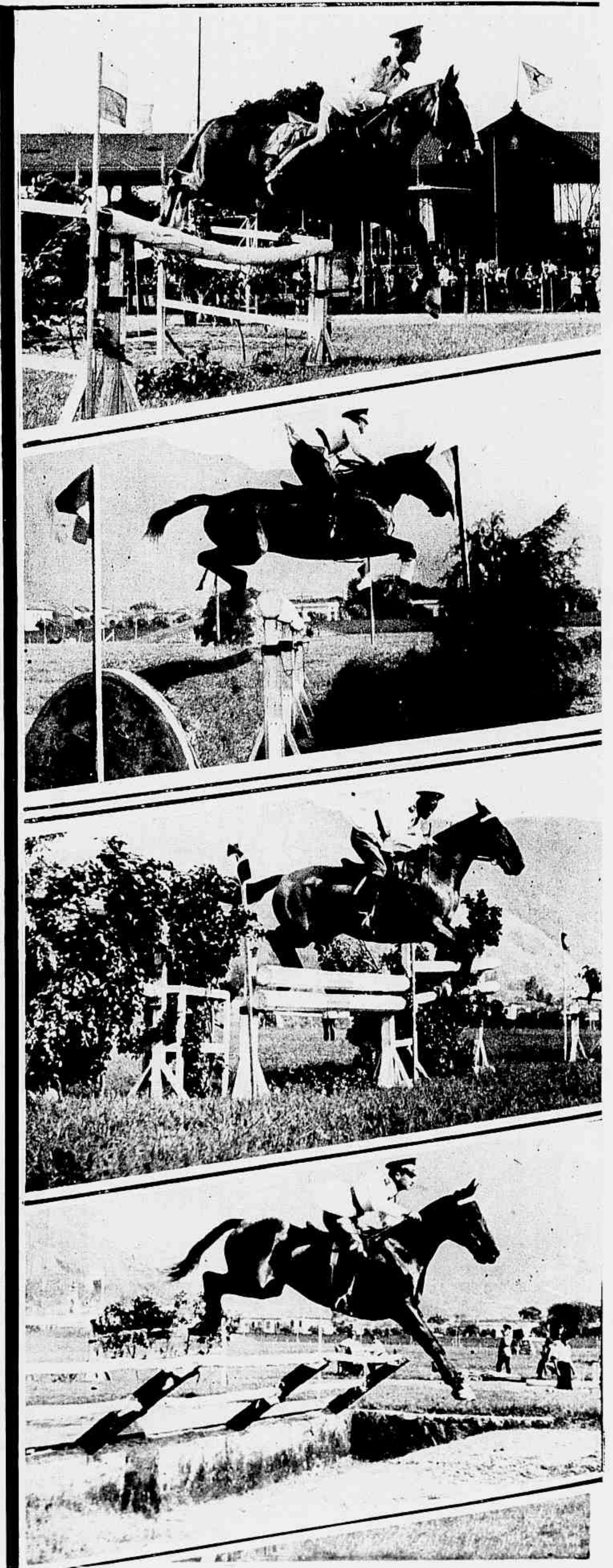
A cabeça feminina evolue com os tempos e com as modas. Os chapéus em fórma de asa de avião



O 7º Concurso Hippico Official



Flagrantes obtidos no Hippodromo Itamaraty, no domingo ultimo, ao realizar-se o 7.º Concurso Hippico Official, no qual se disputaram as provas "Animação" e "Barão do Rio Branco". Registramos aqui seis instantaneos dos saltos de obstaculos, com altura maxima de 1,20 e largura de 4 metros, e um aspecto parcial da assistencia, com a graça predominante do elemento feminino.



P
R
O

DE
SÃO
PAULO



IGREJA



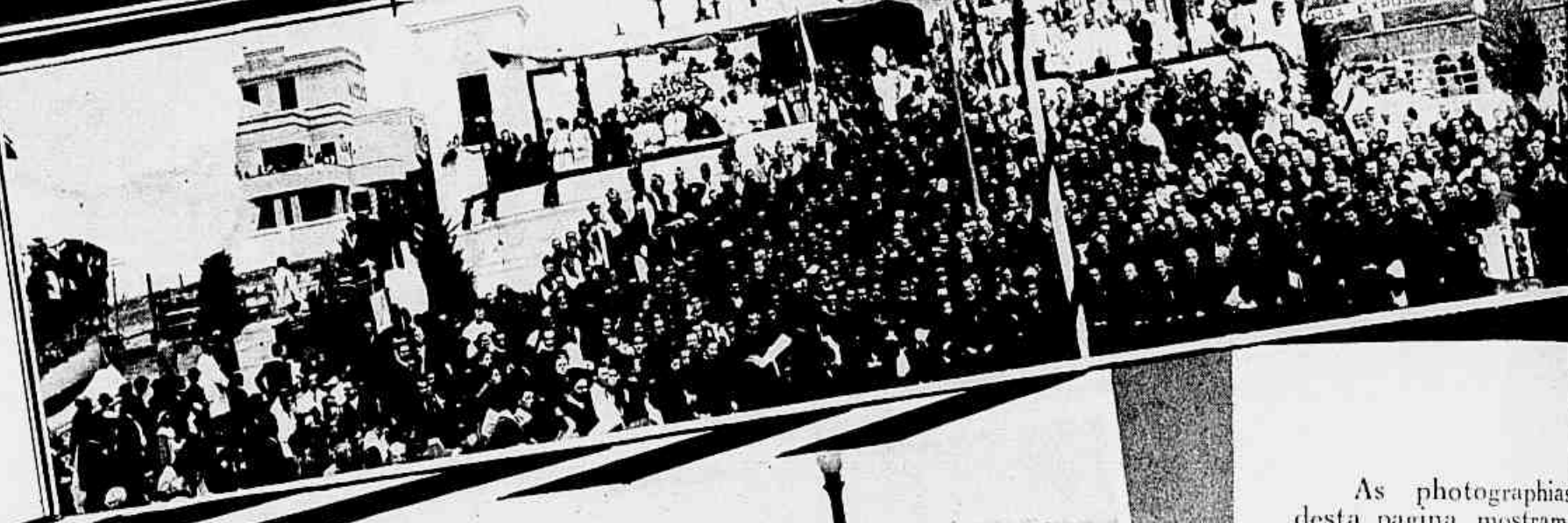
Aspectos da linda festa social que foi o chá organizado pelas senhoras catholicas de Copacabana em beneficio da collocação da pedra fundamental da igreja de São Paulo no aristocratico bairro carioca. Publicamos aqui dois flagrantes obtidos durante o chá: inserimos tambem tres grupos encantadores das gentis senhorites que prestaram o seu concurso á linda festa.



DEMONSTRAÇÃO DE FÉ



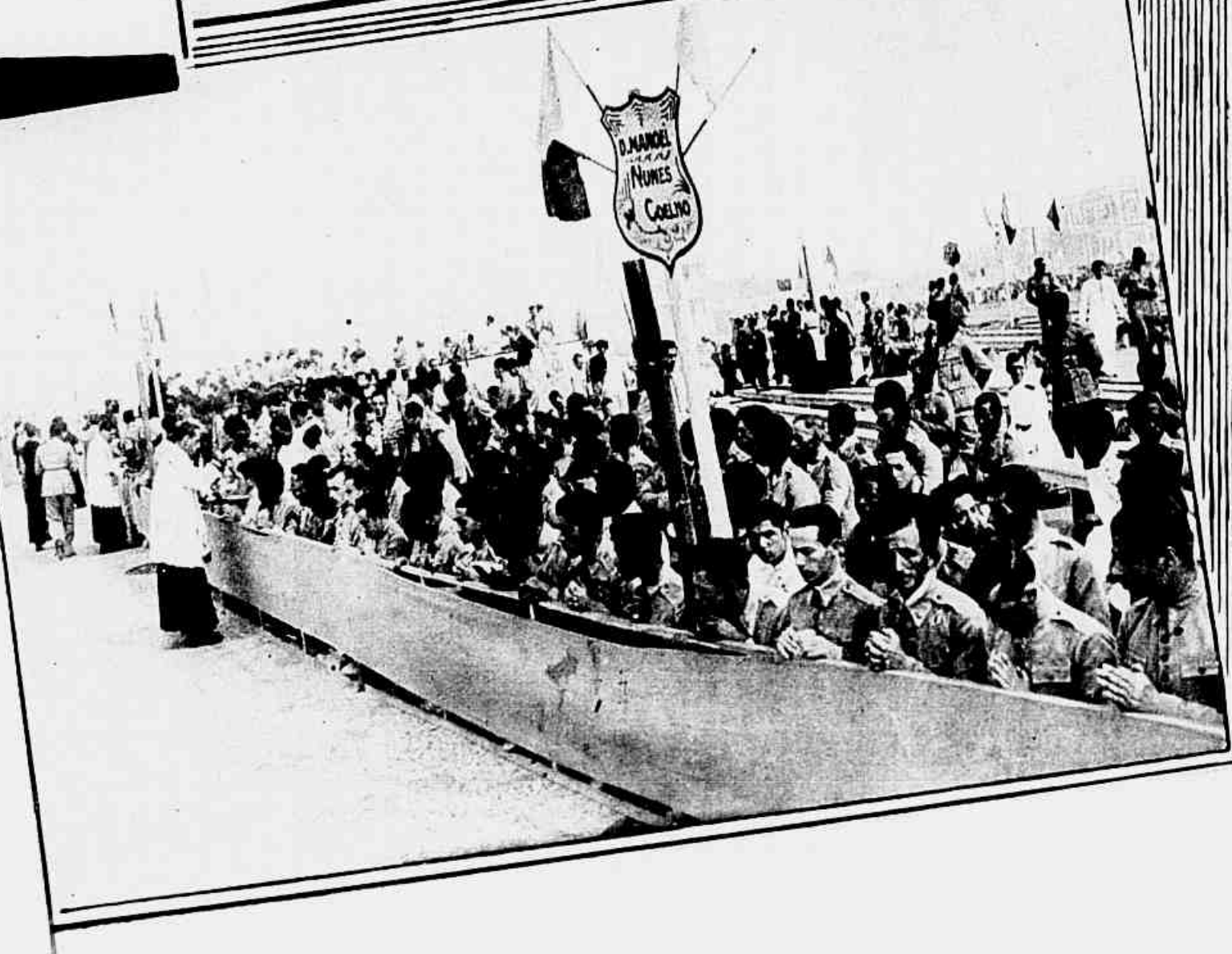
NO 2º CONGRESSO EUCARISTICO NACIONAL



MINUCIOSA foi a organização do programma de comemorações do II Congresso Eucarístico Nacional, todas subordinadas ás suggestões contidas na carta de Sua Santidade o papa Pio XI a Sua Eminencia o cardeal d. Sebastião Leme. Particularmente, o seu desenrolar calou profundamente no coração do povo mineiro por terem os seus segundo e terceiro dias respectivamente dedicados "às creanças e aos homens" e "à Família". Assim, na majestade olympica da terra mineira, no hiato sorridente de luz de Belo Horizonte, dezenas de milhares de pessoas presenciaram cerca de oitenta sacerdotes ministrarem a comunhão a vinte mil creanças, vindas de todos os recantos do Estado, para receber a Hostia e ouvir a benção pontifical, proferida por Sua Eminencia o Cardeal-Legado. Neste momento, falando às creanças, o illustre Príncipe da Igreja disse-lhes:

"Meus meninos — vós tendes, mais que nunca, em vosso coração, o amor de Jesus". "E os meus votos são para que, desta praça, hoje suba, rumo ao céu, a vossa prece, que ha de arrancar, do bom Jesus, a paz do Brasil e a paz do mundo".

Outra expressiva cerimonia, sem duvida, foi a Sagrada Comunhão ministrada a dois mil militares que, no empolgante momento, ouviram a palavra inspirada do rvm. padre Arruda Camara, que, na qualidade de sacerdote e major do Exercito, pode exprimir-se tambem como militar. Disse então o vice-presidente da Camara Federal que, naquele instante, "as montanhas de Minas tinham uma significação muito maior do que a do Thabor, do Sinai e do Calvario, porque eram, ao mesmo tempo, o Thabor, o Sinai e o Calvario".



As photographias desta pagina mostram, em cima, o lançamento da pedra fundamental da nova Cathedral de Belo Horizonte, na Praça Raul Soares, vendo-se Sua Eminencia o cardeal d. Sebastião Leme, tendo á sua esquerda o governador Benedicto Valladares, e á direita o nuncio apostolico d. Aloisi Masella e d. Antonio dos Santos Cabral, arcebispo de Belo Horizonte. A direita, elevado grupo de sacerdotes em frente ao altar-monumento, na base do qual se veem o Cardeal-Legado, o Governador do Estado, autoridades etc. Ao centro, aspecto parcial da communhão dos collegiaes e, em baixo, os militares quando recebiam a Sagrada-Hostia.

ACONTECIMENTO que coincidiu com o brilhante transcurso do II Congresso Eucarístico Nacional foi a inauguração da estação official do governo de Minas Geraes, a Radio Inconfidencia, que veio assim permittir que em todos os recantos do Estado e em todo o Paiz se pudessem acompanhar todas as solemnidades do magno certamen. Inaugurando os serviços da nova transmissora, o governador Benedicto Valladares teve oportunidade de afirmar mais uma vez os seus intuitos de se orientar por uma directriz pautada nos principios da Lei e da Ordem, dizendo que "Minas atravessa uma phase austera de reconstrução e, por isso mesmo, exige dos cidadãos grandes energias. Nos lh'os sabermos dar com abnegação, firmeza e serenidade, porque confiamos no futuro do nosso Estado, cheio de reservas moraes e trabalhado pelo civismo de um povo mais do que tu do brasileiro".

Cumprе salientar aqui a série de homenagens dispensadas a dom Sebastião Leme e a dom Antonio dos Santos Cabral, e para cujo registro photographico não sobra o espaço sufficiente. Foram entretanto a expressão do apreço, ao primeiro, pelo caminho com que se transportou a Minas Geraes para ir transmittir ao seu povo a palavra pontifical e, ao segundo, como justo galardão pelo grande serviço prestado a Minas catholica, conseguindo a realização, na sua capital, do grande Congresso religioso.

photographies
na mostram,
o lançamen-
edra funda-
nova Ca-
Bello Hori-
Praça Raul-
endo-se Sua
o cardeal
Leme, ten-
esquerda o
Benedicto
e a direita
apostolico d.
sella e d. An-
Santos Ca-
bispo de Bel-
nte. A' direi-
lo grupo de
em frente ao
imento, na
ual se vêem
l-Legado, o
or do Estado,
es etc. Ao
pecto parcial
nhão dos col-
em baixo, os
quando rece-
grada-Hostia.

ANTECIPEN-
co in idiu
o do II Con-
cional foi a
fficial do go-
a Radio In-
im permitir
s do Estado
udesse acom-
lades do ma-
do os servi-
o governa-
teve oppor-
s uma vez os
tar por uma
rincipios da
que "Minas
stera de re-
mesmo, exige
nergias. Nos
abnegação,
orque confia-
Estado, cheio
abalhado pelo
s do que tu-

a série de
a dom Sebas-
nio dos San-
registro pho-
espaco suffi-
a expressão
pelo carinho
a Minas Ge-
ao seu povo
ao segundo,
o grande ser-
atholica, con-
sua capital,
gioso.



INCANSÁVEL, o nosso reporter photographico focalizou um sem numero de momentos interessantes do II Congresso Eucharistico Nacional. Nesta pagina vemos as seguintes: Ao alto, o governador Benedicto Valladares e o cardeal dom Sebastião Leme, em pese especial para a "Revista da Semana". A' direita, grupo feito na recepção após o banquete official. Em baixo, um aspecto do almoço effluído na Feira de Amstras por dom Antonio dos Santos Cabral e Sua Eminencia dom Sebastião Leme. Ao centro, Sua Eminencia dom Sebastião Leme cercado pelo governador de Minas Geraes e sua exm.ª Família, funcionarios do Palacio da Liberdade, auxiliares do governo, etc. Em baixo, no canto esquerdo, o Cardeal Legado prosternado deante da riquissima custodia, durante uma das solemnidades do Congresso. A' direita, ao centro, um expressivo grupo na base do altar-monumento, vendo-se dom Sebastião Leme, o governador Benedicto Valladares, dr. Wenceslão Braz, dom Antonio dos Santos Cabral, conego Olympio de Mello, ministro Odilon Braga, dom Aquino Corrêa, padre Arruda Camara, autoridades estaduais, elementos do clero e da politica, etc.

Em baixo, aspecto nocturno da procissão do encerramento do II Congresso Eucharistico Nacional.



O
ENCERRAMENTO





O BANQUETE DO GOVERNO MINEIRO AO CARDEAL LEGADO

receitas, muitas formulas que se propõem resolver os grandes problemas do mundo. Essas receitas e essas formulas parecem, entretanto, por um defeito essencial. Todas ellas são incompletas. Querem resolver aquelles problemas pela modificação do regimen economico, pela transformação do sistema de propriedade ou mesmo outras transformações sociais mais profundas e induzir-se a si mesmo e aos outros em engano. As receitas e as formulas a que me refiro, sejam as economicas, sejam as politicas, sejam as sociais, esquecem o lado espirital da questão. O mundo só poderá transformar-se com a transformação das almas. E' o que nos ensinou, ha vinte seculos, o mestre das mestres, Jesus Christo, cujo ensino operou a transformação de tantas almas."



Concluindo a série de homenagens com que o mundo official mineiro recebeu a visita do Cardeal Legado dom Sebastião Leme, o governador de Minas Gerais offereceu a Sua Eminência um banquete no Palácio da Liberdade, a que compareceram varios representantes do Episcopado Brasileiro, elementos do mundo politico, como Olympio de Mello, prefeito do Distrito Federal, ministro Odilon Braga, general Franco Ferreira, etc. Salientando a expressiva homenagem, cabi nesta pagina o registro de alguns trechos do magnifico discurso com que o governador Benedicto Valladares saudou o Príncipe da Igreja. Após offerecer a homenagem disse S. Excia:

"Fallando a Vossa Eminência, o governador de um povo fundamentalmente catholico não pôde deixar de se pronunziar por essa forma. Proximamente catholico brasileiro, ao desenvolver a nossa ação em benefício da Patria, ter sempre em vista que as nossas movimentações devem ser no sentido da maior fraternidade. Ajudem-se uns aos outros e sejam, por atos e palavras, desimbicados, desprendidos e justos, e estaremos servindo a Deus, à Humanidade e à Patria"

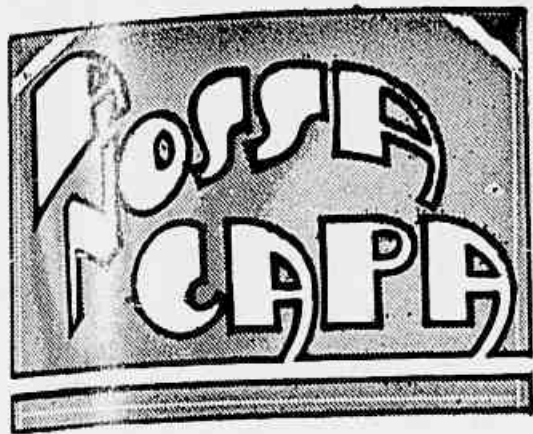
O cardeal-archbispo do Rio de Janeiro respondeu, congratulando-se com o povo mineiro pela excelência do governo que rega os seus destinos, com as seguintes palavras:

"Feliz, pois, o povo mineiro, que encontra no seu Governador a expressão desse espirito de fidelidade aos principios universaes e eternos a que devem orientar a ação dos homens de governo. No momento de ansiedade que vivemos, ha muitas

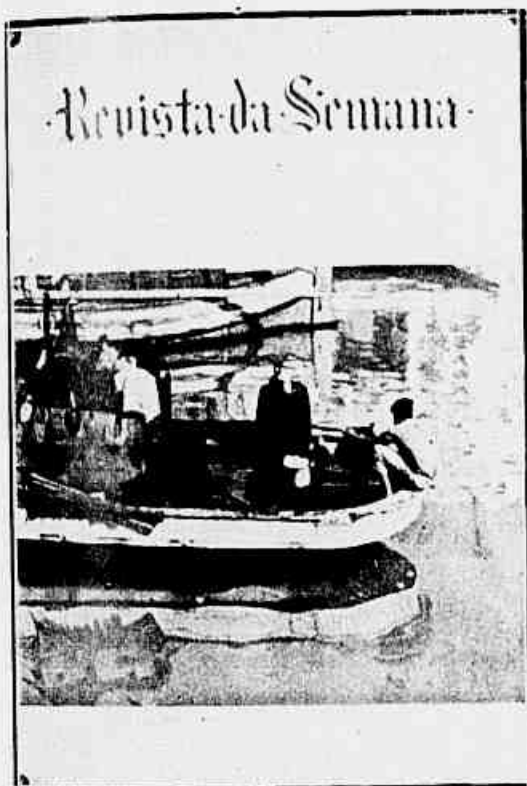


- 1 — O governador sr. Benedicto Valladares Ribeiro saudou o Cardeal Legado, S. Eminência dom Sebastião Leme. A mesa viam-se de Alti Maciel, um la apostolico, sr. Odilon Braga, ministro da Agricultura, e conde Olympio de Mello, prefeito do Distrito Federal.
- 2 — Outro aspecto da mesa.
- 3 — Aspecto da visita de dom Sebastião Leme ao Palácio da Liberdade.
- 4 — Flagrante tomando na gare do Bello Horizonte, quando se movimentava o trem que trouxe do Rio de Janeiro o Cardeal dom Sebastião Leme.
- 5 — O governador Benedicto Valladares e dom Sebastião Leme tiram as tocas em ambulo.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



Mais uma photographia de Nicolau Barbeito Corredera illumina a capa da REVISTA DA SEMANA. O admiravel artista-amador colheu, com rara felicidade, um suggestivo instantaneo nas docas do Mercado Velho, na Praça 15 de Novem-



de reviver, com a sua historia e com as devidas illustrações, os brazões da nossa terra tem sido recebida nas altas e mudas sociaes e nos meios cultes com intensa sympathia. Vimos fazendo acompanhar, de mez em mez, as edições da REVISTA, por essas folhas supplementares em que Egon Prates Pinto, consagrado estudioso da heraldica, define o armorial indigena e Luiz Gomes Loureiro, primoroso artista, em illuminuras soberbas, dá vida aos velhos brazões, com todos os seus campos coloridos e fieis.

Fica, assim, annunciada para o proximo sabbado mais uma folha do *Armarial Brasileiro*.

Os artistas precoces

Gloria Maria da Fonseca Costa é a pianista mais joven do Brasil.

Ainda ha pouco, foi ouvida pelo grande Friedman, de quem mereceu palavras cheias de entusiasmo. Gloria Maria é tambem uma já apreciavel compositora tendo figurado nos programmas de varios artistas patricios.

Essa menina, linda e intelligente, vae realizar breve um concerto no Municipal, em beneficio de uma obra de caridade. No programma figuram obras de vulto, inclusive Chopin e Liszt.

Mais um successo para a talentosa pia-



Gloria Maria da Fonseca Costa

bro: um pescador, nos momentos de lazer, "preparando a boia". Deante dos olhos do leitor ostenta-se um *simile* fluctuante de quarto de estudante bohemio. Tudo desarrumado, atirado ao acaso: latas, linhas, barris, vassouras, baldes, caixotes, um mundo de cousas aparentemente inuteis, mas de immensa utilidade.

Nicolau Barbeito Corredera colheu tudo isso no seu natural dismantelo e erigiu a sua soberba photographia num quadro expressivo, num eloquente flagrante da vida humilde dos pescadores, proporcionando mais uma excellente capa com que persistimos na série que vimos publicando.

Armarial Brasileiro

Publicaremos no proximo numero mais uma folha supplementar do *Armarial Brasileiro*.

A iniciativa da REVISTA DA SEMANA,



II Congresso Eucharistico Nacional

Uma das grandes bellezas do Congresso realizado em Belo Horizonte, foi, sem duvida, o monumento dedicado ao mesmo, e em cuja base foi construido um altar, diante do qual se foram desenrolando as solemnidades. A nessa chieitiva focalizou-se á noite, no momento em que desfilava a procissão de encerramento do Congresso.

nista, que é alumna do curso de aperfeiçoamento do Conservatorio de Musica do Distrito Federal, da classe da illustre professora Helena de Figueiredo.

José Magalhães Craça

Reapparecerá na sexta-feira, 2 de Outubro, no Instituto Nacional de

Musica, o prodigioso menino José Magalhães Craça, que dará um recital de piano e declamação. O pequeno artista é já uma linda affirmação, sendo extraordinario como declamador e digno de louvores como pianista. D'ahi o interesse que vem despertando o seu annunciado recital.

LYCEU LITTERARIO PORTUGUEZ



Aspectos da comemoração do 68.º anniversario e da cerimonia da entrega do novo edificio em construção. A gravura da direita fixa o momento em que orava o dr. Martinho Sobre de Mello, embaixador de Portugal.

SOCIEDADE RADIO NACIONAL



Por iniciativa dos nossos brilhantes confrades de A NOITE,— o grande vespertino a que pertencem A NOITE ILLUSTRADA, CARIOCA e VAMOS LÉR!—inaugurou-se a potente estação emissora Sociedade Radio Nacional. Um grande acontecimento social, cuja magnitude resalta dos flagrantes que aqui se vêem, colhidos no acto inaugural e nos quaes se vêem falando ao microphone—da esquerda para direita—os srs. Gustavo Capanema, ministro da Educação; Medeiros Netto, presidente do Senado Federal; Louis Hermite, embaixador da França; academico prof. Roquette Pinto, director do Museu Nacional, e Lourival Fontes, director do Departamento de Turismo da Prefeitura.



“Contadores” japonezes

A arte dos “contadores” continúa a gozar, no Japão, duma voga que resiste ao exito do proprio cinema.

Os theatros onde taes especialistas se exhibem chama-se *Yosé*. Nessas salas, quer a parte do publico quer o estrado dos artistas são cobertos de esteiras. Alli se ouvem anedotas, monologos, canções; e ha tambem frequentemente numeros de dansa e de malabarismo. Os espe-

ctadores sentam-se em almofadas, no chão. Ha tambem uma especie de balcão, cujos logares custam bem mais caros.

A maior parte dos contadores são comicos ou *Hanashika*. Outros, porém, narram feitos historicos ou aventuras romanceadas: são os *Koshakushi*.

As anedotas *Hanashika* são, pelos modos, deliciosas de ironia, ás vezes até de sarcasmo.

Eis uma historieta *Hanashika*:

“Um homem está concertando uma porta da sua residencia. Precisando dum martello, chama o filho e diz-lhe:

— Vae a casa do vizinho e pede-lhe um martello emprestado.

— Sim, papae.

— Senhor vizinho, papae manda dizer se o senhor lhe pode emprestar o seu martello.

— Conforme. E' para pregar um

prego de bambu ou um prego de ferro?

— Um prego de ferro.

— Nesse caso, não empresto o meu martello.

— Papae, o vizinho manda dizer que não empresta o martello.

— Que sujeito avarento! Deixa ver dahi o nosso martello”.

Isto, assim, não tem realmente muita

graça... Mas, em japonês, quem sabe?



Ozaide Mortatti



A senhorita Ozaide Mortatti, alumna do curso de concertista do prof. I. Pelafsky, cujo recital de piano, realizado no salão Dr. Gomes Cardin, do Conservatorio Dramatico Musical de São Paulo, constituiu um notavel acontecimento artistico e mundano.

Carmen Braga Bourguy



A violoncellista patricia sr.ª Carmen Braga Bourguy que, pela Academia Brasileira de Musica, realizará seu recital na proxima quarta-feira, dia 23, ás 21 horas, no salão nobre do I. N. de Musica.



Velho convalescente pagando promessa (Começo do sec. XIX).

O JANTAR DAS "VICTORIES RÉGIAS"

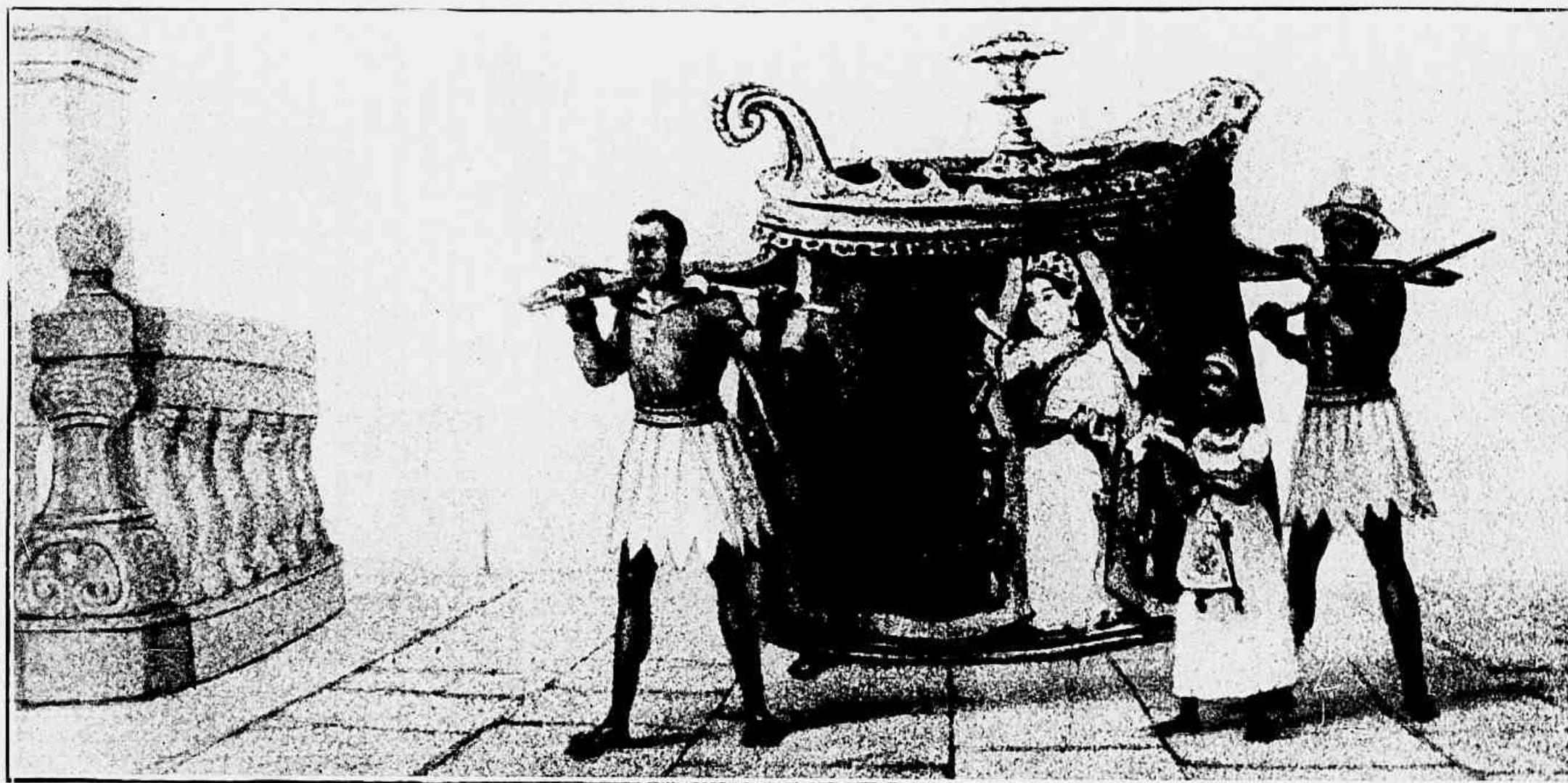


O segundo jantar das "Victories-Régias" realizado, como o primeiro, nos salões do Club Militar. A primeira photo mostra um



aspecto do salão; a segunda põe em destaque a mesa das para-naenses; as duas ultimas mostram as "Victories-Régias" cantando o seu hymno.





Uma dama indo á missa em cadeirinha (Início do sec. XIX).

(Da collecção do Instituto Historico).



Aspectos obtidos por occasião do lançamento da pedra fundamental do edificio destinado á sede do Itanhangá Club, na estrada da Barra da Tijuca, com a presença do sr. Getúlio Vargas, presidente da Republica, e Arthur de Souza Costa, ministro da Fazenda. Em dois desses aspectos vê-se o Chefe da Nação, assignando a acta da solemnidade e cimentando a pedra. Em outro, o sr. Getúlio Vargas sentado entre figuras femininas de Itanhangá.

ITANHANGÁ CLUB



S. ex. a Moda...

DE Raul de Azevedo

(Páginas arquivadas)

O BOLETIM ECCLESIASTICO, organ official, publica um aviso archiepiscopal chamando a attenção de todos os parochos para as modas pouco decentes que se têm adoptado, principalmente as saias demasiado curtas, que deixam as moças despidas até os joelhos, o

AS TRES — Mas que pergunta! Pois não vamos todas, aos domingos, à missa em Petropolis e, quando na cidade, à das onze na Gloria!!

MONTEIRO — Pois sim... Desculpem. Mas eu quero saber é se obedecem a todos os preceitos da Igreja, se são crentes fervorosas, se cumprem o que o catholicismo determina...

MALVINA e CELESTINA, curiosas — Sim, papae! Mas, pelo amor de Deus, diga logo!

MONTEIRO, gravemente — O muito respeitavel arcebispo de Marianna...

DONA ENGRACIA, com ar sentencioso — Virtuoso prelado.

MONTEIRO — ...determinou em publi-

culgo que em religião não se deve discutir, e sim cumprir. E' o que farei, é o que faremos.

AS MENINAS, compungidamente — Mãezinha, não nos desgrace!

MONTEIRO — Respeitem a sua mãe, meninas! Obedeçam!

DONA ENGRACIA — Sei que vocês não estão muito de accordo, nem os namorados de vocês, o Felix e o Godofredo. Esses são os pelintras da Avenida, todos modernizados... Mas, quando casarem, hão de ver então as pernas. Que esperem! O certo é que o sr. arcebispo tem toda a razão.

MALVINA — Não é por isso, mamãe, é mais por... economia. A senhora sabe que, com os vestidos curtos, gasta-se

lação nas pernas; a segunda é que a lei da Igreja aconselha descer os vestidos até os tornozelos, e assim...

DONA ENGRACIA, em plena exuberancia religiosa... — e assim, nós, que somos catholicas, apostolicas e só não somos romanas porque nascemos no Rio de Janeiro, temos que obedecer como crentes que nos prezamos de ser. De hoje em diante quer queiram, quer não—e vocês sabem que quando tomo uma resolução não volto atrás — as nossas saias vão descer.

AS MENINAS, desoladas — Que vergonha a gente andar assim, na rua, vestida até o tornozelo! E' de fazer corar uma pessoa! Até o Felix e o Godofredo são capazes de não casar! Que horror!

MONTEIRO, jubiloso — Muito bem, muito bem, minha mulher!

DONA ENGRACIA, lembrando-se — Temos no sabbado o casamento da Lili Cerqueira, e não podemos faltar. Vejam os figurinos, meninas! Andem depressa.

(E' um alvoroço. As meninas trazem os ullimos figurinos parisienses, cinco ou seis. Folheiam nervosas as paginas. O commendador, a pedido da mulher, telephonou para a casa de modas, pedindo com urgencia as fazendas mais novas, mais modernas, e para a casa da modista, chamando-a. Fala-se, commenta-se, discute-se, as duas vizinhas do lado compareceram para dar opinião. Dona Engracia está



que é nocivo á honestidade do pudor das donzellas, conquanto em parte seja esse abuso desculpavel sob o ponto de vista hygienico.

(Telegramma do RIO JORNAL)

O COMMENDADOR MONTEIRO — 60 annos, passando o serão com a familia, em Petropolis. — Escute, minha mulher, ha hoje nos jornaes um telegramma que muito nos interessa, e ás meninas.

DONA ENGRACIA — 52 annos, especuladissimos, e com variiegadas pinturas no rosto pergaminhado. — O que é? O Brulé faz a temporada? Não esqueça a nossa assignatura, Monteiro!

MALVINA, 18 annos, e CELESTINA, 21 feitor, ditas filhas do casal. — Diga logo, papae: é a abertura do Municipal? Recomeçam es chás do "Club dos Diários?"

MONTEIRO — Não. Vocês sempre com futilidades! E' assumpto grave e sério. Vejamos: são ou não religiosas?

cação official que as moças e meninas acabem com essa moda, que considera indecente, das saias muito curtas, que deixam as pernas despidas até aos joelhos.

AS MENINAS, estupefactas — Ah! DONA ENGRACIA — São observações muito sensatas.

AS MENINAS — Mamãe!...

MONTEIRO, continuando — Estou muito satisfeito comsigo, minha mulher, com as suas idéas de regeneração...

DONA ENGRACIA, franzindo a testa — O que?

MONTEIRO, — quero dizer, por estar de accordo com o sr. arcebispo. Você sabe que nunca eu tive interferencia, e nem quero ter, nos vestidos seus e das meninas; enfim, na moda, seja ella cumprida ou curta.

DONA ENGRACIA, com seriedade — Sim, isto continua a ser commigo e as meninas me obedecem, como você sabe. Mas, catholica como sou, e fervorosa,

menos fazenda. E se papae quer fazer par-cimonia em tudo...

CELESTINA, auxiliando — E não é só isso, é tambem por hygiene. A senhora sabe que os jornaes, todos os dias, levam a gritar que é preciso ter hygiene. E até o sr. arcebispo, na circular que o papae acaba de ler, reconhece que é um abuso, sim, mas desculpavel sob o ponto de vista hygienico, embora diga adeante que, durante seculos, não se praticou tal inconveniencia, e nem por isso eram as moças mais fracas do que as actuaes.

MALVINA, desdenhosa — Ora, as moças de outr'ora!

DONA ENGRACIA, como uma lera — Malvina, não falte ao respeito a sua mãe!

MONTEIRO, conciliador. — Vocês têm e não têm razão. A questão divide-se em duas partes: a primeira é que de facto com a saia curta ha parcimonia nos gastos e hygiene, porque ha venti-

nervosa. Chegam as sédas e a costureira. Agitam-se, altercam, fazem combinações e, depois de duas horas de lucta, escolhem a fazenda e os figurinos!

AS MENINAS — E agora, mamãe, a altura das nossas tres saias?

DONA ENGRACIA, com a maior naturalidade da vida. — Pelos joelhos, meninas! Pois se é a moda...

Em Terras de MATTO GROSSO

por Lima Figueirêdo



A Torre do Relógio em Campo Grande.

Não fossem outros e inúmeros factos históricos desenrolados no riquíssimo estado central, um só bastaria para fazê-lo cenário das páginas mais queridas e mais choradas da nossa história — a retirada da Laguna.

O sul de Matto Grosso, que já se havia notabilizado por ocasião das lutas auríferas e expansionistas entre lusos e castelhanos, reviveu na História com a glória dos brasileiros — pois soffrer pela patria também é glória — que, destemidamente, affrontaram a ira de Solano Lopes e a impetuosidade da arremetida das forças invasoras. Logo de início, o manto imponderavel dos heróscobre as espadas de duas figuras varonis e de caracter adamantino: Antonio João e Porto Carrero.

O primeiro expirou pensando na Patria idolatrada, que lhe confiara, para defender uma fronteira enormissima, quinze soldados e quinze armas. Dos dezesseis bravos só um escapou das garras da morte: o estafeta que levava aos superiores hierarchicos do commandante da colonia de Dourados a noticia grandiloquente de morrer protestando contra a invasão intempestiva do solo da Patria que tanto amava.

Emquanto no planalto sobrava tanta bravura, no valle do Paraguay o inescapavel Porto Carrero enfrentava e detinha um inimigo dez vezes superior em forças, praticando acções fantasticas e lutando até o exgotamento total dos seus recursos bellicos, para em seguida effectuar uma retirada que, por todos os títulos, o recommendou á veneração da posteridade.

Coroando esses dois factos isolados no espaço porém unidos no ideal orientador das personagens, a celebre marcha através uma zona onde a penuria de recursos, a agressividade do terreno e da atmosfera mesma e a pertinacia dos perseguidores paraguayos que transformavam a macega em um forno ardente — um verdadeiro inferno terrestre. Sobre os componentes da columna retirante galopavam os cavalleiros apocalypticos e a



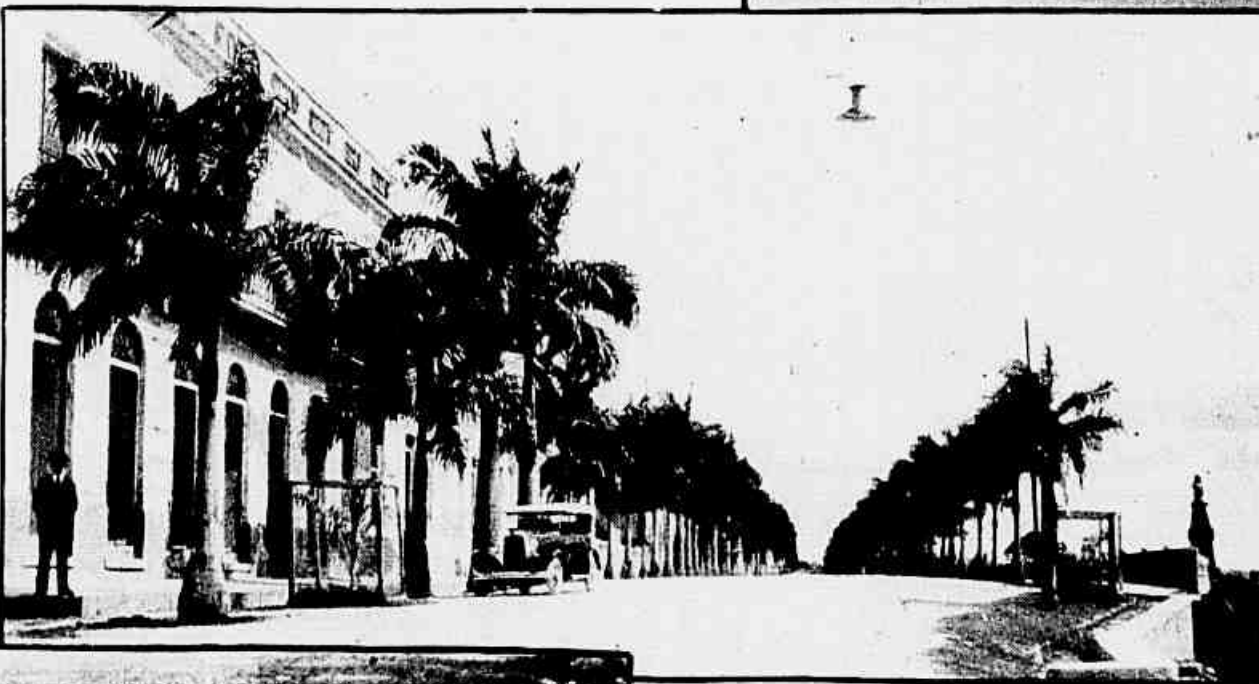
O porto de Corumbá.

fome, o cansaço e a peste, tão amiga dos que soffrem, iam abatendo brasileiros afim de que não só com sangue mas com os proprios corpos dos heróes ficasse balisado o caminho da agonia, o itinerario do martyrio, a estrada larga e sublime da gloria!

A bravura desprendida no sul de Matto Grosso não soffreu oscillações nem nuances pallidas. Ella foi recta e brilhante desde o inicio ao fim. Todos, sem excepção, foram bravos e dignos da Patria em que nasceram. Não fosse a



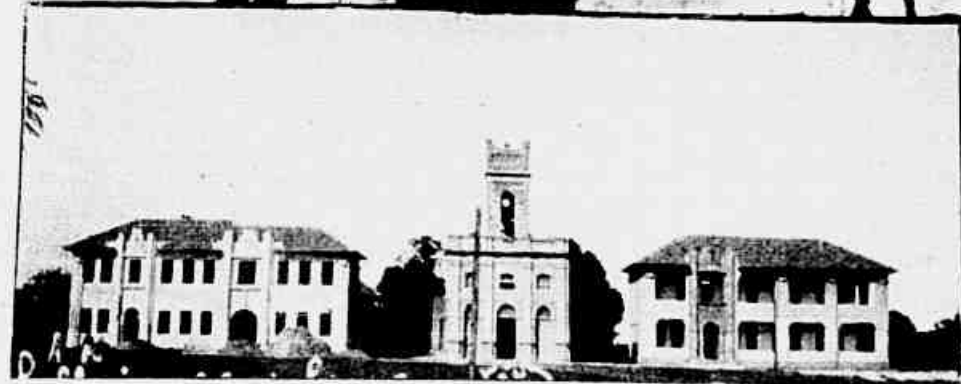
Formatura de um collegio em Campo Grande.



Avenida General Rondon, em Corumbá.



Vista panorâmica de Corumbá.



O Collegio N. S. do Carmo, a Matriz e a residência dos Padres Redemptoristas, em Miranda.

de Magalhães é uma epopéa e a de Rondon um monumento.

Os demais caminhos que abriam passagem para a planicie amazonica estão trancados pelo mysterio da selva e pelas settas dos incolas que desafiam as luzes do seculo do avião.

Para o sul, dois formidaveis corredores liquidos convergem para um ponto — Buenos Aires. Pólo que atráe os recursos mattogrossenses através as linhas de força constituídas pelos rios Paraguay e Paraná.

Para o oriente, a Noroeste do Brasil une o longinquo estado a S. Paulo, fazendo com que um pouco do ar do Atlantico attinja aquelle torrão prodigioso. A medida que crescem os factores economicos de Matto Grosso é convinavel que se pense e se executem novas ferrovias entrelaçando a vida economica dos mattogrossenses com a dos goyanos e mineiros.

Para o occaso, não ha propriamente portas de entrada: as lagoas, as corixas, os pantanaes e os rios fronteiricos apertam num abraço unico os dois paizes amigos — a Bolivia e o Brasil. Dado que difficeis são as communicações da riquissima baixada boliviana com o

Pacifico, mercê dos declives e angusturas apresentados pelas "yangas" andinas. A Argentina, contornando mil impecilhos, levou a ponta dos seus trilhos até a Bolivia, vencendo os alcantis da quebrada de Huemaunca, onde ha grande trecho de ascensão em cremalheira. E' mistér que mais rapidamente possível estiquemos os braços á Bolivia e com elles os trilhos que a deverão unir á nossa vida de amigo e de irmão.

Matto Grosso é a chave de todo o territorio a léste da alterosa cordilheira dos Andes. E' o ponto de contacto entre as duas maiores bacias sul-americanas. Sua capital, Cuyabá, é quasi o centro geometrico da America Meridional.

Pela riqueza do seu solo, pela luxuriante vestimenta que o cobre — campos e florestas — pelas condições geographicas, climaticas e historicas que o envolvem e pelo ideal puro e nobre que orienta os seus filhos, Matto Grosso está fadado a exercer um papel saliente, preponderante, não só na historia do Brasil como na da America.

Quasi todas as possibilidades do grande estado central estão em estado potencial: é necessario que todos os brasileiros, mattogrossenses ou não, enviem esforços para pô-las em estado cinetico, que é a riqueza, que é a fortuna, que é o progresso.

falando a um dos companheiros de Napoleão, acrescenta: "Mas para que o exercito inteiro pudesse, como uma floresta de madeira secca, inflammarse numa unica centelha moral, num relampago que decidisse da sorte da batalha, urgia preparar os homens — seccar a floresta. Foi o que elle fez: por um trabalho lento, difficil e longo, predispoz os soldados ao contagio da coragem, ensinou os homens a morrerem".

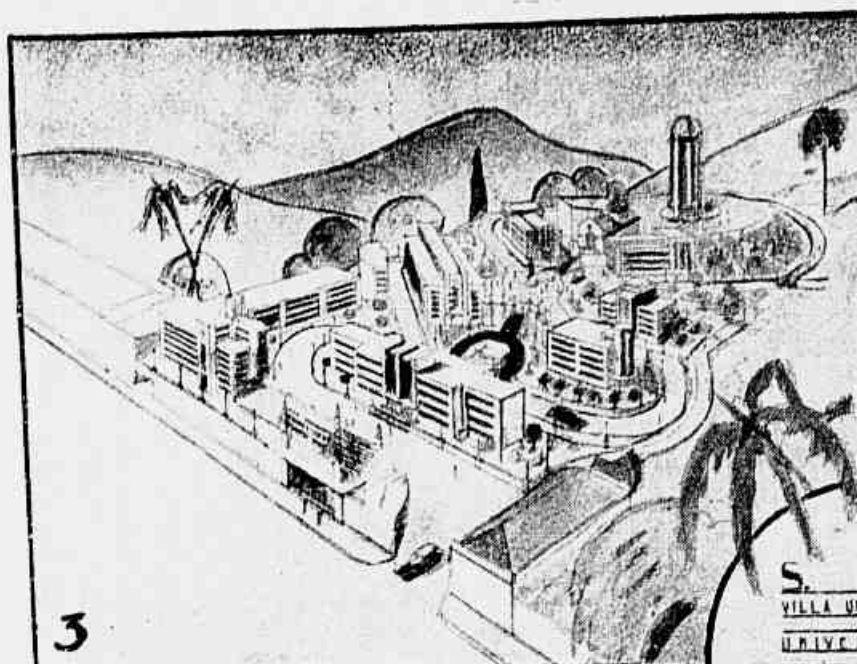
Para o norte, Matto Grosso tem abertas duas portas, aliás situadas nos seus extremos léste e oeste: o rio Araguaia e a linha telegraphica Cuyabá a Porto Velho. Ambas foram, por golpes decididos de vontade perseverante e inabalavel, escancaradas por dois militares illustres cujas vidas representam exemplos do patriotismo mais sadio e da honra militar mais pura: Couto de Magalhães e Rondon. A obra de Couto

Lima Figueirêdo



Um dos coretos onde se encontravam as autoridades.

Aspectos tomados em terrenos da rua Farão de Itapagipe onde foram lançadas as pedras fundamentais da Villa Universitaria, da Universidade da Capital Federal, do Hospital Henry Ford e da Igreja de N. S. do Bom Conselho.



A Villa Universitaria



Grupo de assistentes, acompanhando o Revmo. Mac Dowell, quando aquelle sacerdote se dirigia para o local do lançamento da pedra fundamental da igreja de Nossa Senhora do Bom Conselho.

Em cima, ao alto: Perspectiva de uma parte da Villa Universitaria.

A esquerda: o representante do sr. Henry Ford, sr. H. Braunstein, lançando a pedra fundamental do Hospital.



Em baixo: o dr. Tito Livio de Sant'Anna, representante do prefeito do Distrito Federal, inaugurando a alameda Getulio Vargas.



O capitão Garcez do Nascimento, representante do sr. Presidente da Republica, lançando a pedra fundamental da Igreja.



O dr. Arthur Victor, reitor da Universidade da Capital Federal, lançando a pedra fundamental da Villa Universitaria.

Passeios ao Céu



Jenny Pimentel de Borba

HELIO, desde pequenino, era o consolo, a alegria, a felicidade daquelle lar que a fatalidade havia enlutado. Por todos os cantos da vivenda a criança deixava os indícios da sua peraltice, ora serrando as quinas das mesas, ora rabiscando as paredes e, muitas vezes, transformando a sala de jantar em campo de *football*, quebrando os vidros das crystaleiras, os espelhos dos aparadores quando a bola de borracha não ia fazer *goal* na testa do avô. Mas o capitalista Abranches jamais se irritava com a insubordinação do netinho; levantava-se jovialmente a simular defesa, ou esperando a bola para devolvê-la, com ponta-pés ligeiros, para o lado de Helio que dizia, radiante, batendo palmas:

— Vovô vai ficar com um *gallo* na testa, mas não faz mal: fiz um *goal*.

— Agora, Helio, vá brincar no quintal enquanto vovô almoça.

— Não quero, não quero. Vou brincar aqui mesmo, *prompto*.

— Está bem, meu filhinho — concordava o sr. Abranches.

— Está bem, não — commentava a avó, d. Elmerinda. Este menino está se tornando insupportável devido às tuas complacências, e depois, durante o dia, eu é que fico aturando as suas traquinices.

Mas ambos os avós faziam todas as vontades da criança, rematando, em seguida às suas travessuras:

— Coitadinho, tão infeliz!

— Infeliz, por que? — inquiriam todos, e a toda a gente era contada a historia de Helio, orphão de pae e de mãe em circumstancias tragicas.

Norberto Abranches era o melhor aviador do paiz e a sua carreira enchia de orgulho ao seu pae, o capitalista Abranches, e sempre de maus presagios o coração de d. Elmerinda. Quando Norberto se casou, esperando que a esposa o comprehendesse, certo de que, moderna e culta, mostraria a sogra que seus temores eram exaggerados, percebeu que as duas mulheres que mais amava no mundo somente tinham palavras tristes para a sua carreira. Quando voava sobre a cidade sentia-se molestado só ao lembrar-se dos conselhos maternos, ao rememorar scenas desagradaveis com a esposa, que insistia para que elle desistisse da aviação. Norberto, entre as nuvens, pilotando o seu avião, tinha a certeza de que a mãe e Luciola acompanhavam as suas evoluções com os olhos marejados. Entretanto o prazer de Norberto, ao subir acima das nuvens e debruçar-se para olhar a terra tão em baixo das asas do seu aparelho, só era comparavel á volupia.

Nesses momentos aquelles *frissons* lembravam-lhe as caricias da mulher amada.

Quando entrára no jardim, a noticia alviçareira lhe fôra dada:

— E' um menino, um rapagão pesando quatro kilos e meio!

— Cinco kilos! — disse o aviador exaggerando.

E pensou em Luciola tão franzina, enquanto que a sua virilidade o enchia de orgulho.

Agora somente os olhos tristes de D. Elmerinda deviam seguir os seus *loppings*, pois que Helio, o filhinho, só sabia distrahir-se com chocalhos, guizos e chupeta.

E quantas vezes, ao alçar o vôo no seu avião magnifico, pensava em Luciola que do céu talvez se debruçasse para vel-o melhor. E Norberto subia, subia, já não experimentando o mesmo prazer, e sim como que amargurado, com uma obsessão que o affligia.

Helio ia crescendo sob os cuidados dos avós, que jamais fallavam dos progressos da aviação ou

dos desastres aéreos. Entretanto, o menino não podia ouvir o ronco dosapparelhos que voavam sobre a cidade, sem se excitar. Ficava com o pescocinho retizado, a cabecinha inclinada para trás a seguir os aereoplanos e depois, quando os aviões iam desapparecendo, Helio, com os braços abertos, corria pelo jardim como um passarinho e tentando imitar com a bocca cerrada e os labios tremulos o ruido dos motores.

O soffrimento do casal Abranches já não tinha limites: Helio seria aviador, seguiria a carreira do pae, e quem sabe?

O capitalista permanecia então em silencio e d. Elmerinda, sem poder conter a emoção, disfarçava a tristeza que lhe marejava os olhos.

Havia para ambos a esperanza de que, quando Helio soubesse que o pae havia morrido carbonizado sob o aparelho em chammas, desistisse da aviação.

O primeiro vôo de Helio foi descripto pelo rapaz como um passeio ao céu, e misturava às suas emoções commentarios sobre tudo quanto havia lido a respeito. Julio Verne fôra o Deus da sua bibliotheca. Mas quando se sentiu alguns metros acima do solo comprehendeu que não havia leitura alguma que pudesse dar-lhe sensações tão gostosas e mostrar-lhe a phantasmagoria das alturas illuminadas, como que a insinuar-lhe a impossibilidade de attingir e ultrapassar as fronteiras aladas.

— Imagine, vovô, uma viagem á lua!

O velho Abranches sorria, encabulado, enquanto Helio ainda parecia ébrio das caricias da atmospheria, embriagado pelo torpôr dos momentos de vôo.

D. Elmerinda seguia, evidentemente contrariada, todas essas explicações.

— O que eu sei, vovô, é que ainda hei de levá-lo commigo no avião.

— Tudo, menos isso!!! — fallou com aspereza o capitalista. Você abusa da nossa paciencia, porque somos velhos, porque... porque...

— Vovô, não fiz por mal.

Era a primeira vez que Helio ouvia uma reprehensão do avô.

Desde os primeiros vôos que o appellidaram de Helio Maluco, e a alcunha parecia encantá-lo tanto que ao escrever bilhetes às namoradas assignava dessa forma. Quando voava pela cidade causava panico, pois o fazia pouco acima dos telhados. Pelas praias quasi esbarrava nas multidões que pelos domingos allí se acotovelavam, dando a impressão ao aviador maluco de um formigueiro humano.

E Helio Maluco era o idolo das moças modernas que o namoravam na esperanza de um dia voarem com elle sobre a cidade, para depois causarem inveja às amigas e aos outros namoricos.

Edméa tambem era apaixonada pelo Helio Maluco. Mocinha pobre, tendo que passar os dias no balcão a attender uma freguezia elegantissima, sabia irrealisavel o seu sonho, mas amava o Helio Maluco não desejando apenas realisar um vôo sobre o Rio, mas almejando, sim, uma viagem ao paiz da ventura, que os unisse pelo amor.

Helio gostava da mocinha como jamais quizera a alguém. Costumava atirar braçadas de flores em cima da casa modesta em que Edméa vivia. Às vezes os ramalhetes ficavam entre as telhas; outras, porém, cahiam bem no meio do quintal, ou então na rua. Voando muito baixo, a ponto de atemorizar os moradores do bairro, Helio raramente errava o alvo. Junto às flores vinham cartões adoraveis que Edméa conservava romanticamente, para lê-los a qualquer instante, ou principalmente nas noites de insomnia. Todos elles traziam confissões de amor, assim: "Edméa. Vou dar um passeio ao céu. Beijos de Helio Maluco". "Edméa, estive hoje no céu. Prefiro o inferno comtanto que possa acariciar-te até morrer de cansaço. Helio Maluco". "Dei um passeio no céu e

de lá atirei flores sobre o teu leito que ao mórno e voluptuoso contacto do teu corpo se transformaria em beijos. Helio Maluco". "Edméa, um dia fico doente e arranco todas as estrellas do céu para atirar sobre a tua casa em lugar de flores, para te enfeitar o corpo em lugar de joias. Helio Maluco."

Esses bilhetes eram jogados aos domingos, dia em que Edméa não trabalhava. A rua do bairro ficava alvoroçada desde as primeiras horas da manhã, com o ronco do avião e com as diabolicas evoluções de Helio Maluco. A visinhança commentava o escandaloso mas deleitando-se com o espectáculo aéreo do aviador millionario.

— Por que será que elle não se casa com a Edméa? — perguntava alguém.

— Isto ainda acaba mal... — resmungava o quitandeiro.

— Olhe lá, *seu* Manuel, antes digamos: — será que...? — dizia maledicente a empregada do pharmaceutico da zona, cuja filha solteirona ficava esquisita só ao ouvir o nome e as proezas do Helio Maluco.

Pouco distante, dentro de uma casa confortavel, pessoas que commentavam o idyllio futurista do Helio Maluco affirmavam, com exaggero:

— Só com o preço das flores o aviador cretino poderia ter comprado uma casa para a Edméa.

Quasi nesse mesmo instante o bairro se deslumbrava com as evoluções do Helio Maluco e os garotos insubordinados augmentavam o barulho do motor com uma zoadá infernal, gritando o nome do heroe cheios de entusiasmo. O avião parecia querer raspar os telhados, o que atemorizava muita gente, que já fallava em reclamar á policia, enquanto todavia os seus olhos trahiam o prazer experimentado com aquellas sensações de belleza e de arrojo.

Helio Maluco nessa manhã jogou um extraordinario bilhete: — "Meu amor, quer se casar commigo? Assim que eu cahir das nuvens irei esperá-lo no mesmo lugar de costume; somente conservarei o para-quedas para não despencar ao ouvir o seu sim. Helio Abranches"... apenas.

As flores com essas palavras foram atiradas de poucos metros acima do solo e não obstante a confiança de Helio Maluco na sua pontaria ellas desta vez cahiram numa tina de lavar roupa, de uma mullinha dengosissima, que escancarou a bocca num riso alvar.

Assim, Helio Maluco vivia nas primeiras paginas dos jornaes sensacionalistas, devido ao arrojo das suas acrobacias aéreas. Por toda parte já se commentava o perigo das suas exhibições.

O capitalista Abranches quanto mais envelhecia mais se entusiasmava pelo neto, nada difficultando para que este fosse feliz. Que Helio lhe pedisse tudo. Para quem iriam, mesmo, deixar toda a fortuna? Era do neto e elle a gastasse como entendesse. Inutilizasse quantos aviões quizesse. Afinal, aquillo era do seu gosto e de D. Elmerinda, e a felicidade do neto seria comprada a peso de ouro.

A felicidade para Helio resumia-se, agora, em Edméa. Após todas as estroinices elle só comprehendia o amor ao lado de uma humilde empregada no commercio que elle protegeria com o seu affecto, que elle amava com desvario, mas com profunda emoção.

Mas o capitalista Abranches, que consentira em "dar passeios ao céu" com o neto, que tudo promettera e fizera, até então, para a alegria do filho do seu filho, quando o rapaz lhe fallou em casar-se com Edméa, possesso, gritou, como que deixando extravasar toda a colera reprimida durante os vinte e cinco annos da vida do rapaz:

— Você está doido varrido, *seu* idiota, *seu* Helio Maluco.

Jenny Pimentel de Borba

Vida Fluminense



Em baixo — Centro Academico Evaristo da Veiga : o jury simulado na Faculdade de Direito.

No Canto do Rio F. C. : a eleição da Rainha do Club, senhorita Nice Pitta, que se vê assignalada.

Em baixo — Audição de piano no Conservatório Livre de Musica de Nietheroy. No primeiro plano, sentada, a professora Jacyra Muller.



Em baixo — Baile e posse da nova directoria do Athletico Bandeirante Club.



Grupo obtido no baile do C. Regatas Icarahy em homenagem ao Canto do Rio F. C.



A' direita — O concurso de "papagaios" no Club Central.

Ondas curtas e longas

AS NOVIDADES

Depois de alguns mezes de insupportável insipidez — que foram o martyrio dos chronistas — o meio radiophónico foi sacudido por uma série de novidades sensacionais.

A "Cajuti", que promettera oficialmente, em espalhafatosas comunicações



Hildeneia Cerqueira, do *cast* da "Cajuti". É uma interprete de classe das nossas canções.

á imprensa, elevar a sua potencia para 40 kilowatts, alem de outras magnificas modificações, passou para outros donos, uniu-se á "Radio Vera Cruz" e promete agora, para Janeiro, um reforçozinho de 5 kilowatts, que é o minimo exigido pelo governo.

E o seu *cast*, apesar dos esforços louvaveis de Paulo Bevilacqua, vae perdendo dia a dia os bons valores do canto e da musica.

Em compensação está no ar a P. R. E-8, a "Radio Nacional", com 25 kilowatts, um studio de primeira classe,

nove orquestras, uma disotheca soberba, varios *speakers*, os melhores artistas do Rio, as melhores promessas — e tudo isso sem o luxo passadista de um director ou, antes, com varios directores em varias secções, num *mélange* interessantissimo.

Talvez essa idéa fosse optima antes de inaugurada a estação. A "Nacional" é rica; era uma brecha maravilhosa para algumas dezenas de "astros" e "estrellas" que andavam por ali esquecidos ou no regimen melancolico do *cachet*.

Nessa situação, qualquer director, se não tivesse bem seguro o juizo, seria capaz de endoidecer no assedio infernal.

Emfim, a ultima novidade foi a saudação de Aurora Miranda, no dia esplendente da nossa Independencia, através de um microphone de Buenos Aires.

O assumpto tem sido commentado em todos os tons: desde o pathetico ao tragico.

"Alô, maracada!"

Todo o Brasil corou de vergonha, de colera, de horror!

Mas como receberiamos um discurso empolado de Aurora Miranda sobre a nossa grande data nacional? Certamente com um risinho de ironia para essa garota analphabeta e pernóstica.

E ainda não comprehendemos que Aurora falou apenas para o seu meio, para a sua gente, para o morro.

O diabo é que os argentinos tambem não comprehendem!

A. P.

A "HORA EXQUISITA"

A Guanabara teve uma idéa de primeira ordem: a "Hora exquisita", nos domingos, para um almoço alegre.

Os radio-ouvintes contribuem para



Laír de Barros, "estrella" encantadora do "broadcasting" carioca, contando magnificamente na "Transmissora".

essa Hora com collaborações variadissimas, e Pinto Filho, como sempre, é um numero que agrada em cheio.

Um successo, a "Hora exquisita"!

REPORTER SPORTIVO

Ary Barroso vem transmittindo, pelo microphone da Cruzeiro do Sul, chronicas tremendas sobre o nosso *foot-ball*. São cousas arripiantes. Mas que falta immensa estavam fazendo essas verdades!

Essas e as outras das *cousas* que incomodam na cidade maravilhosa.

A "Hora H" de Ary Barroso é realmente sensacional.

PARA O PALCO

Dalva de Oliveira, uma das nossas melhores cantoras, que andou por varios studios, sempre elogiada pelos chronistas e pelos radio-ouvintes, resolveu agora abandonar o *cast* seduzida pelo theatre.

Desejamos a Dalva de Oliveira todos os triumphos.

CELIA MENDES

A "Hora Luso-Brasileira" da Guanabara conta agora com o excellente concurso de Celia Mendes, que durante muito tempo cantou no Radio Club.

Celia tem qualidades notaveis como cantora.

PROGRAMMA EDUCATIVO

A P. R. D-2 lançou uma novidade no radio: o "Programma Educativo" sob a direcção de Lourdes Moreira Ribeiro, que é um nome bem conhecido, acatado aqui e em São Paulo, desde a sua actuação nas "Horas literarias".

O "Programma Educativo" é uma

das nossas melhores demonstrações radiophónicas.

NA TRANSMISSORA

Renato Murce continúa trabalhando seriamente para supprir as faltas do *cast* da Transmissora.

Soubemos que pretende contratar para aquella estação Dora Babieri, Marel Klass e Margarida Max.

O DIA DO RADIO

Imitando o que se resolveu na Argentina, iremos tambem commemorar, a 11 do corrente, o dia do Radio.

Nessa data todas as nossas estações ficarão silenciosas durante 24 horas.

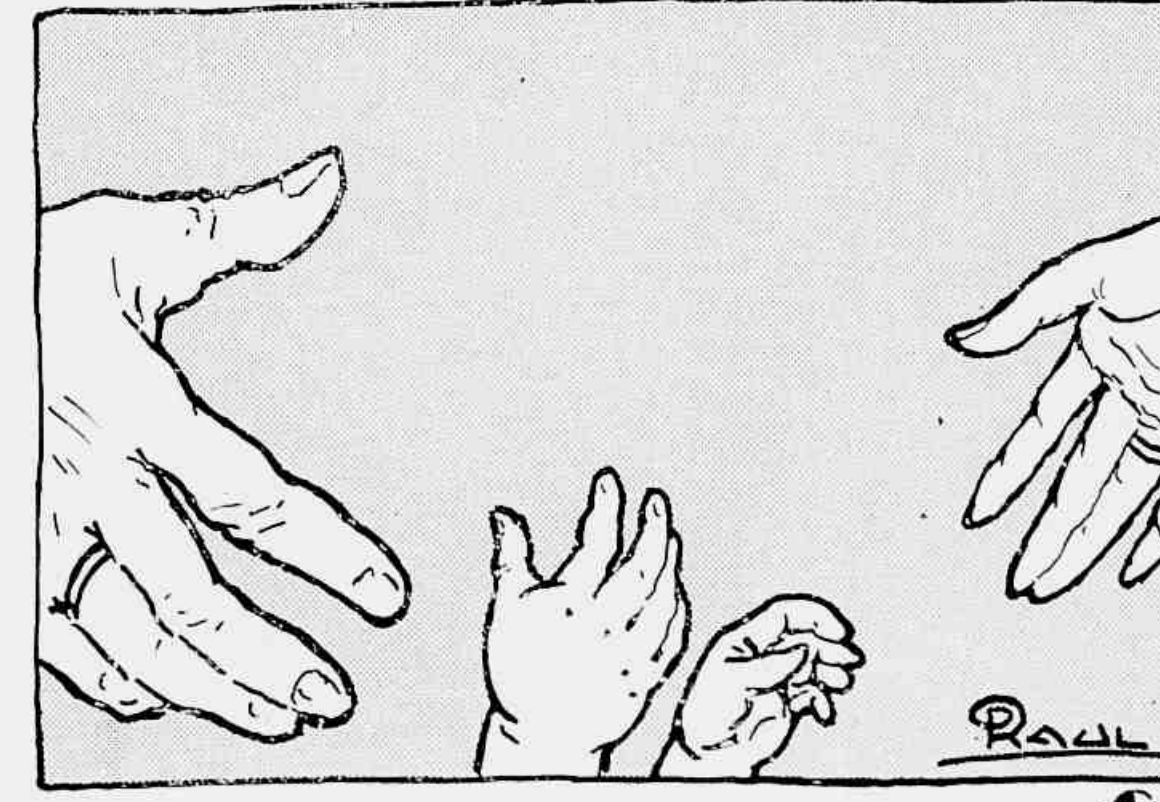
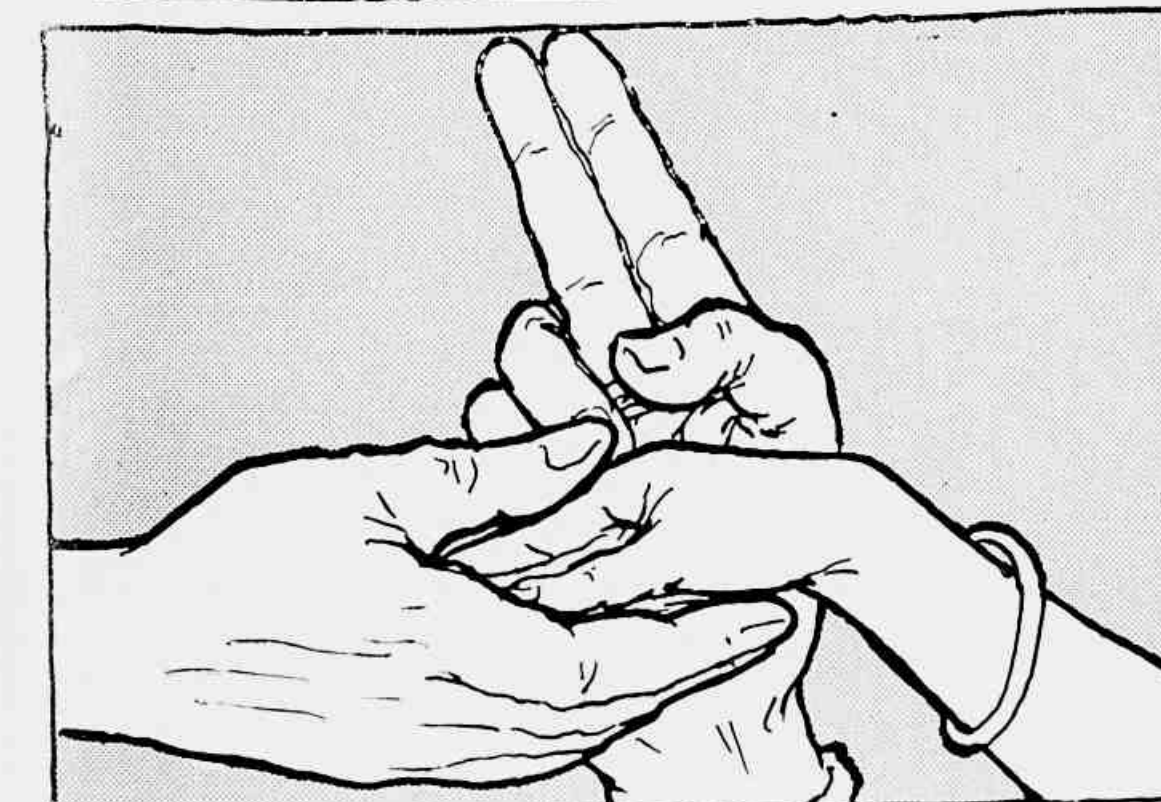
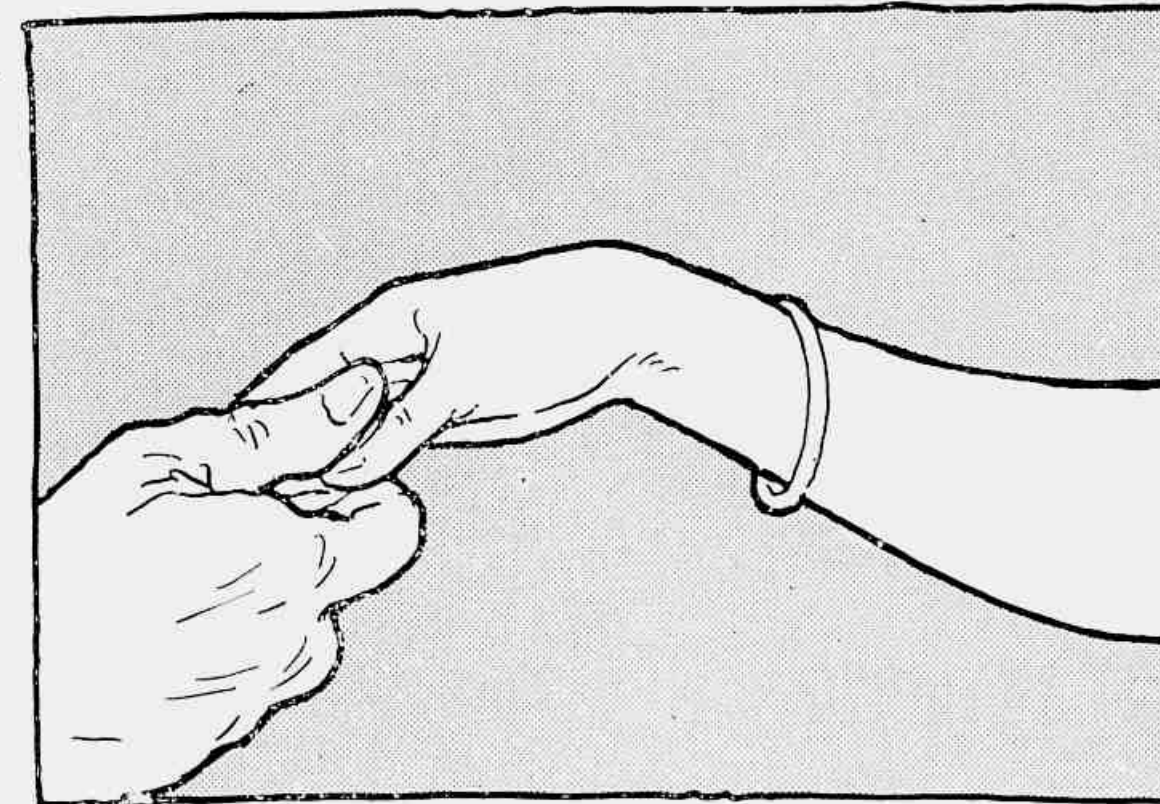
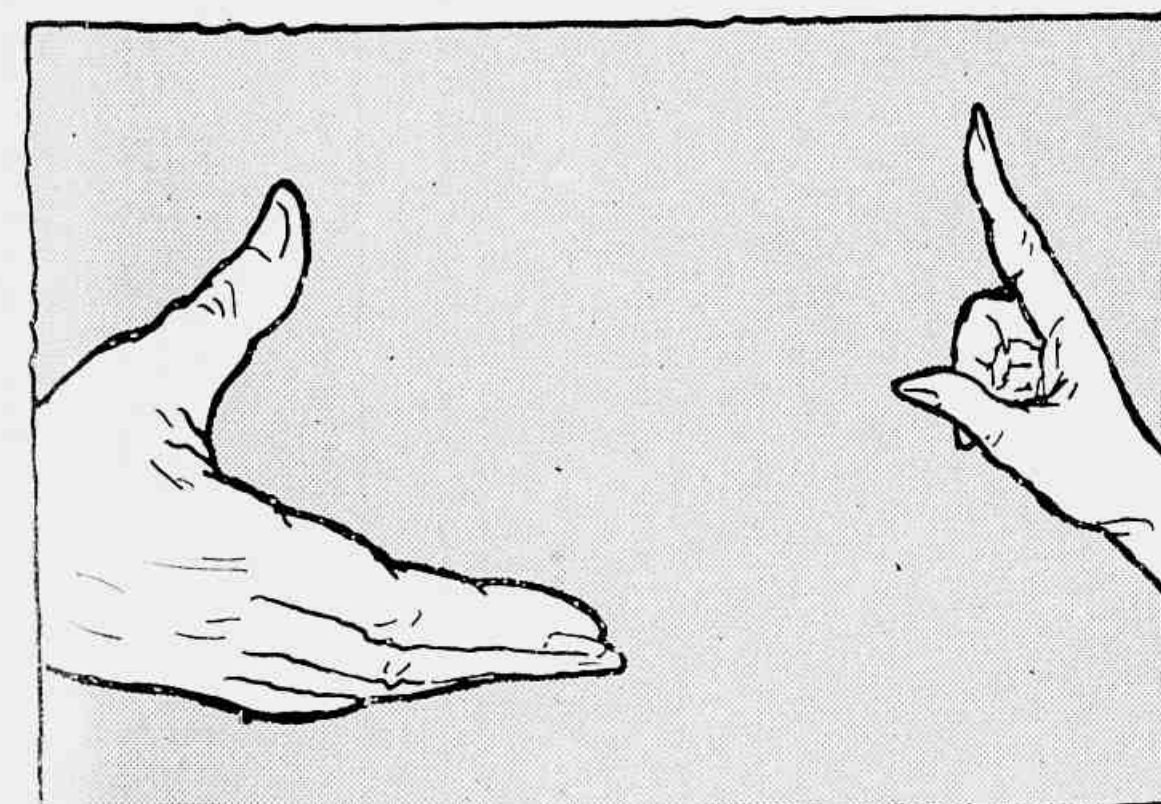
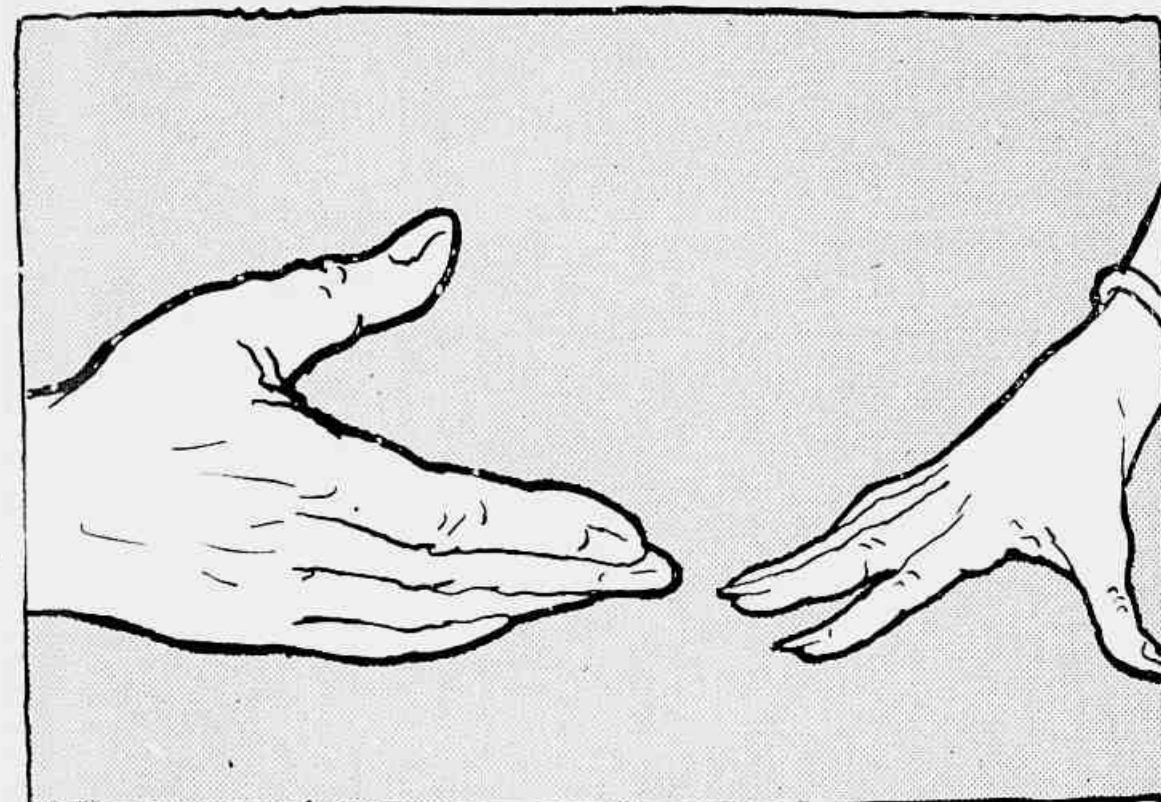
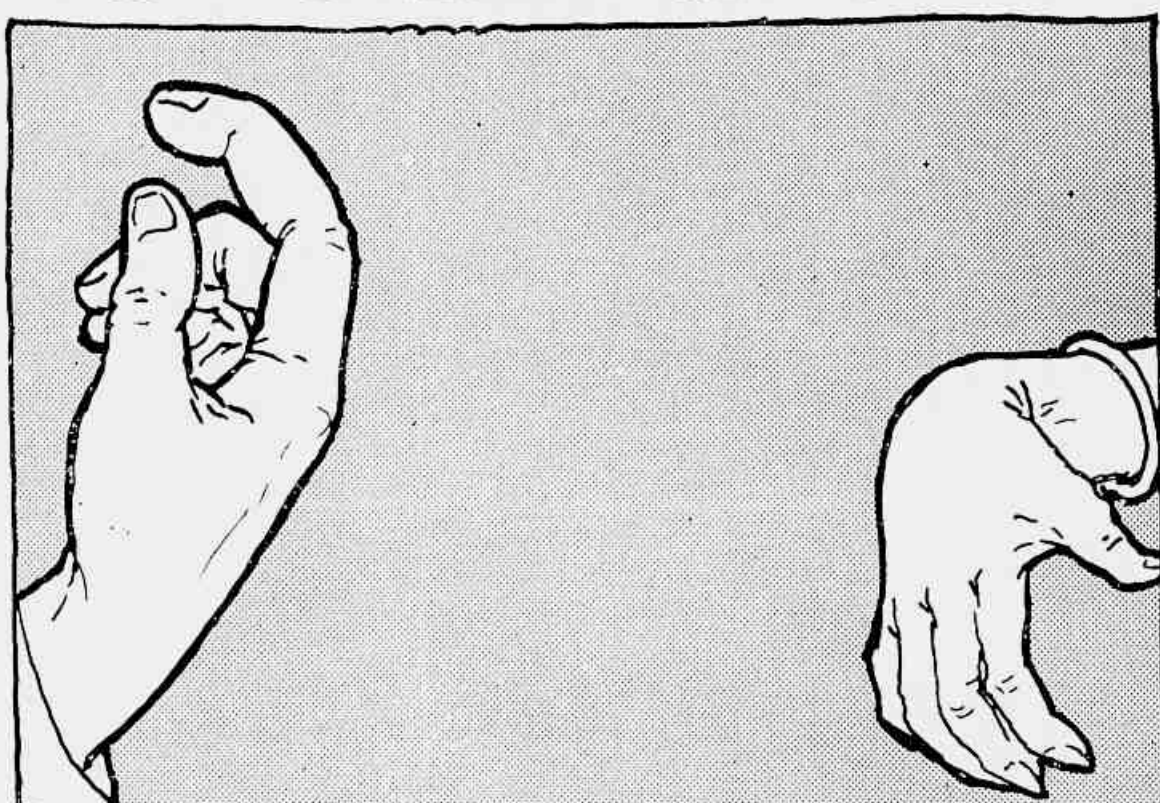
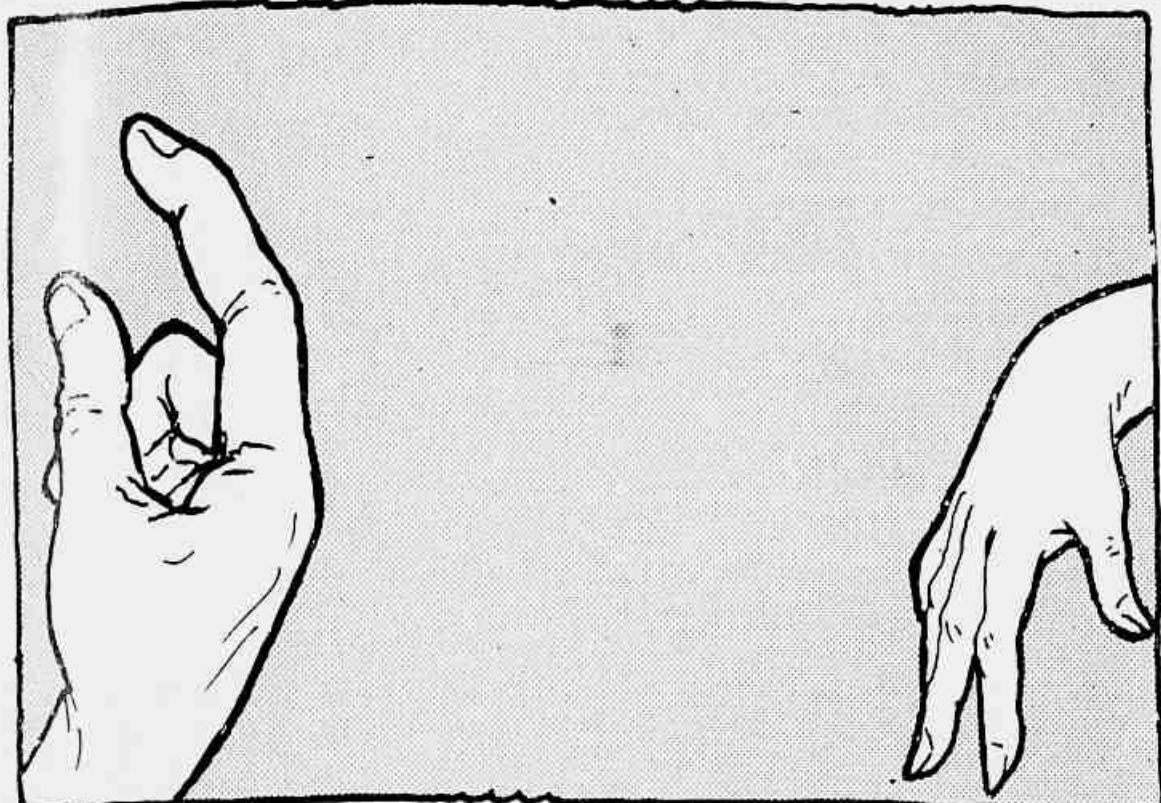


Uma recordação da Philips ao tempo de Paulo Roberto: Cecília Miranda Carvalho, ao telephone; Carmen Silva e, á direita, Sonia Barreto.



Carlos Galhardo, uma das melhores vozes do nosso "cast", actuando na "Tupy".

Uma mão leva outra ...



Por onde se prova que a história da vida se repete.



JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

Conselhos sociaes

A AMIZADE

Poucos são os entes que não aspiram á felicidade que proporciona uma verdadeira amizade, mas poucos são também aquelles que procuram verificar se são verdadeiramente dignos de a inspirar.

Porque, na base duma amizade, é indispensavel um duplo valor moral; é impossivel com effeito prender-se a um ente vil e ter jé nelle; a estima é necessaria a este genero de ternura, é o elemento primordial. Entre individuos sem moral, pôde haver laços de cumplicidade que a vantagem commum pôde estreitar e tornar muito solidos, mas tudo se limita a uma camaradagem lucrativa; também, assim que os interesses se tornam oppositos, essa união dissolve-se, podendo mesmo transformar-se em perigosa hostilidade.

A virtude também não basta para fazer brilhar a amizade; todos nós conhecemos pessoas que merecem o maior respeito, que inspiram uma confiança absoluta, mas de que não se pensa em fazer amigos; a veneração que impõem afasta completamente a ideia de uma intimidade amigavel.

Para que dois entes honestos, leaes, rectos, possam tornar-se amigos, é preciso que nelles haja affinidades reciprocas, maneiras analogas de comprehender e sentir, graus de cultura vizinhos; é indispensavel que as suas divergencias de espirito e de sensibilidade não digam respeito a nenhum assumpto capital, constituindo apenas agradaveis contrastes; é preciso ainda uma reciproca e generosa dedicação.

Esse programma é um pouco pesado, não ha duvida; por essa razão é que tantos entes humanos vivem e morrem sem ter sabido o que é a amizade.

Todos aquelles que desejam sinceramente encontrar a alma gêmea devem meditar sobre as condições necessarias para esse encontro e applicar-se a cumprirem todas as que dependem da sua vontade.

tante de prestar auxilio, uma indulgencia affavel, enfim uma elegancia geral do pensamento, dos sentimentos e das attitides.

É mais que provavel que todos esses cuidados atraiam muitas sympathias; mas não deve haver pressa na escolha, não se fixar estouvadamente. É extremamente penoso enganar-se nesse ponto e a decepção que seguiria uma escolha infeliz seria muito dolorosa; por esta razão é pre-

ciso ser muito prudente.

Não devemos, pois, ceder logo ao primeira impulso, não esquecer as qualidades que são necessarias ao ente que vamos eleger, para que a nossa amizade seja duravel; aliás, se tal senti-

mento apresenta quasi sempre na origem uma attracção espontanea, constitue-se solidamente somente com sensata lentidão.

Uma verdadeira amizade pôde nascer portanto só em condições excepcionalmente

favoraveis; são precisos igualmente solicitude e cuidados para subsistir e desenvolver-se; mesmo quando parece bem estabelecida, dois perigos ainda podem ameaçar a serena solidez.

Primeiro, a indiscreção. Acontece muitas vezes que nos julgamos autorizados, devido á grande intimidade, a dar ao nosso amigo conselhos que não pediu, ou censurá-lo; chegando ás vezes mesmo a pretender guiar a sua condueita, a querer orientar seus pensamentos, intervir nas suas decisões, em uma palavra tornar-se um inaportavel tyranno, com o pretexto de que as nossas boas intenções nos dão direito. Esta autoridade desastrosa

DR. PISSERCHIO

DENTISTA

Recomposição dos dentes perdidos sem cortar e nem desgastar os dentes restantes. — Processo ultra-moderno, rapido, economico, hygienico, elegante, estavel e de grande durabilidade.

Rua Alcindo Guanabara, 15-12.º and. (Cinelandia) Tel. 22-5262

VESTIDOS PARA A PRAIA

1 — Vestido de shantung ou linho, cuja saia é aberta, mas trespassa bastante uma parte sobre a outra, na frente. A blusa é aberta nas costas. Uma fita substitue o cinto. 2 — Vestido de lãstão; o corpete é mantido na frente por uma tira que passa em volta do pescoço, mas encoberta por uma larga tira de crepe de cor; a saia trespassa na frente e abotoa-se por quatro botões. 3 — Vestido de shantung ou linho; a saia abotoa-se nas costas e é guardada na frente por um grande bolso. A blusa, sem costas, é franzida na frente por um cordão ou fita, que passa em volta do pescoço.



EVITA A CADEIRA ELECTICA

O novo invento europeu SALÃO MME. MARY de Ondulação Permanente, processo scientifico, sem electricidade, sem vapor, sem zotos, e sem nenhum apparelho na cabeça, unico processo, no Rio, garantido por um anno sem precisar mais en-phi. Avenida Atlantica, 58, Leme, Tel. 27-7563.



Mlle. Maria Helena Paim, querida netinha do doutor Peixoto de Castro, com 18 mezes de idade, foi encutada a Ondulação Permanente por Mme. Mary.

arrisca-se a magoar e a afetar o ente que gostava sinceramente de nós.

Um outro perigo, o desenvolvimento inconsciente de nosso egoismo em vez de um coração muito ligado; estavamos tão em disposições a retribuir, que as generosidades das pessoas que principia a recebermos, depois, pelo orgulho até chegar ao ponto de não querermos e reclamar. O nosso orgulho podendo então dizer: não razão, que o exploramos, não será este o meio de nos certo de o afastar?

Se quizermos gozar das alegrias profundas da verdadeira amizade, é preciso merceder encontrá-la e guardá-la com a mais cuidadosa conservação.

Saiba manter o seu bem estar diario com o uso diario do
'SAL DE FRUCTA' ENO
antiacido · laxante · estomacal

Nossa alimentação

QUANTIDADE DE ALIMENTOS
E NÚMERO DE REFEIÇÕES

A quantidade de alimento ingerido deveria sempre ser proporcional à exigida pelo organismo, que regula essa exigência segundo o trabalho efectuado. O homem sóbrio come para viver, não vive para comer.

Mas infelizmente esta sobriedade é muito rara, e come-se sempre mais do que é necessário, porque os pratos gostosos provocam a gulodice. A arte culinária engenha-se a preparar os alimentos sob uma forma excitando cada vez mais o apetite: é este o grande culpado dos excessos do homem na mesa.

A sobriedade é no entanto uma virtude que traz sempre a recompensa por um bom equilíbrio na saúde. Deve exercer seu controle sobre o *deve e haver* do organismo, no balanço das trocas e da transformação do alimento em trabalho.

O número de refeições deve corresponder ao número de horas de trabalho. Por exemplo, a pessoa que vai para seu emprego de escriptorio das 8 da manhã ao meio dia, e depois das 2 às 5 da tarde, precisa apenas de três refeições por dia.

Um operário cujo trabalho exige muito esforço

assim como o trabalhador rural que acorda de madrugada, esses têm necessidade de comer todas as três horas.

A refeição do meio do dia, o almoço, deve ser sempre a refeição principal, mais copiosa, e sendo possível deve-se ter uma hora de repouso a seguir: repousar, mas não dormir.

O menu ideal para ter boa saúde:

De manhã, café com leite, pão torrado com manteiga ou queijo.

Almoço — um prato de peixe ou de ave, com acompanhamento de batata, arroz ou macarrão; um prato de carne ou de miúdos com acompanhamento de um legume, sobremesa.

Jantar — um prato de sopa de legumes, ovos ou café com leite, com torradas, manteiga ou queijo; cremes, mingaus ou frutas como sobremesa.

MENU DE ALMOÇO

ROLO DE MASSA RECHEIADO COM CAMARÕES

CARNE ASSADA
ESPINAFRES

BANANAS EM CALDA

BROAS COM QUEIJO

ROLO DE MASSA RECHEIADO COM CAMARÕES

Faz-se primeiro a massa da seguinte maneira. Põe-se para cozinhar 250 grs.

de batatas; depois de bem escurrida a água passa-se por uma peneira ou espremedor; junta-se 2 chicanas de leite, 2 colheres de farinha de trigo. Bate-se bem 2 claras; junta-se depois uma gemma, bate-se um pouco mais e mistura-se a massa de batatas; tempera-se com sal e vai assar em taboleiro untado com manteiga, ou faz-se um taboleiro de papel espesso, cosendo-se os cantos para que tenha altura suficiente.

Põem-se para cozinhar os camarões em água e sal. Depois de cozidos são picados; faz-se um refogado com manteiga, um pouco de cebola ralada e de polpa de tomate; junta-se os camarões picados, uma chicara de leite e engrossa-se com maizena até ficar um creme de boa espessura, juntando depois uma gemma.

Vira-se a massa sobre o marmore, cobre-se com o recheio, enrola-se e põe-se numa travessa que possa ir ao forno, untada com manteiga; fica no forno o suficiente para aquecer, serve-se com molho de camarões, feito da seguinte maneira. Refoga-se um pouco de manteiga com meia colher de farinha de trigo; junta-se um bom punhado de camarões cozidos e passados na máquina ou picados, meia chicara de leite e outra da água em que foram cozidos os camarões; deixa-se



Vestido singelo de cretonne ou fustão de fantasia, pala redonda e mangas bufantes. A blusa ataca na frente com uma fita estreita.

LYCEU IMPERIO

Dirigido pela professora SOPHIA MAGNO DE CARVALHO

O mais perfeito estabelecimento de ensino de corte e costura.

Único em que o ensino teórico é acompanhado da prática.

RUA RAMALHO ORTIGÃO N.º 9
2.º ANDAR — SALAS 1 e 2

SATISFAZ FORTIFICA



SEMPRE IMITADA
NUNCA IGUALADA

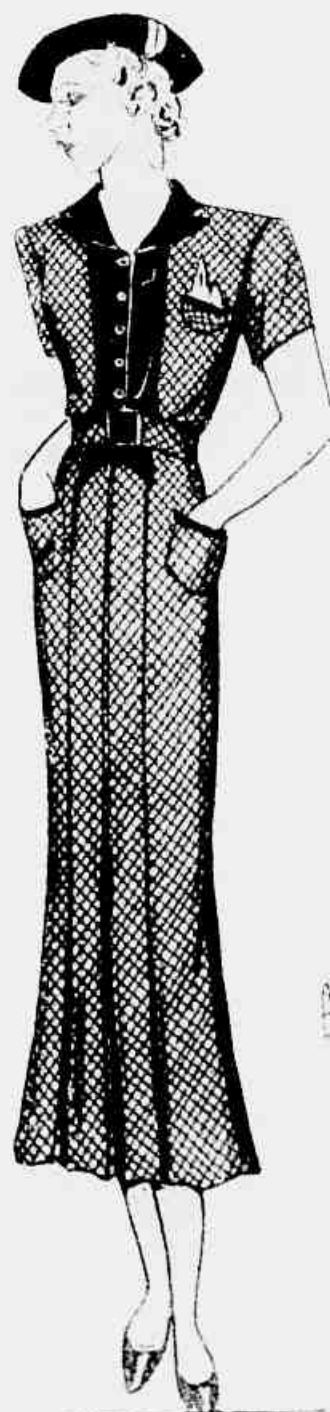
engrossar em fogo brando, juntando depois um pouco mais de manteiga. Este molho deve ir na malheira.

CARNE ASSADA

Deve-se escolher de preferência o lagarto. Depois de bem lavado esfrega-se com sal e cebola ralada, depois lardeia-se com tiras de bacon e rega-se com o seguinte tempero: vinho branco, rodellas de cebola. Testa-se primeiro o assado com manteiga na frigideira; molha-se em seguida com o tempero e põe-se para acabar de assar no forno.

ESPINAFRES COM TORRADAS

Tiram-se os talos grossos dos espinafres, lavam-se



Vestido de crepe da China, do xalbez marrom-schwarz, beijo claro, frente e costas de crepe marrom.

muito bem e põem-se para aferventar em água quente; deixa-se dar uma fervura. Escorre-se esta água juntando-se em seguida outra água quente, uma pitada de bicarbonato. Depois de cozidos escorre-se bem a água e bate-se muito, até ficar um creme, com a faca. Numa panela põe-se um pouco de manteiga, de cebola ralada e de polpa de tomate; junta-se a massa de espinafres, molha-se com um pouco de leite.

Cortam-se fatias finas de pão da vespera e põe-se para fritar na manteiga. Arruma-se sobre cada torrada um pouco do creme de espinafres.

BANANAS EM CALDA

Faz-se uma calda com meio kilo de açúcar, com uma fava de baunilha. Junta-se depois as bananas cortadas em rodellas; umas

dez ou doze bananas prata ou então bananas da terra.

A calda deve ficar rala, para dar tempo à banana de cozinhar em fogo brando, ficando de bom ponto quando prompto o doce.

BROAS COM QUEIJO

Amassa-se muito bem meio kilo de farinha de milho ao qual se juntou uma chicara mal cheia de farinha de trigo, com uma chicara de leite, 2 ovos, e uma chicara de queijo ralado; junta-se 1 colher pequena de fermento inglês, tempera-se com sal e assucar.

Enrolam-se as broas e põem-se para assar em taboleiros untados com manteiga.

PENSAMENTO

Ver na arte a libertação das servilidades da existência, e no amor o abrigo tutelar e luminoso, o refúgio seguro e inviolável, a salvaguarda da felicidade e da fidelidade.

VERHAEREN.



INDISPENSÁVEL AO BEM-ESTAR...

Cada vez mais fica confirmado: logo após as primeiras irradiações com a lampada de "LUZ SOLAR DE ALTITUDE ARTIFICIAL" — Original Hanau — desaparecem todos os aborrecimentos que, na sua maior parte, se originam do deprimimento nervoso. Novamente agíl, bem disposto, para os seus afazeres diários e equilibrado physica e intellectualmente se sente o indivíduo que faz uso da maravilhosa lampada de luz ultra-violeta — Original Hanau. Assim essa lampada torna-se indispensável a todos que não querem ser escravos dos seus nervos.

Remetemos gratuitamente folhetos illustrados sobre a lampada portátil — Hanau — Fazemos demonstrações com os novos modelos. Envie-nos o coupon abaixo. (R.S.)
Nome
Rua
Cidade Estado (535)

"SOL ARTIFICIAL DE ALTITUDE" - Original Hanau -

Albino Monteiro

CABELEIREIRO DE SENHORAS
ONDULAÇÕES PERMANENTES
SISTEMA VAPOR. ONDAS LARGAS.

Pontas em Boucles. Duráveis de 8 meses a um anno, desde 35\$.

TINTURAS, 18 cores inalteráveis, desde 25\$.

Modernos penteados LAQUET, etc. MANICURES

62, RUA URUGUAYANA, 62-1.º and. TEL. 22-1223 - RIO



ONDULAÇÃO PERMANENTE
POR 35\$000 RS.
DURAÇÃO POR UM ANNO
Tintura desde Rs. 20\$000.
TODAS AS CORES.
Si o cabelo da Senhora está estragado da tinta ou Permanente, visite a casa do **CABELLEIREIRO JOÃO BECCO MANOEL DE CARVALHO, 16 SOBR.** atrás do Theatro Municipal
TELEPHONE 22 - 8032



1 — Vestido de crepe marocain lilá, guarnecido com tiras do mesmo tecido roxo escuro. Echarpe de crepe listado de lilá e roxo. 2 — Vestido de crepe da China, fundo bege claro com desenhos vermelho e preto. Golla de crepe branco e cinto de fita ciré, preta.

vel, timbre de voz acariaciador, empolgava a platéia nas *ingenuas*, genero da sua predileção; Leonor de Almeida Lorena e Lencastre, *condessa de Oeyenhansen, marquesa de Alorna*, poetisa lisbonina celebrada pelos poetas da "Arcadia", sob o nome de *Alcippe*; Guiomar Torresão, escriptora lisbonina, publicou "Rosas Pallidas", "Meteoros", "Batalhas da vida", escreveu para o theatro, fundou e dirigiu o "Almanak das Senhoras" etc.; Isabel de Castro Andrade, poetisa versada em philosophia, em theologia, defendeu conclusões publicas no celebre *Vara-tojo*; Publica Hortensia de Castro, poetisa erudita, vestida de homem cursou a *Universidade de Coimbra*; Virginia de Castro e Almeida, escriptora lisbonina, é autora de "Céu Aberto" e do notavel romance "Terra Bemdita"; Anna Fernandes e Barbara Fernandes, heroínas, glorificaram-se no segundo cerco de *Diu*, combatendo com valor e capitaneando muitas companheiras; Palmyra Bastos, bella, com apreciaveis dotes moraes, primoroso talento artistico, figura de destaque na opereta, na revista, mereceu sempre a mais justa consideração das platéas; Leonor da Fonseca Pimentel, romana mas celebre escriptora da lingua portugueza, escreveu o "Triumpho da Virtude"; Carolina Wilhelma Michaélis

RHEUMATISMO

PERGUNTAS QUE TODOS OS QUE SOFFREM DEVERIAM FAZER A SI PROPRIOS

Porque soffro eu as dôres cruciantes do Rheumatismo?

Porque é que as minhas juntas estalam e dóem?

Porque é que os meus musculos dão a impressão de estarem atados em nós?

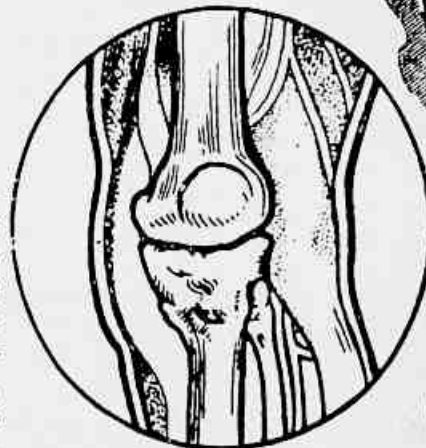
Ha milhares de outros homens e mulheres da minha idade, que vivem nas mesmas condições em que eu vivo mas que não são obrigados a supportar este tormento infernal.

A RESPOSTA É

Attentae para os vossos rins

Os rins são filtros admiraveis destinados a reter as substancias inaproveitaveis constantemente formadas no organismo. Mas si os rins forem perturbados, em consequencia de um resfriamento, de um abalo ou como resultado de qualquer doença ou de abuso da sua tolerancia, não tardareis em perceber que algo de anormal está occorrendo. A principio dôres, occasionaes correrão pelos membros, sentireis dôres nas costas e a urina se apresentará suja ou com a sua cor alterada. Mais tarde virão as dôres nos musculos e nas juntas.

As Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga são compostas especialmente para restituir a saude aos rins doentes. Agindo demaneira branda mas efficaz, ellas fazem os rins voltar á normalidade.



Pilulas DeWITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

de Vasconcellos, berlinense, mas infatigavel cultora das letras portuguezas, premiada pelo governo de Portugal com o officialato da *Ordem de Santiago*, casou com o eru-

dito Joaquim de Vasconcellos pelo motivo da correspondencia trocada entre ambos acêrca do "Fausto" de Goethe e outros assumptos literarios; Marianna Alcoforado, religiosa do

convento da Conceição de Beja, é autora das celebres *CARTAS PORTUGUEZAS*; e Adelina Abranches e Aurora Abranches Grijó, figuras de relevo do palco luso, etc. etc.

Curiosidade

Em Portugal, alem das Emílias e Marias notaveis existem muitas outras mulheres que se tornaram celebres: dona Joanna da Gama, poetisa, romancista, é autora das "Ditos da Freira", obra que a immortalizou; Angela Pinto, admiravel na sua especialidade, a comedia e o *cau-deville*, notabilizou-se tambem na opereta e na revista; Anna Pereira era uma das mais notaveis artistas dramaticas; Lucinda Simões, actriz de muito merito pelos conhecimentos literarios e vasta illustração, occupou lugar de honra no theatro portuguez; Lucinda do Carmo, actriz de valor intellectual, muito talento e illustração, cursara o Conservatorio com distincções; Anna Cardoso, artista apreciavel, representou quasi todos os generos, desde a farça até ao drama; Rosa Damasceno, artista de temperamento delicado, dicção impec-

TERRA CEARENSE



Carnabul em Caiazeiras.

(Photo Hermoza Lima)

O que está na moda

:- :- :- PARA O SPORT :- :- :-

Os vestidos para sport devem ser executados em tecidos laváveis e de feitiços muito singelos, para que possam ser passados a ferro com facilidade. As saias com bastante roda, ou saia-calça para maior liberdade dos movimentos. Os tecidos preferidos são o linho grosso, o crepe de algodão ou o fustão, este de preferencia para as saias. O jersey também é muito empregado, mas sobretudo para as blusas: na saia só quando é esta aberta (saia-calça). O branco deve ser o preferido, mas as blusas que acompanham os costumes de linho ou fustão branco são muitas vezes de linon de tom suave: rosa, azul, verde ou amarelo.

Manteaux de flanella ou casacos de tricot de lã são indispensáveis: a transpiração causada pelo exercício pôde provocar um resfriado se a pessoa não vestir, imediatamente ao terminar o jogo, um agasalho.



Vestido de linho branco e azul. A saia-calça com pregas duplas; a parte de cima do tecido branco, a de dentro do azul; na blusa sem mangas a mesma guarnição; quatro bolsos; a gola guarnecida com um vize azul, os botões também azuis.



1 — Saia-calça de flanela branca; a blusa, de toile de seda verde pálido, tem mangueiras raglan. Cinto de camurça verde vivo. 2 — Vestido de fustão branco. O corpo sem mangas é ajustado na cintura, na frente e nas costas por pinces que continuam na aplicação das basquinhas. Pregas duplas no panno da frente dão roda à saia. Iniciais recortadas na pellica vermelha enfeitam a frente; cinto da mesma pellica. 3 — Manteau de flanela branca guarnecido com pespontos. Saia de linho branco, pregueada, blusa de linon rosa claro. 4 — Vestido de shantung branco guarnecido com pespontos verdes, a saia com pregas duplas na frente e atrás. Cinto verde.



Pó de arroz

Rosicler

Adhrente e de perfume subtil

Produto da

Perfumaria Mascotte Ltda. Rio



Bo'sa e écharpe de lã fina escocesa.

SEIOS

DESENVOLVIDOS — FORTIFICADOS
— AFORMOSEADOS — SO' COM

A PASTA RUSSA

do Dr. G. RICABAL

O unico remedio que em menos de dois mezes assegura o desenvolvimento e a firmeza dos SEIOS sem causar damno algum á Saude da Mulher.

A' venda em todas as PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

Preço de uma Caixa..... 12\$000
Pelo Correio mais..... 3\$000

Pedidos ao agente geral J. DE CARVALHO

Caixa Postal 1724

Rio de Janeiro



Vestido de jersey de algodão listado de amarelo claro e marrom, saia-calça, bolsos applicados no corpo e na saia. Acompanhado por um casaco de flanela marrom.



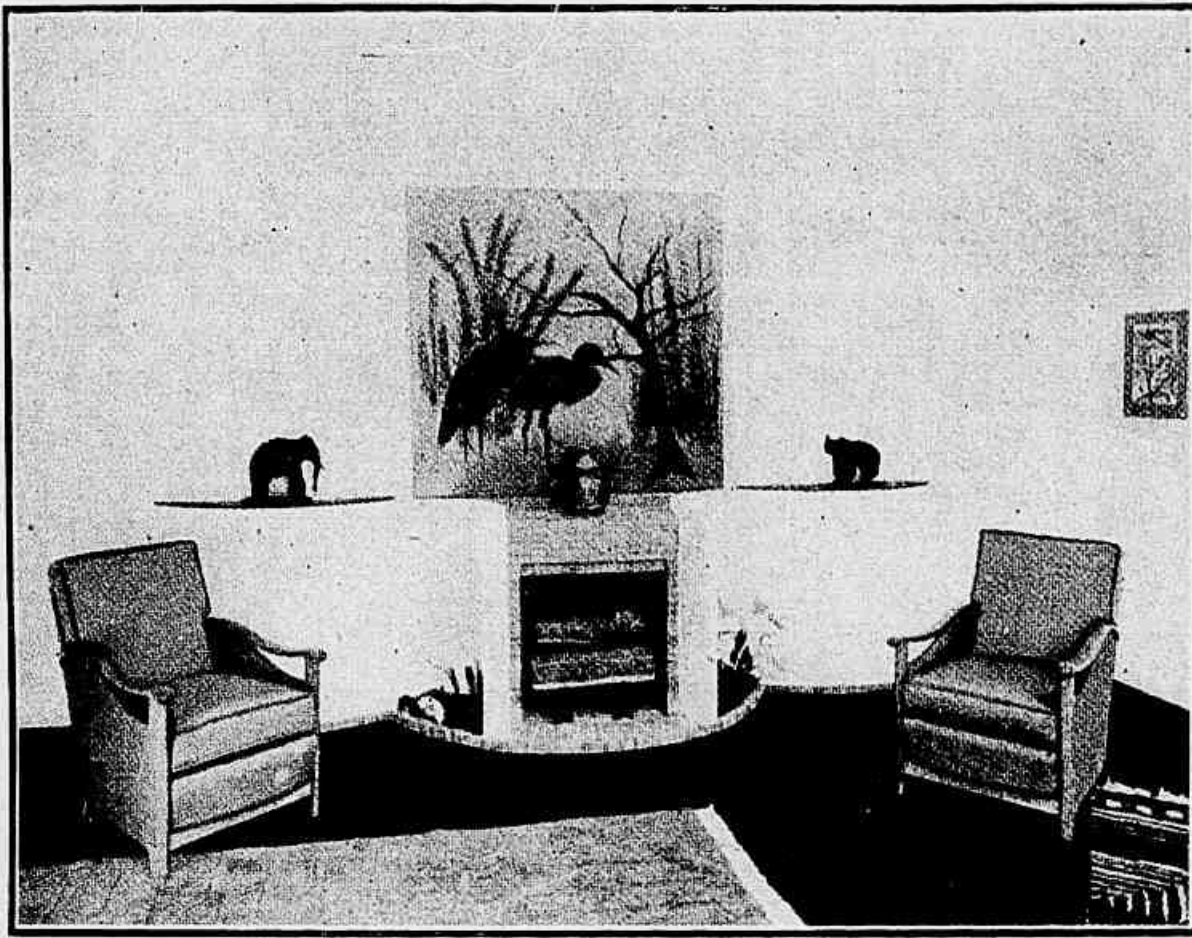
Vestido para a casa, de setineta de fantasia. Babados formam as mangueiras; bolsos applicados.

ADORNE
AS PERNAS PRIMOROSAS
COM AS MEIAS ESPONJOSAS

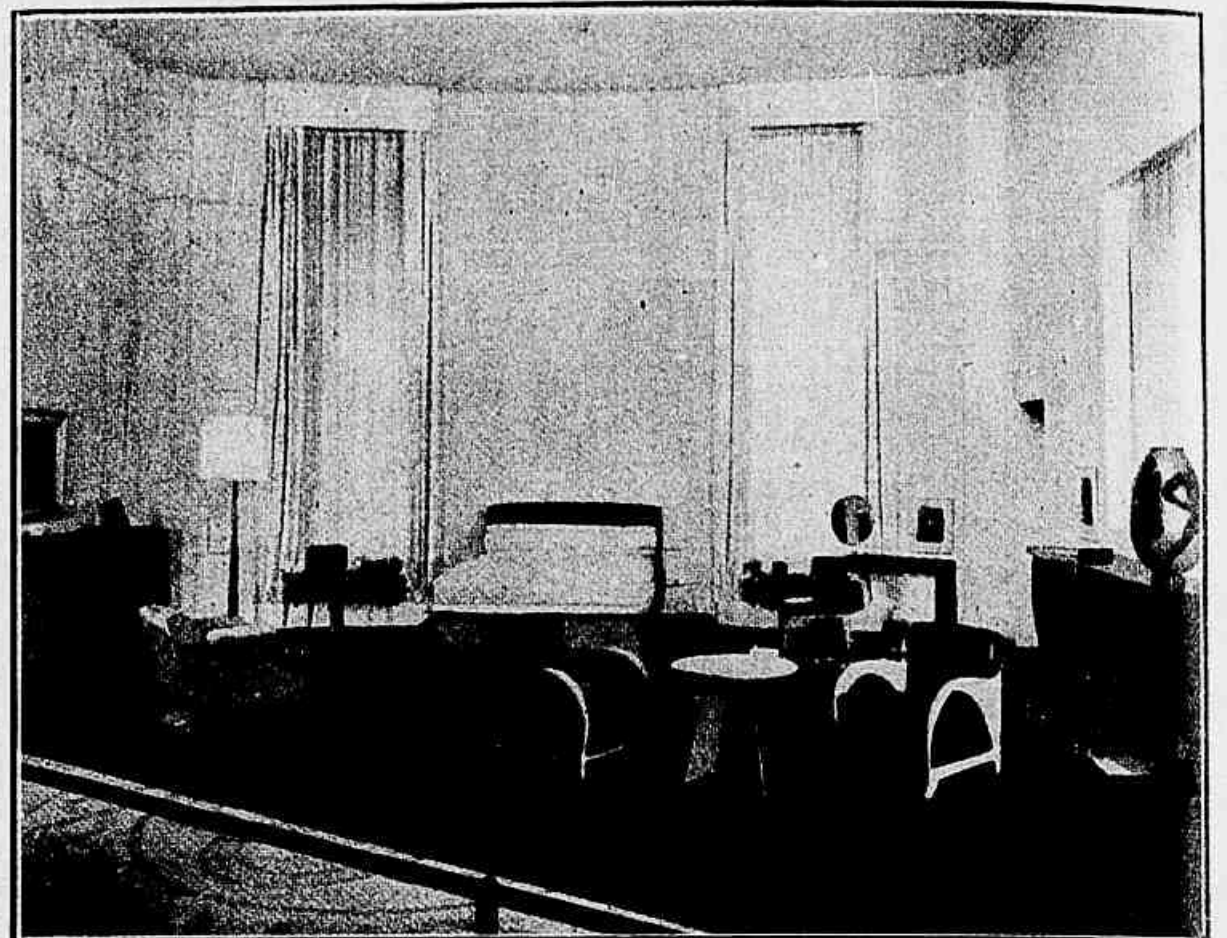


ADHERENTES
COMO A PROPRIA PELLE

Os salões dos decoradores na exposição do Grand-Palais



Canto de repouso. Lindo painel de laca e interessante canteiro rodeando o fogão; por Eugène Printz.

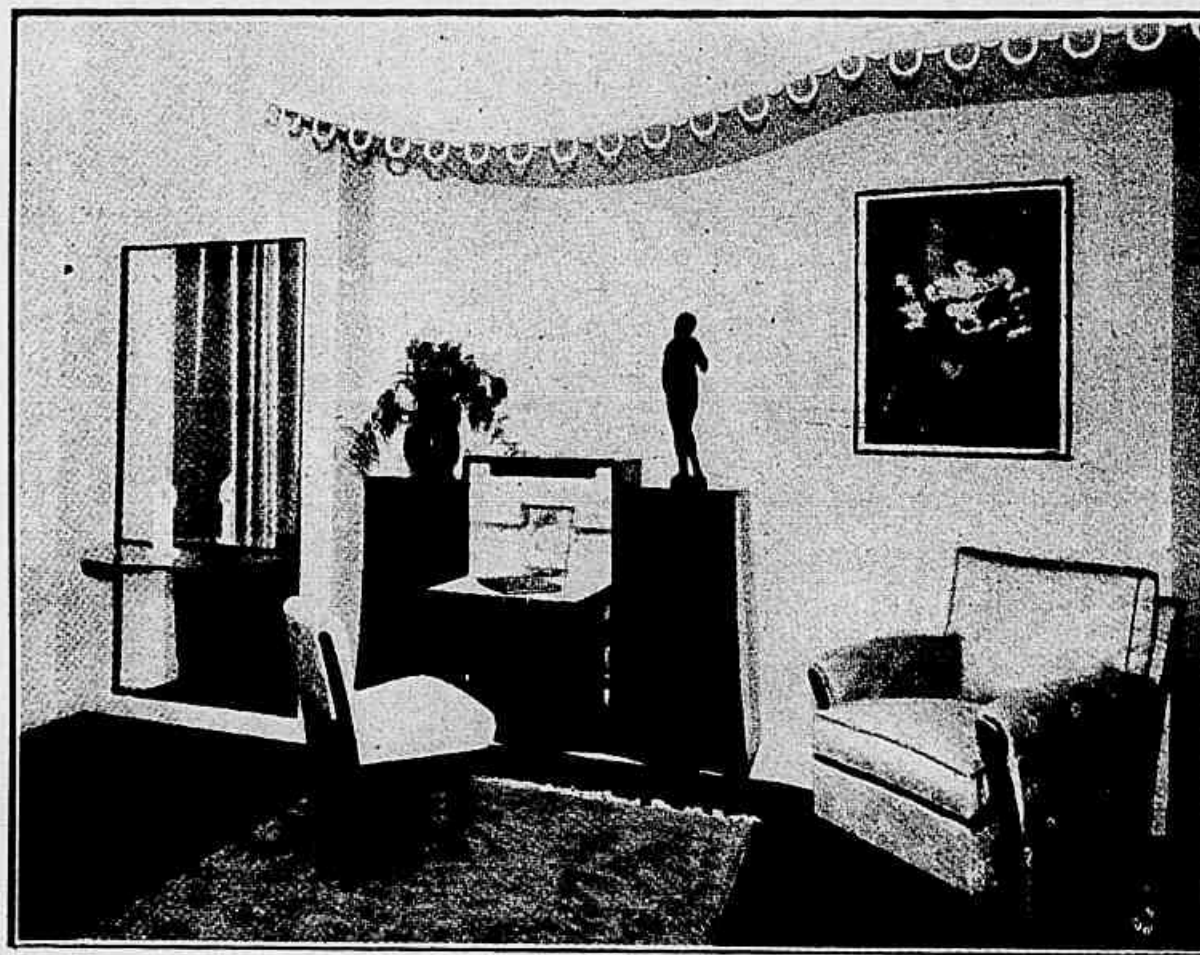


Quarto com moveis metallicos, por A. Porteneuve, em collaboração com R. Subes.

Vejamos o que diz o critico de arte S. R. Nalys a respeito da época que atravessa agora a França e da exposição dos decoradores francezes:

"Nas horas perturbadas que atravessamos, espiritos inquietos espalham o pânico.

"Estamos perdidos!" dizem elles. E quando são convidados a precisarem seu pensamento, fazem um quadro horrivel do bolchevismo para o qual, segundo elles, escorregamos infallivelmente. Se-



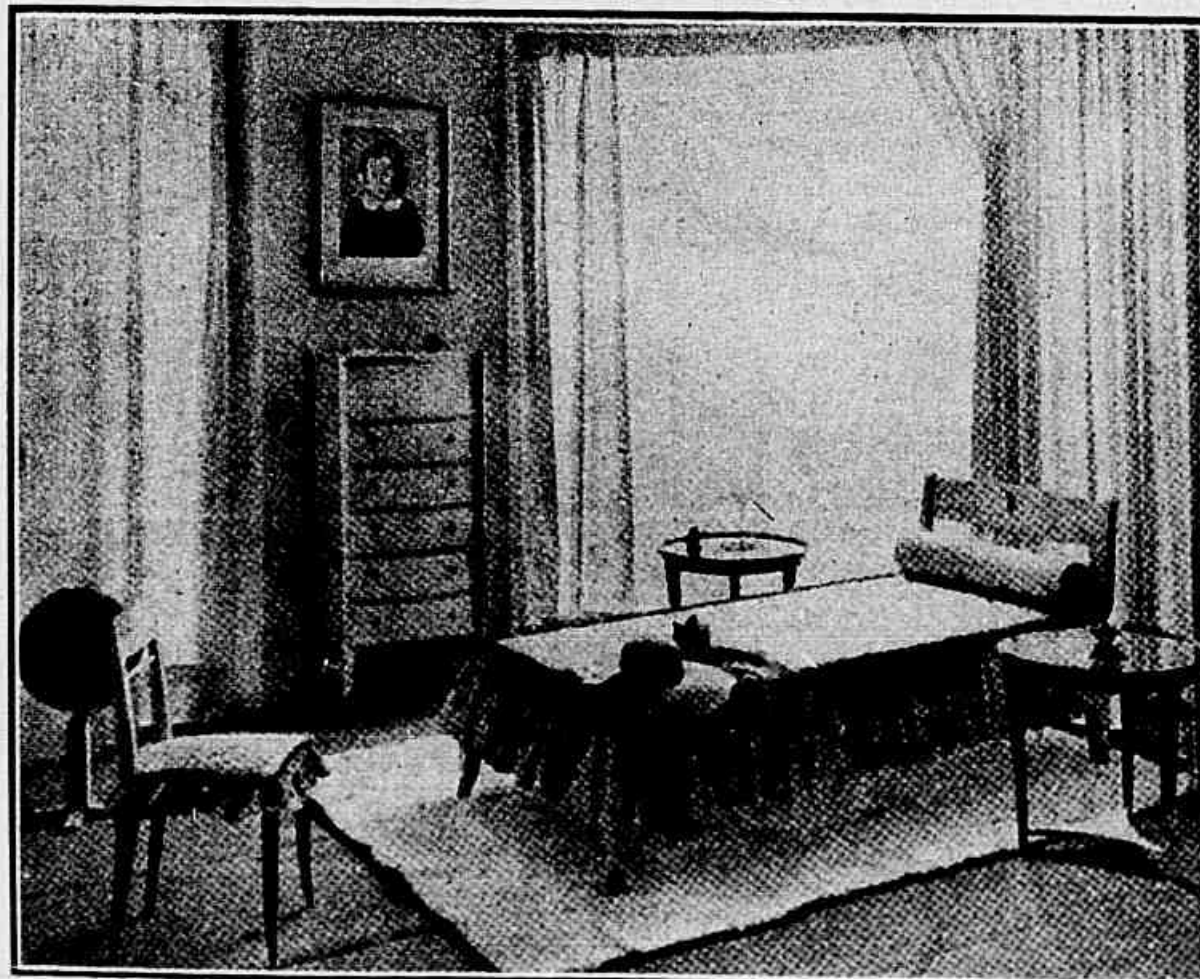
Canto de um quarto, de Eugène Printz.

gundo a opinião delles, os abalos sociaes que soffremos constituem apenas um preludio. Vão se intensificar para, pouco a pouco, transformar nossa sociedade numa agglomeração proletaria onde reinará a egualdade, mas uma egualdade de sofrimento e de miseria. Não haverá mais em França aristocracias, nem *élites*, nem fortunas! Será para nós o desmoronamento dessa pyramide de industrias de luxo de que até agora ninguem quiz tirar-nos a gloria!

Esses máus prophetas nós os ouvimos, mas não quizemos tomal-os a sério e com isso andámos errados.

O que dizem é grave, mas mais grave ainda é esses ecos transporem as fronteiras acordando sordidos appetites.

Existem com effeito, aqui e alli, povos animados dum dynamismo transbordante, confiantes nos seus destinos, estando promptos a tomar o facho de civilisação, que mantivemos tão alto no decorrer dos



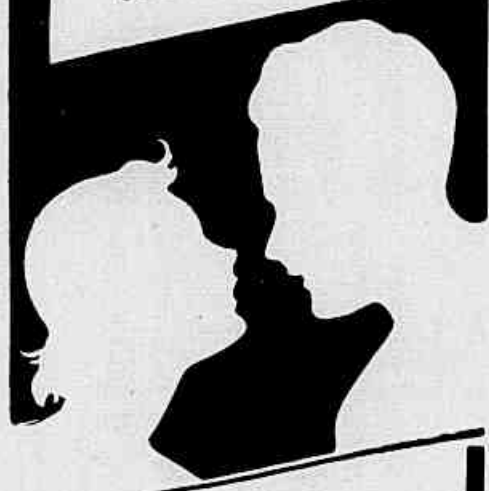
Um quarto de moça; por André Arbus.

tempos, se por acaso o deixarmos escapular das nossas mãos.

Alguns, mais apressados, declaram mesmo que esse facho se apaga, que jaz no chão e que não temos nem a intenção nem os meios de reanimar-o. D'ahi a desencadear contra nós uma offensiva mystica, bastante parecida em espirito com a das cruzadas, não ha senão um passo!

Nosso rosto será tão differente de nossa alma que possamos dar, dentro como ióra, a impressão de um morno desanimo ou duma senil impotencia? Accreditar-nos-ão a este ponto intoxicados pelas doutrinas dissolventes, que nos supponham — á maneira de alguns Slavs ou Asiaticos — votados á renuncia, levados pelo nojo de nós mesmos e dos outros, condemnados

Sob a sedução
de
MICHEL



● Michel dá aos labios a frescura das rosas primaveris! Empresta-lhes a tonalidade viva e palpitante. Torna-os macios... quentes. E' tão adherente, que uma applicação permanece um dia inteiro. Experimente hoje mesmo este baton! Entre as 6 cores escolha a que melhor se adaptar ao seu typo. E' o baton mais elegante, natural e permanente. Recuse as imitações! Michel legitimo traz o nome gravado no estojo.

6 CORES ATTRAHENTES:

Blonde — Brunette — Scarlet
Vivid — Medium — Cherry

TAMANHOS:

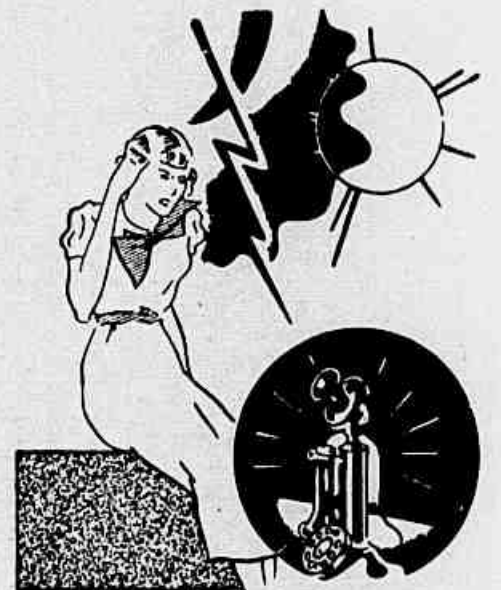
Grande — Medio — Pequeno

Para ter uma cutis encantadora, use rouge compacto adherente Michel e, para o embelezamento dos olhos, o Cosmetico Michel. Não irrita e não é affectado pela humidade.



Michel

Michel Cosmetics Inc. — New York
Distribuidora: Casa Hermann — Rio



O TILINTAR DO
TELEPHONE
PARECE O
RIBOMBAR DE
UMA TROVOADA

A tempestade existe, de facto, na rede electrica dos seus nervos excitados. Trate de controlal-os com Adalina, o calmante de acção suave e inoffensiva.

Em tubos de 10 comprimidos de 0,5 gr.

Nova embalagem de 6 comprimidos de 0,25 gr.



á inércia pela convicção da inutilidade do esforço? Infelizmente alguns assim o pensam. Hontem ainda, um dos nossos mais celebres romancistas não foi até a prophetizar proximos suicidios collectivos, morrer parecendo preferivel a viver a miseravel vida que será a nossa amanhã! Néo-Samourais irão offerecer-se em holocausto para dar o exemplo?

Pois bem, sinceramente não estamos convencidos de que tantas desgraças estejam proximas! A atmosphaera não está ainda tão envenenada em volta de nós. Respiramos ainda á vontade!

Apezar de algumas trovoadas e de um estado febril que se acalmou um pouco agora, Paris está socegado, digno, trabalha e diverte-se.

Os *bars* na moda regorgitam de gente, os *boulevards* e as avenidas são rios em marcha e as mulheres nunca foram tão lindas. Acotovelam-se nos prados de corridas, nos cinemas, nos theatros e nas exposições, e ellas são innumeras!

Percorreremos juntos se quizerem o Salão dos Decoradores.

Curiosa ideia, dirão! É contemplar scenarios de luxo, quando estamos condemnados a viver uma vida prosaica, sem arte e sem poesia!

Sem duvida, mas não sejam tão pessi-



- 1 — Vestido de crepe marocain, fundo branco com xadrezes pretos, vermelhos e verdes; faixa e laço de setim preto ou verde.
2 — Vestido de *shantung*, de listas de diversos tons vivos; a guarnição é formada com o proprio tecido.

BELLEZA E PERFEIÇÃO

PERFUME... UM SONHO

Quer belleza e perfume? Quer rosto moço, claro, sem espinhas, rugas, manchas e sem suor gorduroso?
Use DERMOLITE. Depósito: Pedro I, 20.

O VALOR NUTRITIVO MAIZENA DURYEA



—Pobre Bertha! Não pode divertir-se. Parece sempre muito cansada.



—Bertha querida, experimenta a MAIZENA DURYEA que te tornará uma moça forte.



—Obrigada pelo conselho. Agora sinto-me forte. Divirto-me e gozo a vida.

MAIZENA DURYEA

Peça-nos um exemplar gratis do nosso livro de cozinha

GRATIS

MAIZENA BRASIL S. A.
Caixa Postal 2972-São Paulo

Remetta-me GRATIS seu livro

750

85

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

Agora!..Restaura a Brancura Natural De Seus Dentes!



Um Creme Dental Antiseptico Que Está Dando Nova Atração a Milhares de Pessoas

Ha agora um novo meio para restaurar a brancura e o brilho natural de seus dentes. É o methodo Kolynos.

Tudo em que consiste é collocar 1 centimetro de Kolynos numa escova secca. A espuma antiseptica do Kolynos penetra logo em todas as pequeninas fendas e cavidades. Milhões de germens causadores das manchas da descoloração e da

carie são aniquillados e removidos. Seus dentes e gengivas ficarão saudios. A alvura e o brilho naturaes são restaurados. Sentirá a bocca limpa e fresca.

Experimente o Kolynos. Use-o de manhã e á noite. Os resultados serão uma surpresa agradável.

Kolynos é altamente concentrado — é por isso muito economico.



202H

mistas! As condições geraes de existencia não mudaram tanto assim, depois das quarenta horas, dos contratos collectivos e... das duzentas familias postas no *index*! Alem disso, já que a historia é um perpetuo recomeço, lembrem-se do pesado erro daquelles que, em tempos que bem pódem ser comparados ao actual, affirmaram, em nome da salvação publica, que a Republica não tinha necessidade nem de artistas, nem de poetas, nem de sabios!...

Então porque o Salão dos Decoradores antes que outra manifestação artistica, scientifica ou mesmo sportiva? Porque o dominio da decoração abraça mais que qualquer outro a vida real, define melhor que qualquer outro o verdadeiro estado dos espiritos e dos costumes.

Alem disso, percorremos as salas do Grand-Palais, não com a ideia de criticar tal ou qual — como é costume geral — mas sim com o desejo leal de sublinhar a actividade, o espirito de pesquisa, para tudo dizer a confiante vitalidade que animam, este anno, o Salão.

A coisa parecia tanto mais interessante quanto os Decoradores são a ultima manifestação artistica dessa ordem precedendo a Exposição Internacional das Artes e das Technicas de 1937. Um visitante culto pôde verificar o caminho percorrido desde 1925, época na qual, assim como se sabe, uma manifestação analoga, mas de menor



Chapéu de velludo preto, Bolero de vison com mangas curtas.



O meu segredo para uma rápida limpeza da cutis

O Oleo Tónico Dagelle é a solução do problema para a mulher que suspirou sempre por um agente liquido para a limpeza rápida da cutis e a eliminação immediata e completa do pó, das impurezas e dos residuos da maquiagem anterior. Penetra profundamente nos póros e elimina instantaneamente as accumulações de pó, de rouge antigo, etc, e deixa a cutis suave, macia e immaculadamente limpa. O Oleo Tónico Dagelle é indispensavel em viagem e sempre que se necessita limpar a cutis rapidamente. Modernize-se e experimente este novo methodo de conservar a beleza da pelle.



Cremes e Loções
Dagelle

envergadura, modificou completamente a esthetica. Se fôr um espirito curioso, surpreenderá segredos, porque a exposição do anno proximo desencadeará com certeza um movimento ainda muito maior que o de 1925.

Duma maneira geral, constata-se nos decoradores — mesmo entre os mais revolucionarios — a constante preocupação de fugir do *standard* para o qual as sociedades modernas parecem orientar-se cada vez mais.

Os artistas decoradores são os ultimos fantasistas, os ultimos poetas do individualismo, os ultimos semeadores de illusões, o que não quer de todo dizer que lhes falta lógica e o frio bom senso!

Que o queiramos ou não — e nisso os agoureiros tem razão — tendemos de mais a mais a nos tornar os hospedes semi-anonymos dum gigantesco formigueiro. Nossa casa, nossos vestuarios, nosso carro, nosso genero de vida estão já virtualmente

DENTISTA

WALFRIDO LEÃO

Diplomado pela Universidade de Maryland (Norte America)

Praga Floriano, 55 — 7.º andar — Sala 13
Telephone 22-5736 — Rio de Janeiro



Vestuario de dançarina, executado por Alix. A saia de palha fina, o corpete de conchas brancas e rosas, vindas directamente de Tahiti.

normalizados. Amanhã — talvez para o melhor, mas provavelmente para o peor — teremos que sacrificar mais ainda da nossa liberdade exterior sobre o altar do mundo novo, o qual impõe tantas servidões mecanicas!

Pois bem: fugir desse espirito de machina, crear uma atmospheria de poetica imaginação, taes parecem ser os fitos altamente espirituales que se fixaram e nos propõem os decoradores.

Porque sómente no nosso interior podemos ter individualidade, tirar a mascara que mais ou menos pomos na vida quotidiana por necessidade, por profissão ou por orgulho.

Amanhã provavelmente, será unicamente quando estivermos no nosso lar que será permitido ter originalidade, exprimir livremente nossa personalidade e nossos gostos, sem constrangimentos.

Assim comprehenderam tambem os decoradores. Abandonaram os tubos e os cubos que fazem lembrar a usina e a sua tristeza.

Voltaram para a ornamentação: as formas encurvam-se, enriquecem-se. A materia torna-se mais preciosa, mais alegre. Até o metal ganha em doçura e calor. Nada de rigidez nas doutrinas ou nos sistemas, nada de sectarismo, nem de ostracismo.

Uma completa liberdade manifesta-se na expressão dos talentos, sómente um conceito parece commum a todos: o gosto do bello — belleza da materia e das formas, belleza da inspiração, belleza da execução.

Mas não é tudo; os decoradores têm isto de particular: que as suas manifestações abraçam tudo que, de perto ou de longe, pôde embelezar a vida. Vêem-se assim, ao lado dos mobiliarios, livros, tecidos, crystaes, ceramicas, marfins, lacas e joias,

todos esses pequenos objectos que, sobrevivendo ás cidades, dizem para além dos seculos e bem melhor que os trabalhos historicos o sentido real que uma época dava á vida...



Costume de crepe marocain, cinzento claro com pintas azul marinho. Golla de crepe azul marinho. Frente de crepe georgette, cinzento claro, toda pregueada.



A MULHER sabida não experimenta com o callo que aborrece a sua vida — sabe que pode tiral-o logo e na certa com

GETS-IT



Vimos, pois, muito bellas coisas percorrendo essas salas e tivemos ao mesmo tempo uma vigorosa lição de optimismo e de fé. Mesmo que o *virus* mecanico continue a sua acção e que o espirito internacional continue nas suas conquistas, dispomos de um meio de fugir á sua servidão: basta-nos, mesmo com o coração triste, mas com a alma liberta, procurar refugio nesses abrigos encantadores — construidos á franceza — e guarnecidos pelos nossos decoradores.

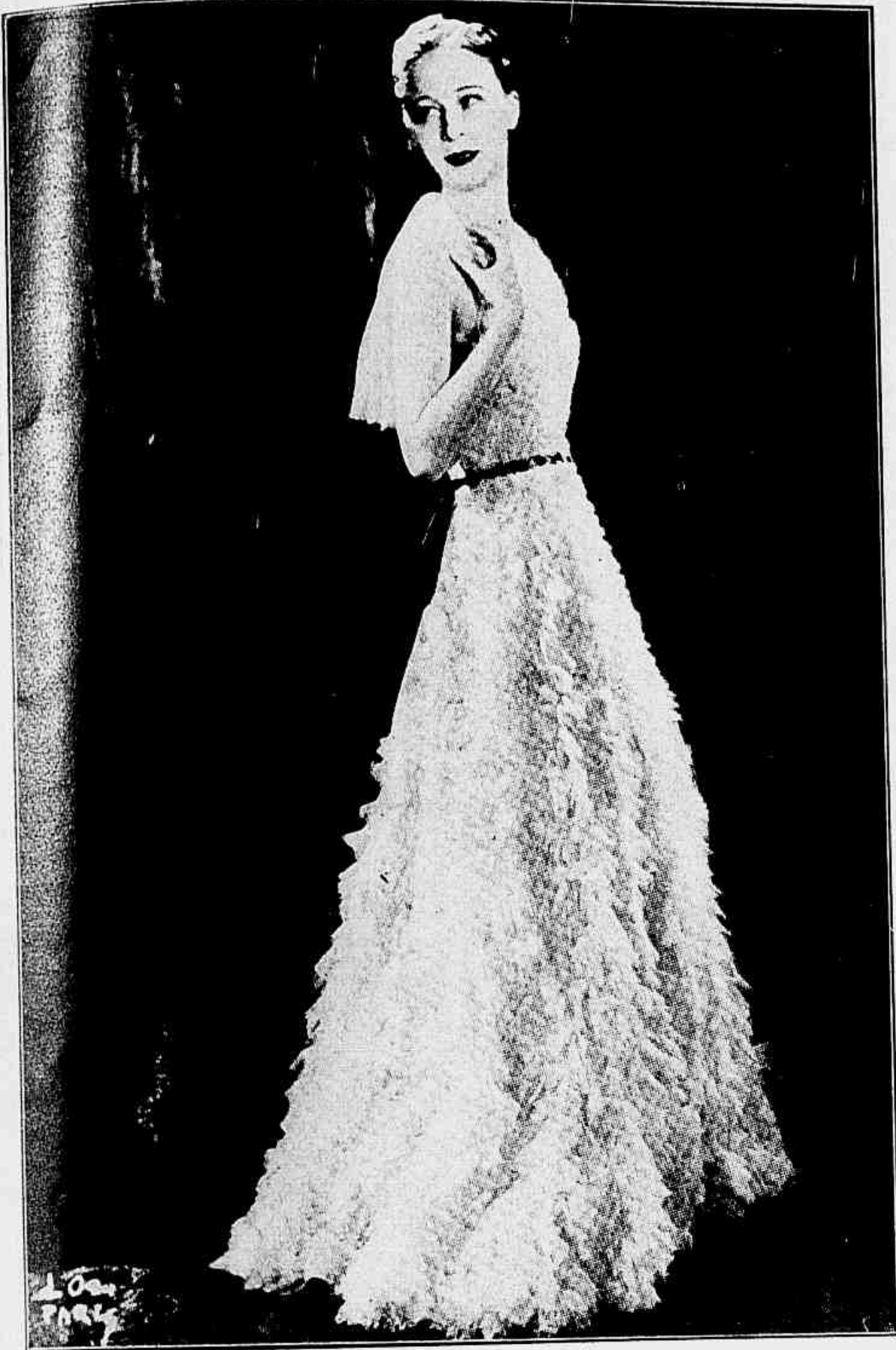
Que Deus o oiça e que tenha razão no seu optimismo o critico francez que, apesar do quadro negro que pintou do estado e espirito da França, ainda acredita que lhe restará o *oasis* do lar.

MARIETTA KENDALL

Disturbios nervosos e suas causas

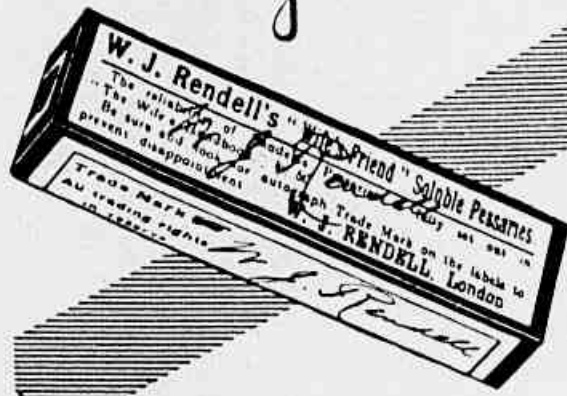
Apesar do grande progresso havido nos dominios da psiquiatria ainda não se conhecem as causas de todos os disturbios nervosos. Em compensação já se conseguiu curar grande numero de casos, outrora considerados perdidos. Sabe-se hoje que certas melancolias e depressões psychicas correm por conta de alterações do chimismo humoral. Nestes casos basta, muitas vezes, modificar a alimentação ou usar um medicamento de base phosphorica, para se obter a cura do paciente.

O nosso organismo é um laboratorio complicadissimo. Estudando-o, fica-se admirado da maneira por que cada parte se abastece do que tem necessidade e se desfaz daquillo que não lhe convem. Isto se realiza com precisão. Nada de "um pouco mais, um pouco menos". Tudo deve estar rigorosamente equilibrado: do contrario, manifestam-se signaes de doença. Assim é que um pouco menos de glycose no sangue é motivo de sérias desordens internas: tonteiras, irritação nervosa, insomnia, perdas de memoria, medo inexplicavel, tremor, fraqueza, nervosismo. Um simples desequilibrio da glycemia, ou seja do metabolismo dos assucars causa tantos desarranjos! Outras perturbações podem resultar da falta de elementos phosphorados no organismo. A medicina actual tem recursos para ambos os casos. Em se tratando de deficiência de phosphoro a medida é facil: algumas injeções de Tonofosfan. No terceiro ou quarto dia já o paciente apresenta os beneficios da medicação prescripta pelo medico. A's vezes os resultados são nitidos logo nas primeiras vinte e quatro horas.



Toilette para a noite, toda coberta com babadinhos de tulle branco.

Hygiene feminina de segurança



pessarios
RENDELLS
W.J. RENDELL - LONDRES

Preceitos de hygiene

A GYMNASTICA RYTHMICA

A gymnastica rythmica tem, como seu nome indica, um duplo fim. Ensina ao corpo a sciencia do movimento, e a do rythmo ao espirito. Por essa razão convém especialmente a criança, que ella faz des-olver ao mesmo tempo physicamente e musicalmente.

Quantas creanças não desanimaram diante da aridez do solfejo! A sua memoria indocil recusa gravar todos aquelles pequenos signaes de valor desigual correspondendo a noções abstractas; mas se essas notas se tornarem movimentos e os silencias paradas, a attenção acorda-se,

o prazer vem e a creança trabalha quasi sem perceber.

Não entra na alçada deste artigo analysar e ensinar a gymnastica rythmada em todos os seus desenvolvimentos e commentar as suas numerosas manifestações: danças, exercicios de flexibilidade etc., etc. Explicaremos apenas os primeiros elementos para que cada um possa em sua casa instituir um curso de gymnastica, susceptivel de interessar a grandes e pequenos.

Como proceder? A mãe, a irmã mais velha ou a professora senta-se ao piano e toca um accorde cantando em voz alta um compasso em quatro tempos. A cada

tempo corresponde uma semínima.

Os discipulos, arrumados em fileiras, começam a marchar, um passo por tempo, ouvindo a musica, e accentuando fortemente com o pé o primeiro tempo de cada compasso.

No fim de alguns minutos o professor, sem prevenir os discipulos, toca no piano as minimas. Os discipulos, que ouviram a mudança de rythmo, se-

guem docilmente o compasso seguinte e marcham na cadencia de uma minima. Esta minima executa-se por um passo no primeiro tempo e uma leve flexão sobre os joelhos no segundo tempo, que é um tempo mudo. Depois veem as semi-breves: façam um passo com o pé esquerdo no primeiro tempo (parte-se sempre com o pé esquerdo); no segundo e terceiro tempo pousar levemente a ponta do pé direito no chão como se desenhasse sobre o assoalho um meio circulo imaginario. Trazer o pé direito para perto do esquerdo no quarto tempo, antes de tornar a partir, sempre com o pé esquerdo, no compasso seguinte.

As colleheias executam-se no passo de corrida.

No fim de muito pouco tempo os discipulos habituam-se a conhecer as combinações de notas as mais variadas, tocadas no piano. O mestre, no entanto, não deverá esquecer-se de tocar com mais força o primeiro tempo para que os discipulos possam ouvir igualmente as mudanças de compasso, a dois, a tres e a quatro tempos.

O compasso tocado no piano deve ser reproduzido pelos movimentos das per-

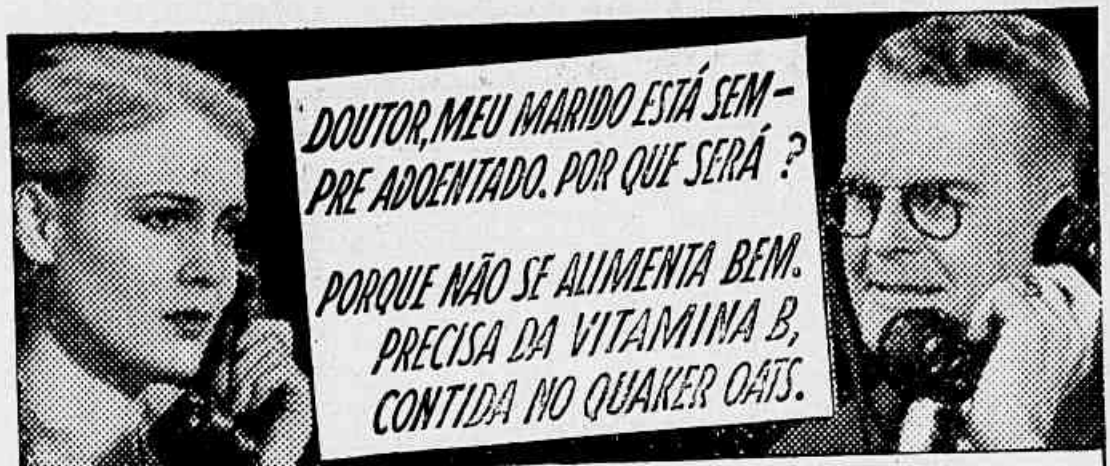
nas no compasso seguinte. Este exercicio ensina a dissociar o pensamento, que segue e escuta a musica, do movimento do corpo que reproduz machinalmente, mas com o atrazo de um compasso, o rythmo percebido pelo espirito.

Quando os discipulos estiverem familiarizados com os passos aprendidos, então os movimentos dos braços que correspondem deverão ser executados si-

multaneamente. No primeiro tempo os braços abaixam-se ao longo do corpo, no segundo tempo cruzam-se sobre o peito, no terceiro tempo estendem-se horizontalmente aos lados, no quarto tempo levantam-se sobre a cabeça. Os silencias serão marcados por paradas.

PROVERBIO

Guerra e piedade não são irmãs.



TODOS NÓS PRECISAMOS DE UMA BÔA PROPORÇÃO DE VITAMINA B. COMBATE A NERVOSIDADE E A PRISÃO DE VENTRE. ABRE O APPETITE. MAS...

...NÃO PODEMOS ACCUMULAR-A NO CORPO. DEVEMOS, POIS, INGERIR-LA TODOS OS DIAS. DAHI A NECESSIDADE DE INCLUIR O QUAKER OATS NA ALIMENTAÇÃO DIARIA.

● A vitamina B é encontrada abundantemente em Quaker Oats. É o melhor alimento natural para dar energia; é rico em elementos que dão vigor, recuperam a vitalidade perdida e resguardam a saúde. Tome-o diariamente e veja como se sentirá melhor.



QUAKER OATS

Usando-o todos os dias, dá saúde e energias

N-83

VESTIDINHO BORDADO



Vestidinho de linho azul claro, o ponto de festão em volta da pala e na barra do vestido feito com linha azul escuro; a fita que ataca a pala, nesse mesmo tom; nos bouquets as flôres são bordadas com dois tons de azul: os centros, folhas e hastes com linha azul escuro.

Mobiliarios - Tapeçarias - Decorações

Garantidos e por preços reduzidissimos



ASA
MARCA

UNES
REGISTRADA

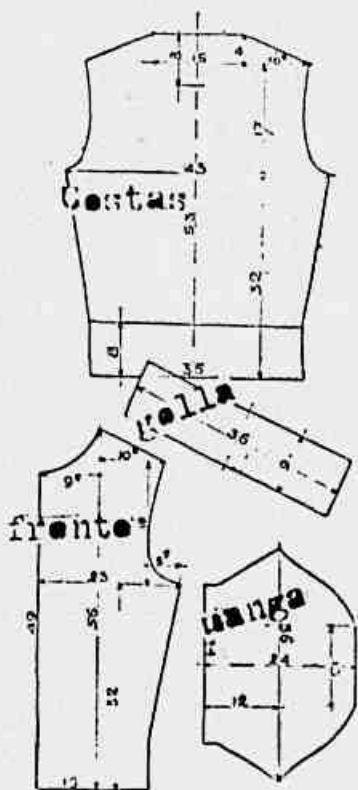
65-RUA DA CARIOCA-67 - RIO DE JANEIRO



A beleza d'um sorriso pode ser mantida em todo o seu esplendor, conservando os dentes claros e limpidos — sob a protecção do creme dental Gessy. Contendo um poderoso anti-acido — leite de magnesia — o creme dental Gessy estimula as gengivas, purifica e perfuma o halito, neutraliza fermentações, mesmo aonde a escova não chega.

CONTÉM LEITE DE MAGNESIA

Chandail de sport, de tricot de lã



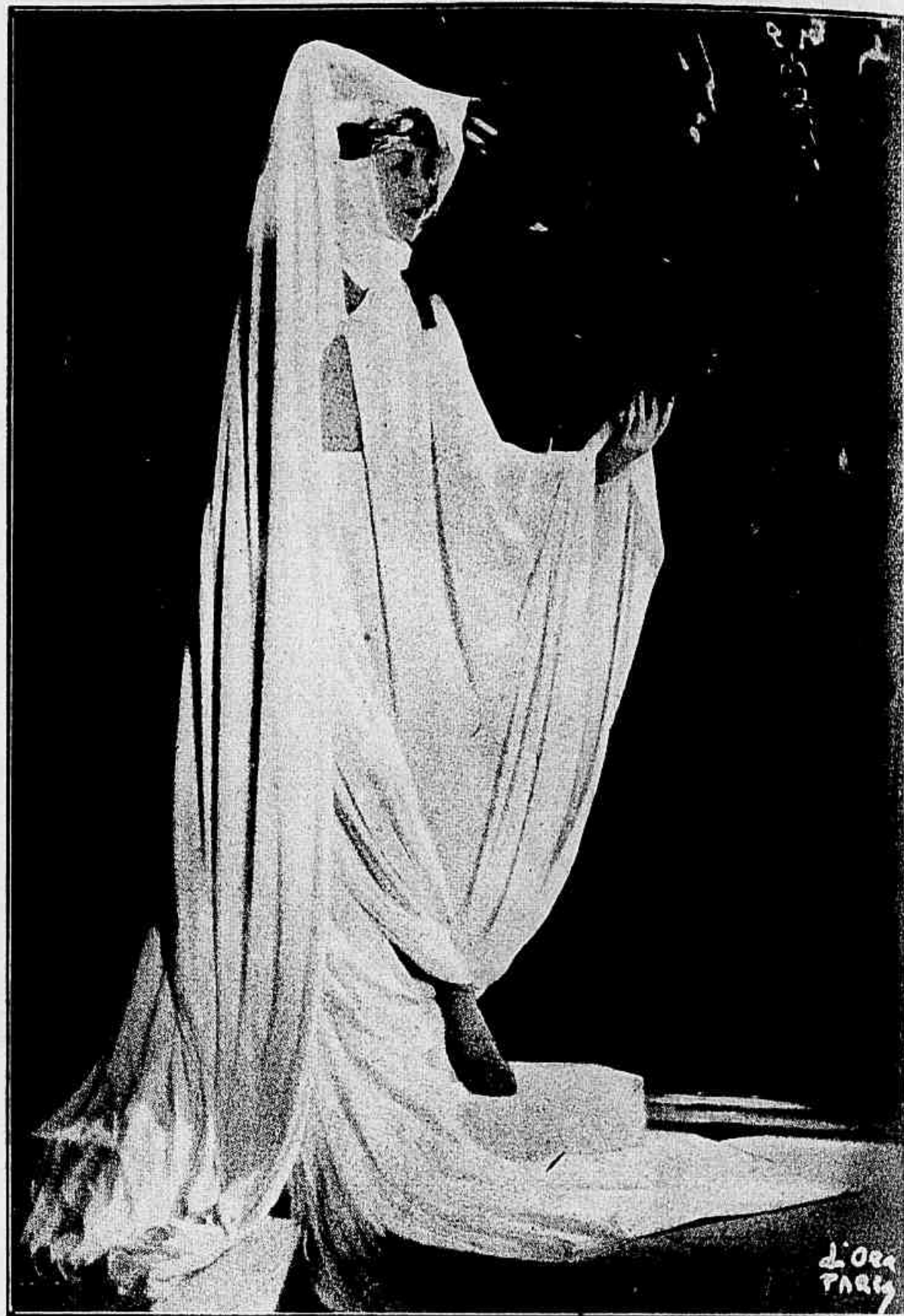
Este chandail com golla alta abotoa-se nas costas; pôde também ser usado sem a gravata.

As medidas dadas são para manequim 42. Para cada numero diferente de manequim, junta-se ou diminue-se 18 malhas (9 na frente e 9 nas costas).

Agulhas de tricot de duas grossuras são empregadas neste trabalho. Duas

agulhas n. 1 — (2 mm. 1/2 de diametro) e duas agulhas n. 2 — (5 mm. de diametro).

Pontos empregados: Ponto de gaita: 2 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso. — Ponto *gaufre*: 4 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso, durante 4 carreiras, depois 4 carreiras de ponto de jersey (feitas com as agulhas mais finas);



A princeza Béderkhan com original roupagem branca.

1 carreira pelo direito, 1 carreira pelo avesso.

Recomeçar novamente a explicação do começo.

Costas. — Começa-se pela parte de baixo pondo na agulha mais fina 110 malhas. Tricota-se em linha recta até obter-se 5 centímetros de altura. Depois tomam-se as agulhas mais grossas e faz-se de cada lado 15 vezes 1 aumento, com 2 centímetros de intervalo. Quando o trabalho tiver 32 centímetros de altura, fechar

as malhas para formar as cavas de cada lado, 12 no total (uma vez 4 malhas e com 1 carreira de intervalo 3 malhas e 5 vezes



Manteau de lã de xadrez preto sobre fundo cinzento claro, de feitiço classico.

Actualidades da Hespanha



Largo Caballero, que assumiu a presidência do ministério que acaba de formar-se.

Úlcera gástrica imaginária

A úlcera gástrica não é uma doença vulgar, nem tão pouco é rara. A úlcera gástrica não se forma espontaneamente: resulta de males do estômago, habituais e comuns, descuidados durante muito tempo. Estes males do estômago, benignos no início, podem ser imediatamente aliviados e evitados se se toma um pouco de Magnesia Bisurada logo depois de se notar o menor incommodo. V. S. não deveria nunca sentir os seus órgãos, e quando se aperceber que tem um estômago deve tomar precauções, fazendo uso da Magnesia Bisurada. Os gases, a flatulência, as enxaquecas e a sonolência após as refeições, assim como as náuseas e a dyspepsia, são devidos, as mais das vezes, a um excesso de acidez, que irrita o corréo as paredes delicadas do estômago. Este excesso de acidez pôde ser neutralizado em 3 minutos com uma pequena dose de pó ou algumas tabletas de Magnesia Bisurada. A venda em todas as farmácias, em pó e em tabletas.

Senhoras!
Para corrigir a falta, a escassez ou atraso do período e suas perturbações mensais:

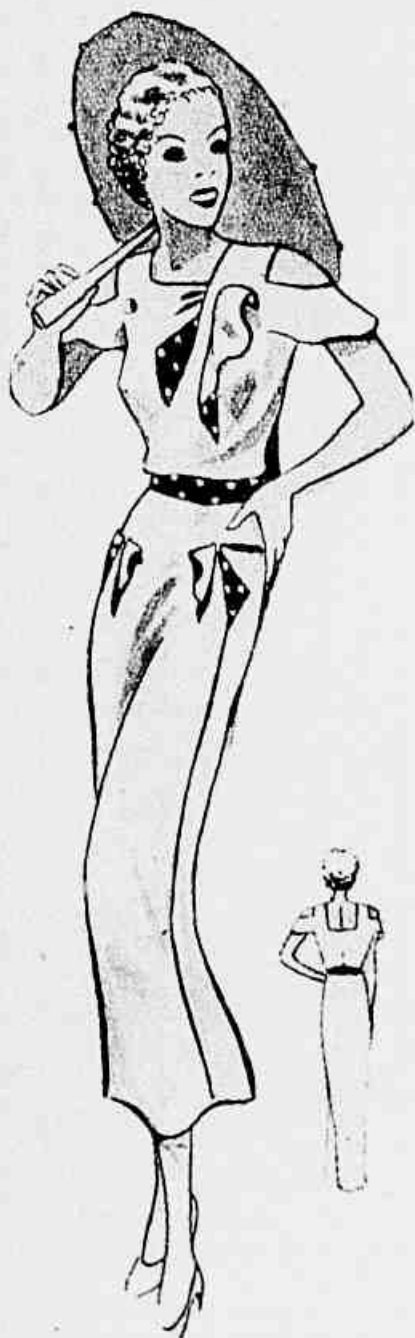
MENAGOL
CAPSULAS



Redingote de cheviote verde musgo ou cinzento, guarnecida com pespontos.

1 malha). Continua-se a cava em linha recta. Quando o trabalho tiver 44 centímetros de altura, reparte-se no meio para formar a fenda das costas. Trabalha-se um lado em linha recta, do lado da abertura. Quando a cava tiver 17 centímetros de altura, fecham-se—7 por 7—35 malhas para formar o hombro e as restantes de uma vez para a golla. Fazer o outro lado igual.

Frente — Põe-se na agulha de tricôt mais fina 116 malhas e segue-se a mesma explicação das costas para os lados. Para as cavas, que são formadas na mesma altura das costas, fecham-se uma vez 5 malhas e com 1 carreira de intervalo 3 malhas e 7 vezes 1 malha. Quando as cavas tiverem 12 centímetros de altura, fazer de cada lado 3 vezes o aumento de 1 malha com 2 centímetros de intervalo. Simultaneamente, quando o trabalho tiver 49 centímetros de altura, fechar as 20 malhas do centro para a golla. Trabalha-se



Vestido de chantana bege claro, guarnecido com chantana marrom com pintas bege.

de um só lado fechando para formar a golla, com 1 carreira de intervalo, 5 vezes 5 malhas e 1 vez 1 malha. Quando a cava tiver 19 centímetros de altura, fechar—5 por 5—35 malhas para o hombro. Terminar o outro lado igual.

Manga — Começa-se pela parte de baixo pondo-se na agulha fina 78 malhas; tricôtam-se 2 centímetros em linha recta; depois tomam-se as agulhas grossas (para as carreiras do ponto *gaufre*) e tricôtam-se 10 centímetros de altura fazendo de cada lado sempre o aumento de 1 malha em cada meio centímetro (118 malhas no total). Fecha-se em seguida, para formar o arredondado da manga, sempre 1 malha em cada extremidade da carreira em 12 centímetros. Fecham-se depois todas as malhas restantes.

Golla — Põe-se na agulha fina 100 malhas e trabalha-se até obter 2 centímetros; depois com as agulhas grossas 7 centímetros. Fecham-se em seguida todas as malhas de uma vez. Antes de pregar a golla, bate-se com o ferro a dobra da golla como mostra o desenho do molde.

Cose-se a blusa em seguida.

Esta blusa é feita com lã *Sainte Geneviève* azul, a gravata de *surah* branco com bolas azues e o cinto de couro de porco branco.

BETTE DAVIS

*affirma, como 9 entre 10
estrellas de Hollywood:*



"LEVER limpa e aformoseia a cutis, deixando-a macia e delicada. Uso-o diariamente. Este sabonete preserva a beleza da minha pelle."

Bette Davis

(WARNER BROS.)



Num campo de beterrabas, na Russia, foram encontradas telas valendo milhões



Da esquerda para a direita: o quadro de Ticiano, o de Rembrandt e o de Giunta Pisano.

Descobriram por acaso tres quadros de valor extraordinario, entre os quaes se encontravam o *Christo* de Rembrandt e uma tela de Ticiano.

Essas obras foram descobertas nos arredores de Moscou. Estavam metidas

dentro de caixas de zinco hermeticamente fechadas, e estas enterradas.

O roubo de quadros do museu de Moscou data de 1927. O valor desses quadros, subindo a diversos milhões, faz crer que um pintor ou alguém entendido em arte tenha participado do furto.

Esses quadros, segundo a opinião de algumas personalidades sovieticas, estavam destinados a ser vendidos para os museus da Alemanha e da Inglaterra.

Póde-se suppor que os ladrões estejam ainda presos ou tenham sido fuzilados por outros delictos. Mas talvez também tenha sido algum patriota que, não desejando ver esses thesauros serem vendidos pelos *Soviets*, dispostos a fazer dinheiro de tudo, tenham pensado somente pôr esses quadros em lugar seguro. Roubo patriótico de grande audácia.

Que farão agora dessas obras immortaes? Poderão de novo ser admiradas pelos conhecedores a obra immortal de Rembrandt, a tela maravilhosa do Ticiano e a celebre flagelação do *Christo* de Giunta Pisano?



Vestido de crepe georgette azul claro, todo plissado; a pala do mesmo tecido — cor de laranja. Tiras de crepe azul amarram-se sobre os braços e rodeiam a cintura.

QUEREIS SER FORMOSA?
 Quereis possuir a cor, o avelludado e o frescor das rosas?
CONSERVAI A VOSSA SAUDE

USANDO EUGYNOL
 O melhor tonico sedativo para o Utero e Ovarios



Costume em tecido *Fénie*, bordeaux de Rodier. *Revers* de Manifyl no casaco. A blusa do mesmo tecido com mangas de linon branco, bordado.

"Miss 1936!"

Sem dúvida a "Senhorita 1936" sabe muito mais a respeito de beleza e hygiene que a "Senhorita 1886" e tem maior variedade de especialidades a escolher... Todavia, como sua irmã de ha meio século, nada encontra para o cuidado e aformoseamento da cula melhor que o Sabonete de Reuter.

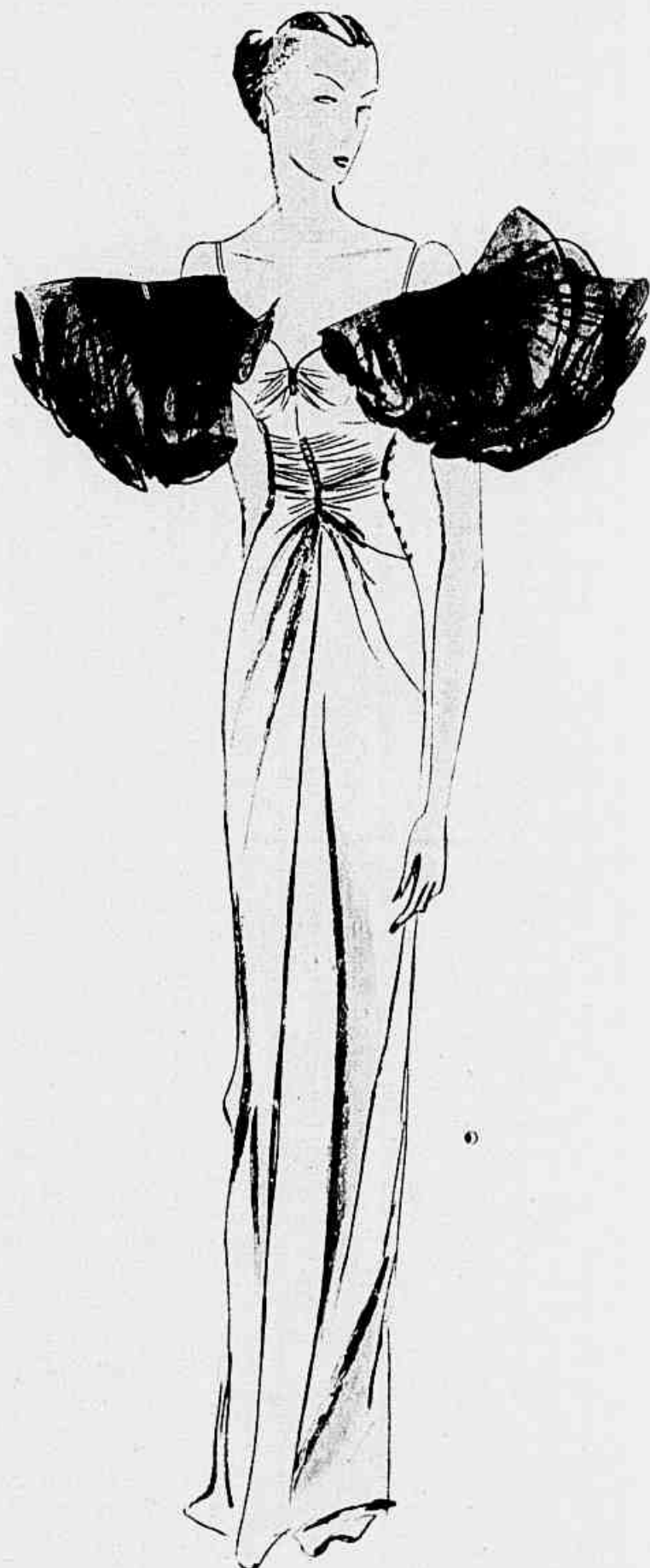
O que é bom não está sujeito aos caprichos da moda; e o Sabonete de Reuter é hoje o melhor, como era ha cincoenta anos, como será daqui a outros cincoenta!

Atravez das gerações, nenhum conseguiu igualar a excelência de seus componentes, "puros", dizem os peritos que o analisaram, "que se podem comer..." No mundo inteiro não ha outro que se possa recomendar com igual confiança para o asseio das crianças.

Espuma rica e fragante! Inexcedível poder antisséptico! Durabilidade económica! Pureza absoluta! tais são as qualidades que recomendam este produto á preferência geral.

Para o asseio do Bebê! para o banho da Mamãe! para a barba do Papai! para todos — e para todas as idades,

Sabonete de Reuter



"Magique" é o nome que Jeanne Lanvin pôz neste vestido para a noite, de setim branco; as mangas formadas por babados de tulle preto.

PILULAS DE HERVA DE BICHO

COMPOSTAS IMESCARD
 CONTRA HEMORRHOIDAS

E SUAS CONSEQUENCIAS
GARANTIDAS!
OPTIMAS!
INFALLIVEIS!

CONTRA

NO HEMORRHOIDAS E SUAS CONSEQUENCIAS
 ESTOMAGO, FIGADO, INTESTINOS, CORAÇÃO, CÉREBRO, SANGUE
 RINS E NERVOS

LICENCIADO PELO D. N. S. PUBLICA SOB N.º 3518

EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

DEPOSITARIOS: Drogaria Sul Americana -- Silva Gomes e Cia. -- Largo de S. Francisco n. 42 -- Rio

Proverbios

A espada do poltrão não tem ponta.

Mal guardado está aquele que não se arma.

Quanto mais quente está a guerra, mais proxima está a paz.

Conhece-se o marinheiro na hora da tempestade.

PELLOS DO ROSTO

Cura garantida sem cicatriz e sem dor.

DR. PIRES

(Com pratica dos Hospitales de Berlim, Paris e Vienna).

PRACA FLORIANO, 55 - 6.º andar — RIO
 Cinelandia — Tel. 22-0425

Nota: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro da cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam.

Nome _____ Rua _____
 Cidade _____ Estado _____

Crianças



José Maximiliano e Maria Thérèse, filhos do promotor Max Gomes de Paiva e d. Dora Gomes de Paiva.



Nelly, filha do sr. Norival Teixeira.



Daniel, filho do cap. Sant'Anna e d. Amelia Sant'Anna.



Emílio, filho do dr. Laiz Rothfuchs e d. Nilda Guedes Rothfuchs. (Porto Alegre).



Nair, filha do sr. Manoel da Silva Souto e d. Nair Cardoso Souto.

CONSULTÓRIO DA MULHER

F. Viana — Respondo à sua consulta. Não só pôde, mas deve usar diariamente o meu *Tônico n. 10*. O seu cabelo voltará em breve a ser macio e brilhante. Além dos lábios vermelhos, os dentes durante toda a nossa vida são grandes auxiliares da saúde e da beleza.

Felizmente a maior parte da geração nova conserva os dentes perfeitos. Ingerindo comida muito quente, acida e falta de higiene, mesmo os dentes mais fortes cedo se deterioram.

Se não houver com os dentes os devidos cuidados, o esmalte é muito sensível e facilmente grêta, abrindo caminho para a parte ossea de que são constituídos os dentes. Massa porosa que facilmente se estraga e torna-se o veículo para inflamar as gengivas. Meu *Dentífrico Radio-Activo* combate os

germens da carie, neutraliza a acidez da bocca, conserva em toda a sua plenitude a saúde das gengivas e a beleza dos dentes. Limpa, clareia e conserva o esmalte, evitando e curando a pyorréa.

Maria — Molhe um pano de algodão hydrophilo no rouge *Rosita* e passe pelas faces, humedecendo bem; enxugue e applique o *Pó de Arroz Hygienico*.

O mesmo rouge imprime aos lábios a linda cor de coral.

Marizela — É claro que é fácil evitar que se formem as rugas. Sem duvida, os tegumentos flacidos regressam ao seu estado normal e m o persistente tratamento: antes de deitar faz-se uma leve massagem com o *Crème de Massagem*, lavando em seguida o rosto com agua morna e sabonete *Sylval*.

Depois de ter lavado o rosto, applique a *Loção de Embellezar a Pelle*, por meio d'um bocado de algodão hydrophilo e deixe enxugar espontaneamente. Ao levantar faça novamente a massagem com o *Crème de Massagem* lavando imediatamente o rosto com agua morna. A seguir a lavagem applique a *Loção Adstringente* para brancar a pelle e fechar os poros; feito isto, limpe o rosto com um lenço de linho ou de seda e applique o *Pó de Arroz Hygienico*. Observando sempre estes cuidados pode conservar a pelle sempre fresca, ainda que viva até aos cem annos.

Maria Eugénia — As applicações de luz são um dos melhores processos para fazer desaparecerem as rugas, sardas, manchas e erupções. Melhorem o funcionamento da pelle, tonificando-a e tornando-a ma-

cia. São nobres e elevados os pensamentos que exprime em sua carta. Sim,

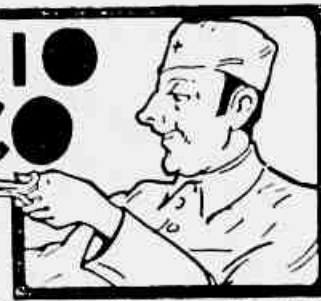
o ideal da mulher deveria consistir em possuir esse composto de perfeições: um

caracter são, uma alma recta e um physico bello. SELDA POTOCKA



ALBERTO LIMA

CONSULTÓRIO ODONTOLÓGICO



Toda a correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultório do cirurgião dentista Alexandrino Agra, à rua S. José, 84 - 3.º and. - Teleph. 22 - 6205

Feliciano Moreira (Minas Geraes) — Antes e depois.

R. L. Lima (Pernambuco) — É possível.

Ernesto Renato Lima (Pernambuco)

Agua de flores de laranjeira..... 500,0

Glicerina pura..... 0,50

Acido bórico..... 5,0

Acido salicilico..... 1,0

Chlorato de potassio..... 8,0

Essencia de myrrha..... XV gotas.

Para gargarejos.

Carlos Pereira (Minas Geraes) — Lave a bocca,

todas as noites antes de deitar-se, com leite de magnesia.

R. Vicente (Rio G. do Sul) — Gargarejar com

Chlorato de potassio..... 10,0

Landano de Sydenham..... 1,0

Hydroxido de buro-cerola..... 15,0

Agua distillada..... 100,0

Celestino do Monte (Rio Grande do Sul) — O bicarbonato, por exemplo.

Vianca Lopez (Minas Geraes) — Deve marcar remover com urgencia.

Anna Margarida (S. Paulo) — Os fermentos são aconselhados para esses casos.

Norberto Blanco (Pernambuco) — Não está certo.

Nildo Monteiro (Rio G. do Sul) — Deve procurar o seu dentista com urgencia.

Nathercia Munhoz (Rio de Janeiro) — Aos seis annos, approximadamente.

Alberinda (Alagoas) — Exame radiographico.

Bento Soares (Pernambuco) — É indispensavel o exame de urina.

Zilda Gonçalves (Pernambuco) — Provavelmente

Não pode dispensar em taes casos o exame radio-

graphic dos dentes de que me fala em sua carta.

João Nunes (Minas Geraes) — O exame é favoravel á permanencia do dente.

Natalina Dolorce (Minas Geraes) — Bochechos, de

hora em hora, com

Extracto de opio..... 0,05

Chlorato de potassio..... 4,0

Decocção de malvas..... 200,0

Voltaire (Minas Geraes) — É indispensavel o tratamento.

Salustiano Gualberto (Minas Geraes) — Grato pelas amaveis palavras do seu cartão.

Celio de La Roque (Rio) — O factor tempo é, de um modo geral, a causa.

Não ha processo capaz de evitar a acção do tempo.

Albertina Junqueira (Pernambuco) — É de procedencia ingleza e não norteamericana, como pensa.

ALEXANDRINO AGRA

São apenas trez passageiros no wagon, que vai de Paris a Calais: o jovem engenheiro Peter Lang, um senhor edoso, que, sentando-se a um canto, mal humorado, acaba por adormecer e uma moça de singular encanto mas cuja belleza é perturbada por uma expressão de angustia, que, em vão, ella tenta disfarçar. Por isso mesmo, Peter sente por ella irresistivel attracção e não podendo conter o desejo de lhe offerecer sua dedicação, atira disfarçadamente a seu collo um pequeno pedaço de papel, com o numero de seu telephone em Londres e estas palavras: "Posso lhe ser útil?" A desconhecida recolhe o papel mas continua fingindo não vel-o. No dia seguinte, em seu apartamento, na capital ingleza, Peter é chamado ao telephone e uma voz feminina lhe diz:

"Aquelle senhor, que vinha commigo, hontem, no trem, acaba de ser assassinado, no hotel Brancourt. E eu... eu estou sosinha... Não conheço ninguém, em Londres..."

ASSIM COMEÇA O ROMANCE **O AVISO ESCARLATE**
EM SEU NUMERO DE SETEMBRO DE 1936

• EU SEI TUDO •

A MAIS COMPLETA REVISTA DAS REVISTAS
O MAIS ANTIGO E PERFEITO MAGAZINE DO BRASIL

Fiel a seu programma, **EU SEI TUDO** mantém
o publico ao par dos ultimos acontecimentos scientificos.

No mesmo numero:

Artigos sobre: HESPAÑHA, BALUARTE DO MUNDO OCCIDENTAL — A TRAGEDIA DE LINDBERG — O BERÇO DE UMA LEGISLAÇÃO ETERNA — A ESPANTOSA EDADE DO HOMEM SOBRE A TERRA — O ARCO DE TRIUMPHO DE PARIS — UMA GREVE ORIGINAL — UM MUNDO EM MINIATURA — AS TRAGEDIAS DA EUROPA — A PHILOSOPHIA ARABE E O COMMUNISMO — O TANDEM E SUA RESURREIÇÃO — A HISTORIA DA RAINHA DE SABA — A ODYSSEIA DE UM SUSPEITO DURANTE O TERROR — DISCIPLINA E DIREITO, surprehendente episodio da vida militar NUNCA MAIS! Drama de um homem que não pode roubar — O BERÇO, a aventura de um timido. E mais: *As ultimas novidades e invenções no mundo inteiro.* — GRAVURAS A CÔRES. *Conhecimentos uteis.* — A nova secção: "VAMOS FALLAR E ESCRIVER CERTO?"

E mais 3 romances:

A INESPERADA VISITA — O mais intricado problema, que desafia a argucia do grande detective Hercules Poirot.
O AVISO ESCARLATE — Um criminoso fantastico, que previne as victimas antes de assassinar.
O ENIGMA DO EXPRESSO — Uma serie de crimes praticados e desvendados no curto periodo de uma viagem ferroviaria.

EM TODOS OS NUMEROS

EU SEI TUDO

Publica: Curiosos documentos sobre Historia, e os mais variados assumptos
NOVIDADES SCIENTIFICAS, INDUSTRIAES E SPORTIVAS
Aspectos do mundo inteiro, noticias e commentarios de interesse, collidos em publicações estrangeiras. Charadas, enigmas e palavras cruzadas.

NUMERO AVULSO 2\$000